کنگھی کرنے سے عورت کے جو بال جھڑ جاتے ہیں ان کو جلا کر خاک کریں اور آب انزال ...
کر اس کو اپنے قضیب پر طلا کریں پس اس حالت میں جس عورت سے مجامعت کی جائے گی وہ ...
ہو جائے گی۔

آزاد بند کا توڑنا

بروز اتوار جب چڑی۔ چڑا آپس میں جفتی کرتے ہوں تو اک سوت کا تاگا جو کنواری لڑکی کا ...
اور بنایا ہوا ہو لیں۔ جتنی مرتبہ وہ جفتی کھائیں اتنی ہی گرہ دیں اور پھر اس کو لوبان کی دھونی دے کر ...
یا چوراہا میں ڈال دے۔ جو شخص وہاں سے گزرے گا۔ مطیع ہوگا۔

چاند کی آخری تاریخ میں منگل کو کمہار کے برتن کاٹنے کا ڈورا چرا لائیں اور رات کو جب تارے ...
اس میں گرہ لگا دیں۔ پھر چورستہ میں ڈال دیں۔ پھر جو شخص وہاں سے گذرے گا۔ مطیع ہو جائے گا۔

پستان سنگ مادہ سیاہ کا بروز اتوار کاٹ کر اس کو دھونی گوگل کی دیں اس میں زعفل والا بچی ...
برابر ملا کر ایک سب کو اپنے تخم میں تر کر کے اس کی گولیاں بنائیں۔ جس کو ایک گولی کھلائے گا۔ وہ ...
مطیع رہے گا۔

کالا بھنورا لے کر اس کو بند کر کے اپنی گزرگاہ میں سات روز دفن کرے۔ سات روز کے بعد ...
نکال کر شب کو انار کے درخت کے نیچے برہنہ ہو کر جلائے۔ اس کی راکھ لے کر جس کے سر پر ڈالے ...
مطیع ہوگا۔

بروز اتوار کتا سیاہ جس کے داغ کسی جگہ نہ ہو۔ بالکل سیاہ ہو اس کی دم کاٹ کر جو خون نکلے گا ...
میں دھنی ہوئی کوری روئی قدرے لے کر تر کرے۔ پھر اسے سایہ میں خشک کرکے چنبیلی کا تیل ڈال کر ...
روئی کی بتی بنا کر مردہ کی کھوپڑی میں پیپل کے درخت کے نیچے جا کر برہنہ ہو کر کاجل بنائے۔ مگر ...
میں درخت ہو۔ آبادی سے باہر جہاں کوئی نہ ٹوکے اور نہ بولے۔ پھر اس کاجل کو آنکھ میں لگا کے ...
مطلوب کی طرف دیکھے۔ فوراً ہی ہمراہ ہوگا۔ اور مطیع ہوگا۔

... کے دانت اور کتا مردہ کے دانت لے کر ایک جگہ میں پیس لیں اور مطلوب کے جسم میں مل ...
... ہو جائیں۔ اسی وقت محبت جتلا ہوگا۔

بروز اتوار یا سنیچر جوڑا چھپکلی کا جو گھروں میں ہوتی ہے۔ دم دونوں کی کاٹ لے اور روئی کے پھاہے ...
... لپیٹ کر فتیلہ بنالو۔ اور چراغ پر رکھ کر کاجل ڈالو اس کاجل میں سے تھوڑا سا لے کر مطلوب کے سر پر ...
... اسی وقت فریفتہ اور بے آرام ہوگا۔

بروز یکشنبہ جب کوئی ہندو مر جائے۔ تو اس کی مرگھٹ پر جا کر قدرے شراب اس کے منہ میں ڈالے ...
... قدرے شراب رکھ لیں۔ جب جل جائے تو ایک کوئلہ یعنی تھوڑی سی آگ لے کر اس باقی ماندہ شراب ...
... بجھا لیں۔ کوئلہ بن جائے گا۔ پھر اس کوئلہ کو بطور قلم بنائیں۔ اور کسی کوری ٹھیکری پر اس کوئلہ سے ...
مطلوب کا نام لکھ کر فوراً آگ میں ڈال دو۔ اسی وقت مطلوب بے قرار ہو کر حاضر ہوگا۔ بشرطیکہ مطلوب ...
... کے مقام سے واقف ہو۔ مجرب ہے۔

پیشانی پر لگانے سے طالب و مطلوب دونوں کی محبت بڑھ جاتی ہے۔ بروز اماوش جو 28 چاند کی ...
... ہوتی ہے۔ اس روز جنگل میں جا کر درخت حنظل جس کو کوڑتماں کہتے ہیں۔ ایک ڈورہ کنواری لڑکی ...
کے ہاتھ کا کاتا ہوا لے کر پر چاروں طرف لپیٹ آئیں اور یہ کہہ کے آئیں کہ حنظل بیز تیری کل کے روز ...
... ہے۔ دوسرے روز ایک لڈو شیریں بازار سے خرید کر لے جائے۔ اور اس درخت کی جڑ میں رکھ کر ...
اس کے پانچ پتے توڑ لائے۔ اور گھر میں آکر ان کا پانی نکال لے۔ اور ان میں چنبیلی کا تیل ملا کر رکھ ...
چھوڑے۔ جس وقت ضرورت ہو۔ اس شخص کا نام لے کر جس کے واسطے عمل کرتا ہو۔ تیل پیشانی پر ...
... اور اس کے مقابلے میں جائیں۔ آنکھ ملتے ہی دونوں میں ایسی محبت پیدا ہوگی کہ ملے بغیر دونوں کو ...
آرام نہ ہوگا۔ مجرب ہے۔

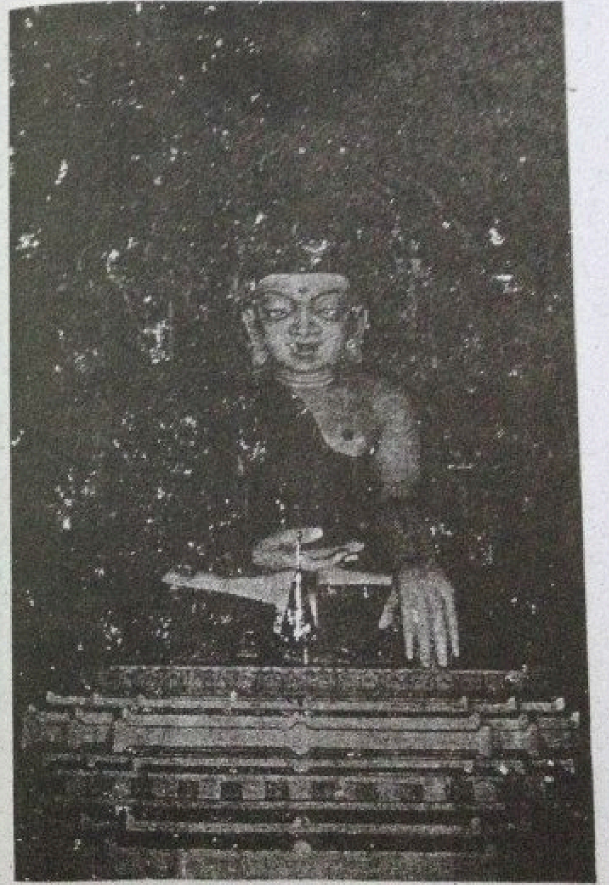
... سیاہ کو یکشنبہ کی رات کو اپنی آب منی کو کسی برتن میں 24 گھنٹہ رکھ کر مطلوب کو کھلا دیں۔ مطیع ہوگا۔

اگر کوئی یہ چاہے کہ کسی محبوب کو اپنی محبت میں دیوانہ کرے تو بروز یکشنبہ بوقت صبح ناخن دست و ...
... عدد لاکر ان کو جلا کر راکھ کر لے۔ اور اس پر سات مرتبہ یہ عمل پڑھے اور مطلوب کو کھانے کے لیے

نونار سنگھ
کاتو شہ کہاوے مری باندھے مسان باندھے بھوت باندھے چڑیل باندھے نونار سنگھ
باندھے پرناری پر تیر باندھے لائے آوے آکاس باندھوں پتال باندھوں پورب باندھوں
پچھم باندھوں اتر باندھوں دکھن باندھوں نوت پیر کا اکھاڑا باندھوں بھری کچہری راجہ کی
باندھوں اولٹی پچھات باندھوں۔جس کو کہوں باندھ کے نہ لاوے ماں اپنی کا دودھ حرام کرے

عمل لچھیا

یہ عمل ایک نواب اچھن صاحب شاگرد مستری ججے رام کرتے تھے ان کو دو عمل بتلائے گئے تھے ایک عمل یہ لچھیا کا اور دوسرا عورت کے پاؤں کھولنے کا۔ لچھیا ایک عورت ہے جس کو وہ عورت بھی بنائے ہوئے تھے کبھی وہ ظاہر طور پر دکھائی دیتی تھی اور کبھی نہیں دیکھا نہایت حسین عورت سبک چہرہ گول بازو ابھرا ہوا سینہ تھا نواب صاحب عیاش طبیعت کے آدمی تھے اس لئے لچھیا سے وہ کام حُب کا لیتے تھے جس عورت پر چاہا اس پر سوار کر دیا وہ بے قابو ہو کر آجاتی تھی یہ کرشمہ کیا کرتے تھے اور جب کسی سے بیزار ہو جاتے تھے تو پاؤں کھول دیتے تھے اتنا بے نظیر قاعدہ ہے کہ مرد کا بھی پاؤں کھل جاتا ہے اور خون موتنے لگتا ہے۔ وہ دونوں عمل لکھتا ہوں پہلے عمل لچھیا لکھتا ہوں اس کا قاعدہ یہ ہے کہ پھول ہار عطر تیل مسی سرمہ سیندور این گر کنگھی مٹھائی ایک کورے رومال پر چنے اور گوگل لوبان ملا کر سلگاتا رہے۔ ایکسو آٹھ بار روزانہ چالیس دن پڑھے روز اول اور روز آخر سامان مذکورہ روبرو نئے۔ کھے پہلا سامان وہی چالیس دن تک روز لگائے اور اٹھا کر رکھ دے چراغ کڑوے تیل کا جلاوے بروز ختم چلہ پھر نیا سامان لائے جب وہ آئے وہ سب چیزیں اسے دیکر اقرار کرالے کہ جب بلاؤ گے آؤنگی۔ اور جو کام کہو گے کروں۔ مگر اس کو عورت بنانے کی خواہش نہ ظاہر کرنا نہیں تو نقصان اٹھاؤ گے جب آپ روزانہ بھوگ دیتے رہیں گے اور بلائیں گے تیاگ بڑھ جانے



جنتر

اس کے بعد اشنان تھان یعنی کسی ندی تالاب یا کنوئیں پر جا کر پہلے وہاں سے تھوڑی سی مٹی لے کر اپنے جسم پر لگائیں اور لگاتے وقت منہ سے یہ منتر پڑھیں۔

منتر:

اشو کرانتے رتھ کرانتے۔ دشنو کرانتے وسوندھرے۔ مر تکے ھرے پاپا نمیاد شکر تنگ کرتم

پھر دائیں ہاتھ میں جل (پانی) لے کر یہ دونوں منتر پڑھے۔

آپو نارا ئینو وبھوت ستا یوا سیا یے نم پنہ۔ تسمات نارائنگ دیوم سنان کاے متراہم گنگے چہ یمنے چیو گوداوری سرسوتی۔ نربدے سندھو کاوری جلے اسمن سندھنگ کورو

اشنان کرتے وقت ان ہر دو منتروں کو پڑھتا رہنا چاہیے۔ اہل اسلام کے واسطے لازمی نہیں ہے۔ بلکہ وہ اپنے عقیدہ کے مطابق غسل کریں مگر دیگر عملیات میں ہر ایک کے واسطے پورا عمل مطابق کتاب بذا کرنا لازمی ہے۔

یوگا بھیاس۔ یوگ نام وصل کا۔ ابھیاس کے معنی ہیں مشق وصل کی مشق کو یوگا بھیاس کہا جاتا ہے۔ مگر یہ وصل ذات احد سے مراد ہے۔ اکثر ایسے یوگی اور مہا شتی کہا کرتے ہیں ان کی دو قسمیں ہیں۔ راج یوگ وہٹ یوگ

اگر آپ چاہتے ہیں کہ کوئی انسان سخت سے سخت آواز اور معمولی سے اصرار سے بیدار نہ ہوا اور اسی طرح کوئی جانور بھی دو تین گھنٹہ تک سوتا رہے۔ تو آپ ایک کوا کو کر پکڑیں اور اس سے ایک ماشہ کا فور شہد خالص و آرد گندم گوندھ کر کھلا دیں اور اس طرح کی بنی ہوئی گولی اور آٹا کے کھلانے کے کچھ دنوں کے بعد جو بیٹ یا فضلہ وہ کوا کرے اسے محفوظ کر لیں۔ اور اس بیٹ یعنی فضلہ کو سایہ میں خشک کر لیں۔ جہاں کوئی شخص یا جانور اپنی حقیقی نیند میں ہو وہاں اس کو یعنی بیٹ کو جلا دیں۔ اور اسے سات منٹ تک جلتے رہنے دیں تو شخص مذکور کو جب اس کی دھونی پہنچے گی یعنی کہ اس کا دھواں جب شخص مذکور کے دماغ پر پہنچے گا اور اگر وہ جانور ہوگا تو ایک دن اور اگر انسان ہوگا تو چار گھنٹہ تک برابر نیند میں پڑا رہے گا۔ اور کسی آواز یا اصرار سے جگانے پر بھی نہ جاگے گا۔

اس عمل سے بارش بند ہو جاتی ہے

بارش ایک خدائی رحمت ہے جس سے قدرت خلق کے لئے عجیب و غریب نعمتیں پیدا کرتی ہے جن سے کہ انسان اور دیگر جانوروں کی افزائش پرورش اور نشوونما کرتی ہے۔ یہ آب حیات آسمانی خلد کی آبی رطوبات کو ٹھنڈک پہنچنے پر برست ہے مگر جیسا کہ انگریزی میں محاورہ ہے کہ ہر چیز کی زیادتی نقصان دہ ہے اسی طرح اس آب باراں کی زیادتی صرف نقصان دہ ہی نہیں بلکہ تباہ کن بھی ہے۔

جب یہ پانی کثرت پر اتر آتی ہے تو ایک قسم کا قہر نازل کر دیتی ہے شہر اور گاؤں زیر آب ہو جاتے ہیں۔ جان و مال کی تباہی ہو جاتی ہے فصل تباہ ہو جاتی ہے سلسلہ آمد و رفت بند ہو جاتا ہے۔ گرانی پھیلتی ہے لوگ بھوکوں مرتے ہیں خرید و فروخت بند ہو جاتی ہے۔ روزگار بند ہو جاتے ہیں۔ غریبوں کے لئے تو بس آفت بپا ہو جاتی ہے۔

پشاچ

یہ زبردست قوت کا حامل ہے پشاچ مذکر ہے جبکہ پشاچنی مونث ہمزاد ہے ان دونوں میں سے کسی ایک کو بھی مسخر سدھ کرلیا جائے تو عامل کو کئی ایک قوتیں حاصل ہو جاتی ہیں ہم اس کی زیادہ تفصیل میں نہیں جائیں گے چونکہ کتاب کی ضخامت اس کی اجازت نہیں دیتی اس کو بہت کچھ سمجھئے یہ جتنی بڑی قوت ہے اسکا عمل اتنا ہی محنت طلب ہے اس میں قوت ارادی اور مضبوط دل کی ضرورت ہے۔ کمزور دل کے حضرات اس عمل کو نہ کریں۔ ڈر خوف تو کوئی نہیں ہے جو عامل اس سے قبل عمل کر چکے ہیں یا جن کا استاد ان کی سرپرستی کر رہا ہے تو وہ اس عمل سے امیر ترین دنیاوی اور مخفی قوت کے مالک بن سکتے ہیں۔

سادھن بدھی:

عروج ماہ میں چاند کے اول اتوار یا منگل کے روز اس عمل کو شروع کریں لیکن اس کے لیے پہلے اچھی طرح اس منتر کو یاد کرلیں۔ زبان میں روانی پیدا ہو جائے تا کہ عمل کے دوران آپ کو اسے بار بار نہ دیکھنا پڑے۔ اس کے لیے آپ کو شمشان گھاٹ میں ایسی جگہ کا انتخاب کرنا ہوگا۔ جہاں دوران عمل کوئی خلل ذہن کو منتشر نہ کر سکے۔ عمل سے دو روز پہلے جماع، گوشت، انڈا، کچا لہسن، کچی پیاز اور نشہ آور بدبودار چیزوں سے مکمل پرہیز اختیار کرلیں۔ مندرجہ ذیل منتر کو آپ نے دس لاکھ کی تعداد میں مکمل کرنا ہے چاہیے آپ جتنے روز میں اس کو پورا کریں اس میں دنوں کی قید نہیں۔ تعداد کا مکمل ہونا ضروری ہے گوگل دلوبان، بخور جلائیں جب تک آپ کا عمل جاری رہے دھونی بھی جاری رہنی چاہیے اسے آپ کتنا وقت دیتے ہیں اور کتنی تعداد میں روز پڑھتے ہیں یہ آپ خود فیصلہ کریں گے اگر آپ روزانہ دس ہزار کی تعداد میں پڑھیں تو یہ تین ماہ دس دن میں عمل ختم ہو جائے گا اگر اس سے زیادہ وقت لگانا چاہتے ہیں تو آپ خود حساب لگالیں جس روز آپ عمل کریں اس روز شمشان گھاٹ میں پرسکون جگہ پر کھلے آسمان تلے برہنہ حالت میں اطراف سنگی حصار چاقو کی نوک سے کھینچیں اور چاقو کو حصار کے اندر زمین میں نصف کے قریب گاڑ دیں۔ بخور سلگائیں اور منتر کو جاپ رکھیں جس وقت آپ شمشان گھاٹ جائیں بھوکے پیٹ ہونا ضروری ہے اس کے لیے بہتر یہ ہے کہ آپ سر شام سو جائیں۔ ساڑھے گیارہ بجے اٹھیں اور مقام عمل کی طرف چل دیں تا کہ آپ ٹھیک بارہ بجے اپنا عمل شروع کر سکیں۔ آپ کا منہ مشرق کی

طرف اور قلب ہر قسم کے خوف و ڈر سے خالی ہو۔ بس ایک ہی دھن ہو پشاچ کو سدھ کرنے کی۔ روزانہ پڑھائی کے بعد حصار کاٹ کر گھر آجائیں ممکن ہے دوران عمل کچھ بھیانک چہرے آپ کو خوفزدہ کرنے کی کوشش کریں لیکن آپ حصار کے اندر ہیں تو آپ کو ان سے قطعی ڈرنے یا خوف زدہ ہونے کی ضرورت نہیں۔ میعاد پوری ہونے پر پشاچ اپنے پورے جاہ و جلال و کروفر کے ساتھ حاضر ہوگا۔ اگر تعداد مکمل ہونے سے پہلے آجائے تو آپ اس سے قطعی کلام مت کیجیے بلکہ اپنی تعداد مکمل کریں اس کے بعد اس سے مخاطب ہوں۔ جو بھی خواہش ہو بیان کریں اس سے عہد کریں اور حاضری کا طریقہ بھینٹ معلوم کریں اور اسے رخصت کردیں اور حصار کاٹ کر باہر آجائیں اب جب بھی اسے بلانا مقصود ہو تو اس کی بھینٹ اور بخور کا پورا خیال رکھیں۔ یہ تا عمر آپ کی ہر ضرورت کو پورا کرے گا۔ یہ طاقتور عمل ہے موقع ملے تو ضرور کریں۔

منتر:

اوں پرتھ پھٹ پھٹ ھوں ھوں ترج ترج وجنے وجنے جنے پر تیھت کٹو کٹو ویسر
ویسر پھر پھر پشاچ سادھکسی مے وشیاں آنیے آنیے چچ چچ چل چل سواھا ....

پشاچنی

پشاچ مذکر ہے جبکہ پشاچنی مونث ہمزاد ہے یہ حقیقت ہے مرد کی قوت عورت کے مقابلے میں زیادہ ہوتی ہے لیکن آپ پشاچ کو سدھ کریں پشاچنی آپ کے جو مقاصد ہیں مثلاً حب، نفاق، تباہی، بلا کی ترقی، جاہ و حشمت، رزق میں ترقی، اور بہت سے امور یہ میں آپ کے لیے مخفی قوت کا بے مثل خزانہ ہے اس عمل کو بھی آپ پشاچ کی طرح ہی ان تاریخوں میں شمشان گھاٹ پر کریں گے ایسا شمشان گھاٹ آپ تلاش کریں جہاں اس عمل کو آپ کر سکیں ممکن ہو تو شمشان گھاٹ میں جو دیکھ بھال پر معمور ہوتے ہیں ان سے دوستی کرلیں تا کہ آپ رات کو وہاں با آسانی قیام کر سکیں۔ پشاچنی بے انتہا خوبصورت ہے اسے دیکھ کر کوئی بھی غلط خواہش کو ذہن میں نہ لائیں اس کا عمل بھی اسی طرح ہوگا اور تعداد بھی وہی ہے جو کہ پشاچ کو سدھ کرنے کی ہے اسے سدھ کرنے کے بعد آپ بے تاج بادشاہ ہوں گے لیکن وقت کی پابندی اور منتر کی تعداد کا مکمل ہونا ہی کامیابی کی ضمانت ہے اب آپ اپنا عمل شروع کیجیے اور زندگی کی خوشیوں سے بھر لیجیے۔ منتر یہ ہے۔

اوں پھٹ پھٹ ھوں ھوں آبھوآ بھو پشاچنی بھند بھند چھند چھند لے دے دے چج چج
مدے پشیچے پشیچے دھوں دھوں مھا سر پوجتے ھوں ھوں سواھا

دیگر:

اس جنتر کو کیر کے پتے پر لکھ کر اپنے سامنے رکھیں چالیس روز اس
کیا کریں روزانہ ایک ہزار مرتبہ سے کم پاٹھ نہ کریں۔ بعد چالیس روز کے
ہو جائے گا۔ اور پھر اپنے لکھے ہوئے جنتر کو اپنے پاس رکھیں اور ایک نیا جنتر لکھ کر
اوپر اپنے محبوب کا نام لکھ کر اس کے سونے والی جگہ میں دفن کر دیں۔ اور چالیس روز کے
وہ خود بخود آ جائے گا۔

جنتر یہ ہے:

نام

الحمدللہ	رب۱۰۴	العالمین	الرحمٰن الرحیم
مالک۱۰۲	یوم الدین	ایاک نعبد	وایاک نستعین
غیرالمغضوب	علیہم	والضالین	آمین

دل کا ہول دور کرنے کا جنتر

یہ مرض بہت بُری ہے۔ اس کے مریض کو جلدی ہی دورہ پڑ جاتا ہے جس سے
مریض کو بے ہوشی ہو جاتی ہے۔ اس جنتر کے ذریعہ مرض کا دفعہ ہو جاتا ہے۔ اس جنتر کو
سوموار کے دن خداوند کریم کو یاد کر کے سبز رنگ کے کپڑے کے اوپر سرخ رنگ سے لکھیں
پھر اس کو چاندی کے تعویذ میں منڈھا کر مریض کے گلے میں ڈال دیں مرض ہول دور ہو
جاوے گی۔

۷۸۶

۱۲	۲۷	۲۳	۱۹
۲۳	۱۹	۳۱	۲۵
۱۶	۲۱	۲۹	۲۳
۱۷	۱۵	۱۶	۲۳

برائے دفعیہ بواسیر خونی وبادی

اس جنتر کے باندھنے سے بواسیر خواہ کسی قسم کی کیوں نہ ہو دور ہو جاتی ہے۔ اس
جنتر کو سرخ رنگ سے سبز رنگ کے کپڑے پر لکھ کر بازو پر باندھ دو۔ مرض بواسیر دور
ہو جاوے گی۔ اگر مرض دیر بند ہو تو اس تعویذ کو کیر پر نقش کرا کر دریا میں ڈال دیں انشاء اللہ
مرض رفع ہو جاوے گی۔

۷۸۶

۱	۴	۴۲	۸
۴۵	۷	۲	۴۶
۶	۴۲	۳۹	۳
۳۸	۱۳	۵	۴۳

گلا کی سوزش یعنی کان پیڑے دور کرنے کا جنتر

اس جنتر کو سوموار کے دن پیپل کے پتے پر لکھ کر اپنے سامنے رکھیں اور روزانہ اس
کا جاپ کیا کریں۔ ایک ہفتہ کے بعد یہ سدھ ہو جائے گا۔ پھر اس جنتر سے کام لیا جائے گا۔

دو پریمیوں کے بیچ شترتا کرا دینے والا پریوگ

منتر

اوم نمو ناردائے امک استری پرش ان یورو دویش کرو کرو ھیں لنگی پھٹ سواہا

بدھی:

پہلے اس منتر کو تین لاکھ جاپ کر کے سدھ کریں اور جس جگہ "امک" "استری پرش" کا نام آتا ہے وہاں ان دونوں کا نام رکھیں؛ جن کی آپس میں شترتا کرانا چاہتے ہیں۔ تین لاکھ جاپ کر کے سدھ کرنے سے آپ کو اس کام میں سپھلتا پراپت ہو جائے گی۔ جسی کے لیے کریں گے ارتھات جس کا نام امک کے استھان میں رکھیں گے۔ یدی آپ سرودا کے لیے سدھی اپنے پاس چاہتے ہوں تو دس لاکھ جپ کر کے سدھ کرنا ہوگا' اور پھر پرتیک ماس اماواشیا کی رات میں اک ہزار جاپ کر لینا ہوگا۔ اسی طرح کرتے رہنے سے پرسروداکے لیے سدھی آپ کے پاس رہے گی۔ پھر جس کو اس سدھی کے بل پر نیچے لکھے انوسا ئیتر بنا کر دیں گے سب طرح سے سپھلتا ہوگی۔ یدی ایک بار ہی کام لینے کی آوشیکتا ہے تو تین لاکھ مع دونوں کے نام جپ کر سدھ کرلیں اور نیچے لکھے انوسار کام میں لائیں چاہے دونوں میں تک ختم ہو جائے' ارتھات تین لاکھ یا دس لاکھ تب تک پرتیدن کریں' کسی دن بیچ میں ناغہ نہ کریں۔ اپنے نکٹ آنچ بھی رکھے ایک ہزار پورا ہونے پر گھی' تل' جو اور سگندھ کی چیزوں سے ہون کریں اور پرتیدن جاپ ختم ہونے پر ہون کی سامگری آنچ میں ڈال دیں' ارتھات دوسرے دن پھر نئی سامگری لیں اور جس دن تین لاکھ یا دس لاکھ کی سدھی کا آخری دن ہو اس دن جاپ ختم ہونے پر پوری طرح سے ہون کریں اور دل میں وشواس تھا خیال کریں کہ مجھے اس منتر کی پوری سدھی [illegible] کا دھیان کر

[illegible] ہوں کہ آپ کی [illegible]
کے اور ہاتھ جوڑ کر پرارتھنا کریں کہ ہے سروشکتی مان پرم پرماتما میں پرن کرتا ہوں کہ آپ کی دی ہوئی سدھی کو کبھی کسی کو نشٹ بھرشٹ کرنے کے کام میں نہ لاؤں گا' کیول پرماکے سے یا بھلائی کے خیال سے ہی آپ کی سدھی سے کام لوں گا۔ یہ میرا آپ کے سامنے سچے دل سے پرن ہے۔ بس یہ پرارتھنا کرنے کے پشچات اسی جگہ سے آ کر سو رہیں۔ پھر اگلے دن صبح کو اپنی حیثیت کے انوسار کچھ دان آدی کریں۔ یہ کام ختم ہے اور آپ پوری سدھی کے مالک ہیں۔ جب چاہیں اوپر لکھے انوسار کام لے سکتے ہیں۔

بشی کرن پریوگ

منتر

اوم نما کامکشے دیویے امکی میں بشں کرو کرو پھٹ سواہا

بدھی سدھ کرنے کی:

اس کی بدھی بھی اوپر لکھے انوسار ہی ہے۔ یدی ہمیشہ کے لیے سدھی چاہیں تو دس لاکھ جاپ کرنا ہوگا۔ ایک کام کے لیے کیول سوا لاکھ جاپ کریں۔ جب کسی خاص استری کو اپنے بس میں کرنا چاہیں تو "امک" کے استھان میں اس کا نام ہو کر ایک لاکھ جاپ کریں۔ یدی سرودا کے لیے سدھی چاہتے ہیں تو نام دینے کی آوشیکتا نہیں امک شبد کو ہی نکال ڈالیں اور دس لاکھ جپ کر کے سدھ کریں اور یہ شکروار کی رات سے آرمبھ کریں باقی بدھی اوپر کے انوسار ہی سمجھے۔ جس سے پورے جاپ ارتھات ایک لاکھ یا دس لاکھ ختم ہو جائیں اس کے اگلے دن اپنی حیثیت کے انوسار ایک سے لے کر ایک لاکھ روپے تک لولے لنگڑے اور اپاہج آدمیوں میں بطور دان کے اناج آدی بانٹ دیں۔ بس یہ کام ختم ہونے پر آپ سدھی کے مالک ہیں۔ یدی خاص کسی کے لیے آپ نے کیول ایک لاکھ جاپ کیے ہیں تو نیچے لکھے انوسار کام میں لائیں۔

جس کے لیے آپ نے جپ کیا ہے اس کے بائیں پیر کے نیچے کی مٹی لے کر شنیوار کے دن سے مٹی سے ایک پتلی بنائیں اور اس پتلی کے بھگ میں اپنا لنگ تین بار چھوا کر اور کالے کپڑے میں لپیٹ کر پتلی کے ماتھے پر سیندور کی بندی لگا کر اپنی پریمکا کے دوار پر یا اس کے آنے جانے کے راستے میں ایک سوایک بار منتر پڑھ کر گاڑ دیں اور گاڑنے کے دن سے ایک ہفتے تک رات میں ایک ایک ہزار بار منتر پر جیون جاپ کریں۔ آٹھویں دن آپ کی پریمکا آپ کے پاس ہوگی۔

شمار نمبر	عنوان	صفحہ نمبر
42	منتر دشمن کو جوتا مارنے کا	58
43	گھر میں بچھو اور سانپ نہ رہے	59
44	زہریلے جانوروں کا گھر سے بھگانا	59
45	گھر سے چوہے بھگانا	59
46	دیمک فوراً مر جائے	60
47	چیونٹیاں دفع ہو جائیں	60
48	مکھیوں کو بھگانا	61
49	شہد کی مکھیوں کا بھگانا	61
50	پسوؤں کو دور کرنا	61
51	ٹڈی دل کو بھگانا	62
52	کیڑے مکوڑے مکان سے بھاگ جائیں	62
53	مکان سے چھپکلی بھاگ جائے	62
54	امراض سر و متصلہ اعضاء کا علاج (دافع مرگی)	62
55	دافع عشق	63
56	دافع دیوانگی	63
57	دفع مرض نسیان	63
58	گھر کے اندر سانپ ہی دکھائی دیں	64
59	خراب ہوا گھی کو درست کرنے کا طریقہ	64
60	نظر کو تیز کرنے کا طریقہ	65
61	چاقو کو میز پر چلانے کا طریقہ	66
62	کوئیں سے دودھ نکالنے کا طریقہ	67
63	لال رنگ کی سیاہی بنانے کا طریقہ	67

نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر
64	جس جگہ سے چاہو اسی جگہ سے بوتل کو کاٹ لینے کا طریقہ	68
65	شیشہ اور چینی کے برتن جوڑنے کا مصالح	69
66	قلب کو یکسو کیونکر کر سکتے ہیں	70
67	ہمزاد پر قابو کرنے کا طریقہ	71
68	لکھا ہوا صرف پانی میں ڈالنے سے پڑھا جائے	75
69	حروف آگ دکھانے سے سبز ظاہر ہوں	76
70	ہاتھ آگ میں نہ جلے	77
71	شراب دیکھتے ہی دیکھتے سرکہ بن جائے	78
72	زبان بندی مجراب است	79
73	جنگ و جدل	80
74	رنگ برنگی فیروزہ	81
75	خشک پانی	82
76	طوفان کا باپ	83
78	پیٹ کی بیماریاں	85
79	امراض جگر	85
80	گردن کا درد	86
81	خون کی کمی	86
82	اعصاب کے امراض	87
83	عمل حب کا قدیم طریقہ	88
84	علم قیافہ کے متعلق بعض معلومات	89
85	دن کو ہمزاد تسخیر کرنے کا طریقہ	92
86	رات کا عمل	96

ویدمنتر گائیتری

خیال رہے کہ گائیتری منتر۔ وید منتر ہے اس وید منتر کی جس قدر بھی تعریف کی جائے اسی قدر کم
کیوں کہ زمانہ قدیم میں مہروشی لوگ اس منتر کو صرف اپنے شاگردوں کو ان کے کان میں ہی بتلایا کرتے
تھے، اور نا سمجھوں سے اس کو پوشیدہ رکھتے تھے اس منتر کا پاٹھ ہر روز کرنا نہایت مفید مانا گیا ہے خصوصاً
برہموں کے لئے اس منتر کا روزانہ جاپ کرنا نہایت مقدم ہوتا ہے۔ لہٰذا اب ہم ذیل میں اس کو بالکل
صاف طور پر لکھتے ہیں۔

گائیتری کے منتر کے معنی (ارتھ)

مندرجہ بالا منتری گائیتری منتر ہے اس منتر کے معنی نہایت پر مطلب اور وسیع ہیں جو کہ احاطہ تحریر سے باہر
ہیں اگر اس منتر کے مفصل معنی یہاں پر لکھے جاتے ہیں تو اس کے لئے ایک اچھے خاصے گرنتھ کی جگہ درکار ہوگی۔
لہٰذا ہم یہاں پر اس منتر کی دقیق رموز کا ذکر نہ کرتے ہوئے اس کے مختصر معنی ذیل میں درج کرتے ہیں۔
اس پار برہم پرماتما "اونکار" کا مکھیہ اور نام سب سے برا اور پاک ہے جو کہ سمرتھ ہے اور سرو ویا
پک سرو شکتی مان ہے۔ یعنی ہر جگہ موجود ہے اور ہر قسم کی طاقت کا سوامی ہے اور وہ سچد انند۔ نرنجن
اور نراکار ہے یعنی اس کو نہ کسی کا سکھ اور نہ کسی قسم کا دکھ ہے۔ بلکہ وہ ہر ایک بات سے دور ہے اور اس کی
نہ ہی کوئی صورت ہے۔ وہ اس اننت برہمانڈ کو رچنے والا ہے اور اس دنیا کی تمام موجودات اور مخلوقات
مثل انسان حیوان چرند و پرند کا کارک یعنی پیدا کرنے والا پالنے والا یعنی قائم رکھنے والا اور ناش یعنی
نیست و نابود کرنے والا ہے وہ اپنے بھگتوں کے تمام دکھ دور کر کے ان کے ہمیشہ کے لئے (آنند منگل)
خوش و خرم رکھتا ہے اور ان کو ہر قسم کی تکالیف سے نجات دلاتا ہے وہ ہر ایک کو پرانوں سے پیارا ہے اور ہر
ایک غریب، رنجیدہ، مصیبت زدہ، بد فعل (تپت آچار) کو مارنے والا یعنی ادھم ادھارک ہے اور ہر ایک
قسم کی خواہش دھرم ارتھ کام اور مکتی یعنی چھٹکارا دینے والا ہے۔ اور قابل احترام ہے۔
لہٰذا اس قسم کے تیج وان یعنی جاہ و جلال رکھنے والے پرماتما ہم آپ کا دھیان کرتے ہیں اور آپ کو
نمسکار کرتے ہیں تاکہ آپ ہر وقت ہمارے سکھ و دکھ میں ہماری حفاظت کریں ہماری پرورش کریں اور ہم
کو ہر ایک پریشانی سے نجات دلائیں اور آپ ہم میں سے کم (خواہش نفسانی) کرودھ (غصہ) لوبھ،
(لالچ) موہ یعنی محبت اور اہنکار یعنی غرور اور راگ و دویش یعنی بغض وحسد کو دور کر کے ہم کو حلیم الطبع
بنائیں اور ہم کو طاقت دیجئے کہ ہم ہر وقت اپنے ہردے میں آپ کا جاپ کریں تاکہ ہماری آتما شدھ ہو
اور ہم راہ راست پر چل کر سداچاری یعنی نیک کام کرنے والے بنیں اور برے کام سے بچیں اور آپ
سے برکت حاصل کریں۔

ویدمنتر گائیتری کے فوائد

اس منتر کے فائدے بے حد ہیں شاستروں نے لکھا ہے کہ اس گائیتری منتر کے ذریعہ ہر ایک قسم کی
سدھی حاصل ہو سکتی ہے اور اس منتر کو سدھ کرنے سے عامل میں اس قدر قوت پیدا ہو جاتی ہے کہ وہ جو
کچھ اپنے منہ سے کہہ دے وہ اسی طرح ہو بہو واقع ہو جاتا ہے اور اگر عامل سے منتر کا جاپ باقاعدہ کرتا

منتر:۔

میلیے لسواتیو بھیام تسماہی تستو"۔

دردِ دل

اگر کوئی شخص سالہاسال سے بیمار چلا آتا ہو۔اور بظاہرا کوئی عارضہ نہ نظر آتا ہو۔ اور
ہروقت وہ غمگین رہتا ہو۔مگر کوئی وجہ الم کی بیان نہ کرسکتا ہوتو یقین جان لیے کہ وہ مریض عشق
ہے۔اور دردِ دل اسے لاغر کیا جاتا ہوایسے مریض کو بعض اوقات اس بات کا خود بھی پتہ نہیں ہوتا
کہ کسی کے حسن تابان کی چنگاریاں سوزش قلب کا باعث ہوئیں ایسے مریض ضعیف نازک بھی
ہوسکتی ہیں۔

زعفران ایک ماشہ کستوری دورتی عنبر ایک رتی۔آب گل ورد ۶ ماشہ سے مرکب کو ایک
کانچ کے پیالہ میں ڈال کر روشنائی تیار کریں۔اور ایک کاشمیری سیب پر عمل ہذا کے تعویذ دسترو
اُلو کے پر کی قلم سے تحریر کریں۔اور زور علے الصباح ایسا ایک تعویذ والا سیب نہار منہ مریض کو
کھلا دیا کریں روز بروز مریض رو بہ صحت ہوتا چلا جاوے گا اور اس ماہ جبین کو چنگاڑیاں جو باعث
سوزش قلب ہوئیں کم ہوتی ہوئیں بجھ کر راکھ ہوجائیں گی۔

۱۰	۵	۱۰	۳۷	۱۸	۵۰
۹۱	۲۰	۸	۱۷	۵۰	۳۳
۱۰	۷	۲۰	۵۰	۸۱	۷
۵۷	۳	۵۰	۲۰	۴	۱۰
۳۷	۵۰	۴	۱۷	۲۰	۸
۵۰	۲۴	۱۰	۱۷	۴	۲۰

منتر:۔

لاقلب یلملک الخذر یتحکمن استقیم"۔

پیٹ کی بیماریاں

پھر عامل کو چاہیے کہ اپنے
مریض کی آنکھیں بند کروا کے چت لٹادیں۔
سیدھے ہاتھ کو بائیں طرف اور بائیں ہاتھ کو داہنی طرف لاکر بیس منٹ پیٹ اور ناف پر
سے دور کر کے پیٹ کی اطراف میں لائیں اور پھر علیحدہ کرلیں۔ پھر چار منٹ تک
لرزاں دور کریں چار پانچ بار ناف پر پھونکیں اور مریض کو تین بار لمبا سانس لینے کی
ہدایت کریں آرام ہوجائے گا۔

انتڑیوں کی بیماریاں

تشنج۔ باؤگول۔ بدہضمی۔ مڑور۔ وغیرہ بیماریوں کے علاج کے لیے
دست۔
بیمار کو چت لٹا کر دس منٹ تک ناف سے چشم کے نچلے حصہ تک دور کریں پھر دو منٹ
تک لرزاں دور پھر تین بار گرم سانس پھونکیں۔

امراض قلب

سینے کے اوپر دونوں ہاتھوں کو اوپر کے رخ عامل اس طرح رکھے کہ دونوں
انگوٹھوں کی پشت باہم مل جائے پھر ہاتھوں سے نصف دائرہ کی صورت میں اس طرح
سے دور کریں کہ دونوں انگوٹھوں کے درمیان میں جگہ رہ جائے حتیٰ کہ بتدریج دونوں
ایک دوسرے کی سیدھ میں ہوجائیں پھر دس منٹ تک معمولی دور کریں اور دو منٹ تک
لرزاں اور پانچ چھ مرتبہ سینے پر گرم سانس پھونکیں تین بار مریض سے گہرے سانس لینے
کو کہیں۔

امراض جگر

عامل کو چاہیے کہ مریض کو چت لٹائے اور آپ اس کی پشت کی طرف آکر

منتر یہ ہے:

کالا کلوا کملا جنا کلوا کھیلے چاروں آنا بھاگے چھوٹے مرگھٹ جائے کچی پکی مچھ
کھائے وہ مچھلی کا بھوگ لگائے چلوری ڈنکی سنگی جو رنگ نشان باندھ کے حاضر کرو جو کچھ
کہوں کلوا کرے سری رامچندر جی کی آگیا سے مارا پڑے۔

کالی کا جاپ

کیس اے دت بنگالی بڑے نامی آدمی تھے وہ مستری جی کا نام سنکر ان کے پاس
ملنے آئے تھے چنانچہ جب دونوں احباب کی سے ملاقات ہوئی اور علمی تبادلہ خیال ہوا تو
مستری جی نے نارسنگھ کا عمل بطور تحفہ یادگار بنگالی صاحب کو دیا انہیں نے اسے نہایت ذوق
سے قبول کیا۔ اور ایک منتر کالی کا اپنے تجربہ کا مستری جی کو دیا دونوں چیزیں بے نظیر ہیں جو
ناظرین کی خدمت میں پیش کرتا ہوں۔ آفتاب و ماہتاب کامل ہیں غور کرنے کا مقام ہے کہ
اگر عمل کیا جائے تو اس کا لطف و شباب قابل دید ہوگا بنگالی صاحب نے جو جاپ کالی دی تھی
وہ یہ ہے۔

طریقہ اسے کے کرنے کا یہ ہے کہ ایک بکرا جو پہلا بچہ بکرے کا ہوا سے لاکر
بروقت جاپ قریب آگیاری کے باندھا جائے اور ایک تھالی میں پوجا کا سامان جس میں
تیل خوشبودار عطر پھول سیندور اینگر کنگھی سرمہ مسی وغیرہ ہو ساتھ ہی اس کے شراب دیگچی
بھی ہونا ضرور ہے وہ تھالی روزانہ جاپ کے وقت سامنے رکھی جاوے اسدن کلیجی لانا ہوگی
اور باقی وہی سب سامان روزانہ اٹھا کر حفاظت سے رکھے اور بروقت جاپ تازے پھول
رکھ کر اشنان کرکے آدھی دھوتی باندھ کے آدھی اوڑھ کے گوگل اگیاری پر ڈالتا رہے اور
جاپ کرتا جائے ایک سو آٹھ بار جاپ چالیس روز کرنے سے عامل ہو جاتا ہے۔ عمل قائم
رہنے کے لئے اکیس بار روزانہ جاپ کرلیا کرے آٹھویں دن یا مہینہ میں ایک بار بھوگ

ضرور دے طریقہ یہ ہے کہ جب جاپ ختم کرے آگیاری پر خون دل کا ٹکڑا ٹپکاوے اور
شراب بھی تھوڑی ڈالدے۔ اور کام لینے پر بکرا بھوگ کرنا ہوگا۔ یہی طریقہ بنگالی صاحب کا
ہے۔ اور منتر یہ ہے چراغ روشن کرکے جاپ کرے کالی کالی جگ کالی بھیجی جاوے
چھینی آوے ناتھ کے من بھاوے موہن مندر ایسی کرن ان تینوں کے ایک ہی نام بائیں
ہاتھ کھڑک دہنے ہاتھ کھپر ماش کی ڈلی گوگل کے پاس تب سمرون تب کالی کھڑی مرے پاس
میری سکت گرو کی بھگت چل کالی لے اٹھا منتر ہن ہن بھٹ سواہا۔ جس کام کو کہوں نہ کر
لاوے بھیروں کے رکت سے نہلاوے۔

دوسرا طریقہ نارسنگھ کرنے کا یہ ہے کہ قریب اگیاری کے ایک کیلہ کا کیچ لگاوے
اور اس میں تصویر خیالی نارسنگھ کی بناوے یا مورتی یا تصویر بازار سے لاکر رکھے اور سامان
پوجا کا جس میں تیر کمان بلم تلوار چاہے فرضی ہو مگر ہونا ضرور ہے اور شراب و کباب کلیجی کے
رکھے سیندور کی ڈبیہ بھی ہو یہ سب سامان روزانہ ہونا چاہئے اور کباب آٹھویں دن مقرر کر
کے پھول عطر چندن بھی رکھتے ہیں صاف ستھری جگہ آگیاری بنائے اور اشنان کرکے چراغ
جلا کر آگیاری پر گوگل ڈالتا رہے جاپ کرتا جائے ایکسو آٹھ بار جاپ کرنا چاہئے۔ چالیس
دن میں عامل ہو جائے گا بعد روزانہ مختصر مقرر کرے جو جاپ کرتا ہے۔

منتر یہ ہے نارسنگھ کا

زور سے چلا نارسنگھ ور کہہ شمشیر جیسے ترکش کا تیر منہ میں بیٹھے حلق میں جائے
کاٹ کلیجا دشمن کا کھائے جو اتنا کہا میرا نکر لاوے دھوبی کی ناند میں گلے چمار کی ناند میں
سڑے فری منتر اس کے باچا باچا چھور کیا چاہوئے کبھی نرکھ میں پڑے گنگا جی میں گو چبائے
جو فلاں کام میرانہ کرلاوے۔

بے جان ماہی گیر

ایک چینی کے پیالے میں پانی بھر دو اور ٹین یا پیتل کی مچھلیاں عمدہ بنی ہوئی جس کے منہ میں
کی بیخ بطور چونچ کے لگی ہوئی ہو چھوڑ دو اب یہ مچھلیاں تیرتی رہیں گی اب لکڑی کا یا کسی اور شے کا
جس کی شکل ماہی گیر کی سی ہو کنارے پر کھڑا کر دو اس کے ایک ہاتھ میں کنڈی ہو جس سے مچھلی
کرتے ہیں مگر وہ کنڈی مقناطیسی لوہے کی ہو تو اس کنڈی کو پانی میں ڈال دو فوراً مچھلیاں مقناطیس کی
کے کانٹے سے چمٹ جائیں گی۔ اس وقت سب کو باہر نکال لو گویا ماہی گیر نے شکار کیا ہے۔

سانپ مینڈک

ایک مینڈک بنا کر اس کے پچھلے پاؤں میں لوہا لگا دو اور ایک حوض میں پانی بھر کر چھوڑ دو ایک
سانپ کو بھی چھوڑ دو تو یہ سانپ تیرتا ہوا جونہی مینڈک کے پاس جائے گا اور فوراً مینڈک کو منہ میں پکڑ
گا گویا سانپ نے مینڈک کو پکڑا ہے۔

بطخ پانی میں ڈوبے اور تیرے

موم کی پولی بطخ بناؤ اور بجائے چونچ کے چھوٹا سا ٹکڑا مقناطیسی کا لگا دو پیٹ میں نمک بھر دو ایک
پھول کسی ہلکے دھات کا بناؤ اور ڈنڈی لوہے کی لگاؤ اس پھول کو پانی میں چھوڑ دو پھول تو تیرتا رہے گا
بطخ بسبب وزن کے اول ڈوب جائے گی جس وقت نمک پانی میں گھل جائے گا اس وقت بطخ
تیر آئے گی اور پھول کو منہ میں پکڑ لے گی۔

جادو کا جہاز

ایک جہاز مع بادبانوں کے ٹین کا بنواؤ اور ایک طرف تھوڑا سا لوہا لگا دو۔ مگر ہلکا سا تاکہ جہاز
وزن کے سبب ڈوب نہ جائے۔ ایک ڈنڈی مقناطیسی قوت کی بناؤ جس طرف جھنڈی جہاز کو دکھاؤ گے
اسی طرف جہاز چلے گا مگر ڈنڈی اس طرف دکھلاؤ جس طرف لوہا لگ رہا ہے۔

ازار بند توڑنے کے لیے

آخر ماہ منگل کے روز کمہار کا ڈورا لائے رات کے وقت جب تارا ٹوٹے اسی وقت
سات گرہیں دے جو عورت جاتی ہو۔ راستہ میں ڈال دیں ازار بند ٹوٹ جائے گا۔

آواز دے کہاں ہو

کی نظروں سے غائب ہونے کے لیے آپ کو چاہیے کہ بروز اتوار سگ سیاہ کو سیاہ تل کھلائیں
کی چربی سے تیل نکال کر مردہ کی کھوپڑی میں کاجل حاصل کریں اس کاجل کو جو شخص اپنی آنکھوں
تو تمام لوگوں کی نظروں سے غائب رہے گا۔ لیکن خود سب کو دیکھے گا۔

چاول موتی نظر آئیں

منگل کے دن عروج ماہ میں جب کہ پچھتر ہو مرگھٹ میں چاول لے جائیں اور کسی کی کھوپڑی
لوگوں کو کھلائیں تو لوگوں کو نہایت نفیس موتی نظر آئیں گے۔

تمام جسم شکستہ نظر آئے

بوٹی برسات میں ہوتی ہے اس کی پتی چھوٹی گول رنگ سبز ہوتی ہے اس کو حاصل کر کے
عرق نکالیں اور اپنے بدن پر مل کر ناظرین کو دکھلائیں انہیں تمام جسم شکستہ نظر آئے گا۔

عورت مرد یکساں نظر آئیں

ظرف پوست بیضہ مرغ سرخ رنگ۔ سمندر پھن مانظ گربہ استخوان امنہ ایک جگہ جمع کر کے عرق
ملا کر میں اتوار کی رات کو بوقت نصف شب مرگھٹ پر جائے اور ان ادویات کو کھوپڑی پر لکھ کر
ہوئی چتا میں جائے پھر اس راکھ کو اپنی انگلی پر لگا کر لوگوں کو دکھائیں تو ان کی نظر بند ہو جائے گی
عورت یکساں نظر آئیں گے۔

طلسمی کاجل

خسوف بروز یکشنبہ بیج وتل سفید بیخ کتائی سفید روغن الکول میں روئی تر کر کے کسی چراغ میں
بتی جلائے اور آدمی کی کھوپڑی اوپر رکھ کر کاجل اتار لیں یہ کاجل جو آدمی آنکھوں میں لگائے تو
نظروں سے غائب ہوگا جب دھو ڈالے تو اثر زائل ہوگا۔

مجلس ناچنے لگے

باسنگل کو گرگٹ زرد لائیں جب چاند برج جوزا میں ہو اس وقت اسے مار ڈالے مارتے وقت

سمجھو کے بدبختی کی نشانی ہے۔ اور کوئی سخت بیماری آنے والی ہے۔ اگر کوا پاؤں پر آ کر گر پڑے تو سمجھو یا تو کوئی دشمن ناش ہونے کو ہے یا شکست کھا کر زیر ہونے کو ہے۔

اگر کبھی کسی مرد کے کوا کسی رہگذر میں کندھے پر آ کر بیٹ جائے تو سمجھو کہ دشمن غالب آنے والا ہے اور نصیبوں میں شکست لکھی ہے۔ اگر کوا ہاتھ سے چیز کھونے کے لئے جھپٹے اور کامیاب ہو جائے اگر شخص مذکور اہل مقدمہ ہے تو مقدمہ میں ہار ہو جائے گی۔ اگر چیز کے کھونے میں کوا کامیاب نہ ہو تو سمجھو مقدمہ میں فتح لازمی ہے۔

اگر کسی سہاگن عورت کے کوا سر ماتھے یا کندھے کو چھولے تو سمجھو کہ اس کا لڑکا یا شوہر جدا ہونے کو ہے۔

اگر کسی باکرہ لڑکی کے سر کندھے یا ماتھے کو چھولے تو اس کنیا کا بہت جلد بیاہ ہو جائے گا۔ مگر وہ بیاہتا ہو کر اپنے پتی سے اچھی زندگی نباہ نہ سکے گی۔ وہ اس کا شوہر بلند بخت بھی نہ ہوگا۔

اگر کسی بند گھر میں کوؤں نے بسیرا کر لیا ہے اور وہاں روزانہ کائیں کائیں کرتے ہیں۔ فضلہ اور پر بکھیرتے ہیں تو اس گھر کے مالک تباہ ہونے والے ہیں اور یہ گھر بھی کھنڈر ہو جائے گا۔

اگر کسی آباد گھر پر کوے روزانہ آ کر کلیلیں کرتے ہیں اور دانہ دنکا لاتے ہیں تو لازمی ہے کہ اس گھر میں اچھے رشتے ہونے والے ہیں اور اس گھر کے مالک دھنوان ہو جائیں گے۔

اگر کوئی کوا زبردستی کھانے کی دہی میں جھپٹتا ہے اور اس کی چونچ دہی میں لگ جاتی ہے تو اس کا روزگار بند ہونے والا ہے اُسے گھر کے روپے یا سرمایہ کو کھانا پڑے گا۔

اگر کوئی کوا گھر میں پڑے تیل کے برتن کو چونچ مارتا ہے یا تیل پی جاتا ہے تو سمجھو کہ اس گھر کی تکالیف کا خاتمہ ہو چکا ہے اور اگر کی تمام بیماریاں دور ہو جائیں گی۔ گھر والوں کی صحت اچھی ہوگی اور بڑے دیو خاص طور پر سینچر دیو مائل ہو جائیں گے۔

اگر کوئی کوا گھر سے سونے چاندی کا زیور اٹھا کر اڑ جاتا ہے تو سمجھو کہ دولت کا ناش ہونے والا ہے۔

ماسوائے رات کے کوا کو مادہ سے جفت ہوئے دیکھا مہلک بیماری میں مبتلا ہونے کی علامت ہے۔

ایسے وقت میں بارش کا بند کرنا ایک ضروری امر ہے اگر بند ہو جائے تو معجزہ ہے گو کہ قدرت کے کسی فعل میں انسان کو کوئی دخل نہیں مگر تنتر ودیا کو بھی ماہرین قدرت نے ہی جانا کہتے ہیں کہ اگر کسی نخلستان کے درخت پر کوا کے گھونسلے سے جمعرات کی نیم شب کو کسی کوا کو پکڑا جائے اور اسے جمعہ کی صبح سے تین دن تک ایسے نخود وبریاں یا آرد نخود بریاں پر غذا دی جائے جسکے خون بھیڑ سے بھگو کر اور خشک کر کے بریاں کیا گیا ہو اور اس کوا کو تین دن تک تسکین پیاس کے لیے بھی ایسا پانی دیا جائے جس میں کہ دو چار بوند خون بھیڑ کی آمیزش ہو اور چوتھے دن اس کوا کے تین چار اوپر کے لمبے پر نکال کر اس کوا کو چھوڑ دیا جائے پھر کسی ایک شب دیجور کی نیم شب کے وقت ایک مٹی کے لوٹا میں کچھ ببول کی لکڑی کے سرخ انگارے ڈال کر اس پر لوبان حرمل اور گوگل ڈال کر اس کے اوپر ایک لوٹا میں پر ڈال کر انگاروں والے لوٹا پر اوندھا کر دیا جائے تا کہ مذکور بالا سوگندھت اشیاء کی دھونی قریب ایک گھنٹہ ان پروں کو ملتی رہے۔

اس کے بعد وہ پر محفوظ رکھ لئے جائیں اور جب کبھی بارش کی ناموافق اور تباہ کن شدت ہو تو ان پروں میں سے ایک ایک پر لے کر اور اُسے سُرخ رنگ کے سوتی کپڑے میں لپیٹ کر ایک پر پچھم کی طرف دوسرا پورب کی طرف تیسرا دکن کی طرف چوتھا اتر کی طرف زمین میں دو فٹ گہرا گڑھا نکال کر دبا دیئے جائیں تو پندرہ بیس منٹ کے بعد جب کہ بارش کی غیر معمولی سی بوند بھی اس مٹی سے گزر کر پر کے اوپر کے کپڑے تک پہنچے گی تو بارش فوراً بند ہو جائے گی۔ اور خلق خدا تباہی سے بچ جائے گی۔

اگر کوئی ایک زیادہ کوے کسی آباد گھر کی دیوار پر یا منڈیر پر زور زور سے بار بار کچھ دیر تک کائیں کائیں کی صدا لگائیں تو سمجھو کہ گھر میں کوئی رشتہ دار یا مہمان آنے والے ہیں اور اگر گھر میں کسی پانی کے برتن پر علی الصبح ایک کوا یا زیادہ کوے نہانے یا پانی اچھالتے نظر آئیں تو سمجھو کہ اس گھر میں دولت کی بارش ہونے والی ہے۔ یعنی کے اس کے گھر کے متمول ہو جانے کا احتمال ہے۔

اگر کسی گھر کی چھت کے اوپر مردہ کوا پایا جائے تو سمجھو کہ اس گھر کا ناش ہونے والا ہے یا دولت ناش ہو جائے گی۔ یا یہ گھر ماتم کدہ بن جائے گا۔ اگر کوا کسی جوان مرد کا ماتھا چھولے تو

مٹھائی کے ساتھ ہوں قبر پر پہنچ کر یہ مٹھائی عطر پھول قبر پر رکھ دے اور دکھن کی طرف
کے یہ کلمات پڑھے ایک سو ایک بار پڑھے۔ پہلے دن ہمزاد حاضر ہوگا اور مٹھائی مانگے
سے قول و قرار لے کر مٹھائی اسے دے دے اور اپنے گھر چلا آئے اور راستے میں پیچھے
طرف منہ پھیر کر نہ دیکھے۔ ہمزاد مسخر ہوگا۔

عمل تسخیر ہمزاد

ہمزاد کے شائقین بہت ہیں مگر میں نے کبھی ہمزاد کا عمل نہیں کیا اس لیے کہ
اس کی پابندیاں برداشت نہ کر سکتا۔ علاوہ ازیں میں بہت کمزور دل اور انتہائی ڈرپوک
کمزور ہوں اور اس کے مقابلہ کی قوت خود میں نہیں پاتا مدت ہوئی کہ ایک بزرگ نے اپنے
تجربہ کا ایک عمل بھیجا تھا جو کہ اسی کتاب میں درج ہے۔ اس کے متعلق صرف ایک صاحب
نے مجھے اطلاع دی کہ میں نے اس عمل کو کیا تھا مگر کچھ آثار پیدا ہوئے تھے کہ مجھے چھوڑنا
پڑا اب کوئی صاحب کر سکیں تو میں اس عمل کو درج کرتا ہوں امید تو ہے کہ کامیابی ہوگی مگر
وہی صاحب کریں جو کر سکتے ہوں اور اپنے میں ہمت دیکھیں اس عمل میں چالیس دن تک
صرف دال اور روٹی کھانا ہے مگر دال ایک ہی قسم کی آخر تک رہے اسے تبدیل نہیں کر سکتے
میوہ ہر قسم کا کھا سکتے ہیں پان بھی کھا سکتے ہیں۔ مگر حقہ سگریٹ بیڑی نہ پئیں۔

عمل تنہائی میں رات کے 12 بجے کے بعد پڑھنا ہوگا۔ لباس میں ایک کپڑا
کندھے سے اوڑھیں اور ایک تہمد کی طرح باندھیں سر پر کپڑا نہ ڈالیں سرسوں کا تیل ایک
پیالے میں ڈال کر اس میں موٹی سی بتی ڈال کر جلائیں اور اپنی پیٹھ کے پیچھے رکھیں اس طرح
آپ کا سایہ آپ کے سامنے پڑے گا آپ گردن پر نظر جما کر روزانہ سات سو ستتر (777)
مرتبہ پڑھیں۔ بائیسویں دن سے عجیب و غریب تماشے سامنے نظر آئیں گے مگر آپ کوئی
خیال نہ کریں آپ کے پاس کوئی نہ آئے گا نہ کوئی خطرہ ہے چالیسویں دن ہمزاد حاضر ہو کر
اظہار اطاعت کرے گا۔ عمل سورۃ یونس کا ہے۔ یعنی

عمل۔ صورت دکھلاؤ ناہی شرماؤ ہمزاد مورے، گھر چلے آؤ

تسخیر یکھنی

جو صاحب یکھنی سدھی حاصل کر کے اپنا کام کرنا چاہیں وہ آگے لکھے ہوئے منتروں
سے اپنا کام ٹھیک کر سکتے ہیں۔

دولت حاصل کرنے کا منتر

اوم شری مہالکھشمی دیوی نمہ

ترکیب: اس منتر کو حفظ کریں۔ پھر بڑ کے درخت کے نیچے بیٹھ کر چالیس روز اس منتر کا جپ
ایک ہزار مرتبہ روزانہ کیا کریں۔ دھوپ اور چندن کو اپنے سامنے جلا دیں۔ اور کچھ میٹھی شے
اپنے پاس رکھیں۔ جب ختم ہو جانے پر میٹھی شے بچوں کو دیا کریں۔ اس طرح چالیس روز میں
لکشمی دیوی خوش ہو کر وردان دیتی ہے۔ جس سے دولت حاصل ہو جاتی ہے۔

محبت بڑھانے کا جنتر

اس جنتر کو پیپل کے درخت کے پتے پر سپاری سے لکھیں اور محبوب کے مکان میں
دفن کر دیا کریں۔ اس طرح چالیس روز کے بعد محبوب خود بخود آ جائے گا۔

تعویذ یہ ہے:

وانہ	ءحب	انجیر	شد
انجیر	شد	وانہ	ءحب
شد	الحب	وانہ	انجیر
لحب	وانہ	شد	انجیر

مرکز تک ایک افقی خط مستقیم کھینچا جائے تو داغ ایک انچ ابھرا ہوا ...
اس داغ کی طرف نظر اٹھا کر متواتر دیکھتے رہو۔ مگر اس اثنا میں سانس ...
ناک سے لو۔ منہ کو بند رکھو اور پلکیں بھی جھپکاؤ۔ جب یہ عمل شروع ...
گا تو ذرا تکلیف معلوم ہوگی اور آنکھوں سے آنسو بھی جاری ہو جائیں ...
مگر یہ باتیں خطرناک نہیں۔ جس وقت تک دیکھا جا سکے دیکھتے رہو۔

فائدہ

مذکورہ بالا مشق کا فائدہ یہ ہے کہ غبی آدمی کو تو کچھ عرصہ محض روشنی نظر آئے
گی۔ لیکن برخلاف اس کے ذکی الحس لوگوں کو یکسوئی قلب حاصل ہوگی۔ چنانچہ ...
روشنی کے بعد داغ میں سفید بالوں کے ٹکڑے ادھر اُدھر پڑے نظر آئیں گے۔ پھر ...
برنگ کے رنگ بعد ازاں روشنی کے تارے دکھائی دیں گے۔ جو آخر روشنی کی شعاعیں
بن جائیں گے اور یک بیک نظر کے سامنے سے ایک پردہ اٹھ جائے گا اور عجائبات ...
آئیں گے اور مراقبہ کی سی کیفیت طاری ہوگی۔ جو لوگ غبی ہوں ان کو حلقہ کے ...
صرف روشنی ہی نظر آئے گی۔ پس ایسے لوگوں کو چاہیے کہ داغ کو اس وقت تک دیکھتے
رہیں کہ جب تک کل سیاہ سطح روشنی سے نہ چھپ جائے۔ غرضیکہ داغ کی طرف ...
تک دیکھنے سے نظر کا مقناطیسی اثر بڑھ جائے گا اور قلب میں یکسوئی پیدا ہو جائے گی۔ ...

ہمزاد پر قابو کرنے کا پہلا طریقہ

ایک بوتل شراب کی بائیں بغل میں دباؤ۔ ایسے طریقہ سے کہ اس کا منہ آگے
جانب رہے اور اس وقت جبکہ سورج اچھی طرح نکل آیا ہو یعنی اس وقت جب تمہارے
پیروں سے تمہارے سر کا سایہ چار گز کے فاصلہ پر ہو۔ مہینہ کے شروع یا ایک شنبہ کو کہ قاعدہ
ایسے میدان میں جاؤ جہاں کسی آدمی کا گزر نہ ہو اور عمل کے واسطے تخلیہ کا موقع ہو۔

پشت مشرق کی جانب رکھو اور اس سے قبل یہ بھی دیکھ لو کہ تمہارے سامنے کوئی
... پچیس قدم کے فاصلے پر کوئی پیپل کا درخت ہے یہ نہایت ضروری ہے۔ بعد ازاں
... یعت کو قوی اور خوف سے خالی کر کے اپنی نظروں کو اپنی سایہ کی گردن پر جماؤ اور
... نظر اچھی طرح جم جائے تو بلا کسی دوسری طرف دیکھتے ہوئے یہ منتر پڑھو۔

صِہَمٍ ذَاتِ الشَّیَاطِیْن

یہ عمل ایک گھنٹہ پڑھا جاتا ہے۔ اس کے بعد نظر اٹھا کر سامنے والے پیپل کو
دیکھا جاتا ہے اور اس وقت پیپل کی چوٹی پر ایک پیڈول سے نظر آباد کرتا ہے۔ بشرطیکہ
... کی قوت ارادی تیز ہوئی تو پھر شکل روز بروز نیچے کو آتی رہے گی۔ حتیٰ کہ چالیسویں
روز وہ شبیہ تمہاری صورت میں تمہارے سامنے آئے گی۔ اس وقت دائیں ہاتھ سے
... شیشہ کی کاگ کھول کر بائیں ہاتھ سے بوتل اس کے منہ سے لگا دینی چاہیے۔ بعض لوگ
... آخر میں یا اثنائے عمل میں ہی خود شراب پی جاتے ہیں۔ اس لیے عمل ان کا نصف
... ہو جاتا ہے اس ترکیب سے تمہارا ہمزاد تمہارے قبضہ میں آجائے گا۔ یہ یہاں سے اس
... علم کے عامل کا مگر میں آپ کو اس سے باز رہنے کی ہدایت کرتا ہوں۔ خصوصاً مسلمانوں
سے باادب التجا کرتا ہوں۔ کیونکہ عامل کہتا ہے کہ اس عمل کرنے والے کو پھر ضرور ہے
... تارک الصلوٰۃ ہونا چاہیے۔ گویا یہ شیطان پرستی ہے۔ جیسا کہ منتر مذکور کے مضمون
سے بھی ظاہر ہے۔ خدا مسلمانوں کو ان اعمال سے بچائے۔

تسخیر کا دوسرا طریقہ

یہ عمل صرف ایک ہفتہ کا ہے یعنی ایک شنبہ سے دوسرے شنبہ تک کرنا پڑتا ہے
اور اس قلیل مدت میں ہمزاد قبضہ میں آجاتا ہے۔

یہ ہے کہ شنبہ کے روز کسی وقت چکنی مٹی جس کو کالی مٹی بھی کہتے ہیں۔ لا کر اس

ابتدائی گفتگو

چنگ شاہ صاحب نہایت نیک خصلت عبادت گزار سیاح سیاحی میں گل بکاؤلی کے بازار
قریب تک گئے۔ ہزار ہا قسم کے لوگوں سے ملاقات ہوئی بڑے بڑے فقیروں سے
بہت بڑے ماہرین علم ہوئے وہ رازدار جادو۔ سحر۔ تسخیر کیمیا سیمیا ریمیا کے تھے فرماتے
جادو شیطان نے سکھلایا بصورت انسان ہو کر اور سحر سامری نے بنایا اور تسخیر علم نجوم کے
کان و جھنتروں کی طاقت سے بنتا ہے اور کیمیا۔ قارون نے بنائی اور سیمیا دو قسم کی ہے
کیمیا بھی دو قسم کی ہے ایک قدرتی سے بنتی ہے دوم اجزا سے اسی طرح سیمیا علم اجزا
جیسی چاہیں شکل بن جائیں وہ سیمیا شیطان سے ہے اور دوسری سیمیا مثل مسمریزم کے
بلکہ اس کی ایجاد مسمریزم ہے وہ اپنی روح دوسرے جسم میں لیجانے اور اس پر چلنے پھر
جملہ حرکات میں قابو رکھنے کے ہے سوم سیمیا جمشید سے ہے جمشید بہت بڑا پنڈت اور ماہر
علم نجوم ہوا جس نے تسخیر دریا ایجاد کی اپنے تئیں خدا کہلوایا فارسی میں تسخیر کو علم شعبدہ کہتے
لہٰذا بذریعہ تسخیر بھی صورت بدل جاتی ہے اور جو تھی سیمیا عمرو عیار سے ہے۔ اب یہاں
چنگ شاہ مستری ہے رام صاحب دونوں کا ملا کر مغز لکھتا ہوں تاکہ سامعین کو معلوم ہو کہ
علم کیا ہے اور کس طرح اس سے فائدہ ہوسکتا ہے۔ منتر جنتر ہیں یہ سب مستری ہے ر
صاحب کے ہیں اور ترکیب و قواعد رواس کا چنگ شاہ صاحب سے ملا سامعین کو معلوم
ہو کہ ایک عورت کا لڑکا مر گیا۔ اور وہ اس کی محبت میں بیقرار تھی پس شیطان نے کہیں سے

ابتدا اس علم کی شروع کی جھٹ پٹ ایک عورت سن دراز کی صورت پر تیار ہو کے تھالی پوجا
کرنے کی ہاتھ میں لی پھول ہار گوگل دھوپ سیندور وغیرہ سے مزین چوک جلتی ہوئی چھم
چھم کرتی ادھر سے گذری اسی صورت کے روتے ہوئے دیکھ کر تھالی رکھ کر بیٹھ گئی اور اس
کے ساتھ وہ بھی رونے لگی جب وہ تھک کر خاموش ہوئی تو اس سے حال پوچھا اس نے اپنے
بچے کی بیماری اور مرنے کا حال بیان کیا جب اس نے کہا کہ ہمارے پنڈت جی مردے کو
جلا دیتے ہیں۔ تم کہو تو ان سے کہیں کل جب ہم پوجا کو نکلیں گے تو تم ملنا ہم تمہیں ایک
ترکیب بتلائیں گے جس سے وہ لڑکا تمہارے پاس آجاوے۔

وہ عورت بہت خوش ہوئی اور کہنے لگی بوا اگر تم اوکا جلا دو تو ہم کا مول لے لو اور
ہمری جان بچالو نہیں تو ہم یعنی روتے روتے مر جائیں گے تمری بڑی کرپا ہوگی ہم تمہارا
انکار کریں گے تم آنا ضرور اور پنڈت جی سے پوچھ کر ہم کو وہ ترکیب بتانا جس سے
ہمرا پوت آکر ہم سے ملے پر تسلی دیکر تم ہو آئی دوسرے روز حسب وعدہ شیطان پھر اسی کی
شکل میں اسے ملا۔ اور کہا کہ اگر اسے گاڑ دیا ہو تو اس کے قبر کی مٹی لاؤ اور اگر پھونک دیا ہے
تو شمشان گھاٹ سے چتا کی راکھ لاؤ۔ اس طرح سے لاؤ کہ سنیچر یا سوموار کو نیوتہ دے
آؤ نیوتہ دینے کا طریقہ یہ ہے کہ قبر یا مرگھٹ پر سنیچر یا سوموار کو جائے اور نیوتہ دے کر کل
ہم تمہیں لینے آئیں گے۔

لہٰذا اتوار یا منگلوار کو جا کر قبر یا مرگھٹ کی خاک لائے مگر نیوتہ میں لونگ،
کافور، دھوپ مٹھائی، گوگل، لوبان اور آگ سب ہونا چاہیے۔ اور اچھا وہی ہوتا ہے جو سنیچر
وار یا سوموار کو مرے اور اسی دن اسے نیوتہ دیکر دوسرے روز اٹھا لائے اس طرح سے کہ
جو خاک اٹھا لایا ہے۔ اسے گائے کے دودھ اور گوند ملا کر خاک کو گوندھے اور ایک ہانڈی
میں بیٹھا ہوا پتلہ بنائے سر پر چراغ جلائے سامنے آگیاری رکھے آگیاری میں گوگل لونگ

بقایا جادوگر چھپ رہے تا کہ ہلاک نہ کر دیے جائیں) اب یہ جادو وہی رہا صورتوں میں منتقل ہوتا رہا یہ اصلیت جادو کی ہے۔ اب آپ لوگ کیسے کریں یہ آگے بقول اساتذہ بہ عنوان پتنگ شاہ دستری تہے رام لکھتا ہوں جو عمل کرے گا وہ اس کا مزا چکھے گا یہ آخر زمانہ کا جادو حسب قول دہنتر دلونا چماری وغیرہ ہے جسے مستری تہے رام نے جمع کیا۔ اور پتنگ شاہ سے اس کے ارکان درست ہوئے۔ سنئے جناب اگر کسی مردے کو اٹھانا ہے تو پہلے یہ سمجھ لیجئے کہ آپ اس کا نام جانتے ہیں نہیں جانتے تو دریافت کر لیجئے اور اگر اسے دیکھا ہے تب بھی آدے گا بشرطیکہ نام معلوم ہو اور اگر اس کی ماں کا نام بھی معلوم ہو تو نہایت مضبوط ہوتا ہے۔ اب رہا یہ امر کہ کسی سے ایک بھی چلہ میں آجاتا ہے اور کسی کو تین چلہ تک کرنا پڑتا ہے محض رجوع قلب اور یکسوئی قلب کی ضرورت ہے اور منتر پڑھنے کے وقت مرد کے لئے تسنا اور عورت کیلئے تسنی کہا جاتا ہے۔ مثلاً ایک عورت جس کا نام منی ہے اور ماں کا نام شکنتلا ہے۔ تو منتر اس طرح سے پڑھنا چاہیے۔ اور پہلے روز بھی کچھ سامان کھانے رکھنا چاہیے چاہے وہ بعد جاپ کے خود کھائے چاہے کسی کو دے دے اور تیرہویں دن پورا سامان رکھے۔

منتر یہ ہے:

پریت تسنی منی بنت شکنتلا تج اٹھ جاگ جاگ جہان کو لگاؤں لاگ لاگ جو نہ لاگے تو مار اس مسان سے پاوے دوہائی اس مسان کی دوہائی دہنتر بید کی۔ اور مرد ہو تو مرد کا نام لگا لو اور اس کی ماں کا نام ملا لو اور اگر ماں کا نام نہ ملے تو صرف ایک ہی نام سے جاپ کرو۔ مگر مرد کے لئے پریت تسنا مہابیر بن سندر تج اٹھ جاگ جاگ۔ اس طرح سے پڑھو انچاس بار روز۔ ترکیب سب اوپر لکھی ہوئی ہے اس لئے دوبارہ نہیں لکھی۔ یہ مردہ اٹھانے کی ترکیب ہے مگر یاد رہے کہ مسلمان بدکار کو اٹھا سکتے ہیں۔ اور نیک بندے اس کے جو ہوتے ہیں ان کا شیطان قتل ہو جاتا ہے۔ لہٰذا وہ نہیں اٹھتے۔ محنت برباد ہوتی ہے دوم یہ کہ

مسلمان بدکار کو اٹھانے کی ترکیب بقول پتنگ شاہ دوسری ہے اناج قبر پر بانٹتے ہیں وہ سب مول لے لے یا کسی طرح لے لے اور نام بھی معلوم کر لے۔ یہ شیاطین اسی نام سے ہوتے ہیں جو نام انسان کا ہو اور وہی شکل بھی ہوتی ہے۔

اب ایک دوسری قسم شیاطین کی بیان کی جاتی ہے۔ ایک قسم شیطان وہ ہے جو ذریت خناس ہے وہ انسان کے ساتھ پیدا ہوتا ہے۔ اور پرورش پاتا ہے اور کے وقت موت خدا رسیدہ اشخاص کا قتل ہو جاتا ہے۔ اور بدکار کا بھاگ جاتا ہے۔ دوسری قسم شیطان کی شیطان ابیض اور شیطان اسود سے ہے۔ ان دونوں کے جو بچے ہوتے ہیں وہ خواہ شیطان ابیض سے ہو یا شیطان اسود سے ہوں ان کی ذریت خاص ذریت شیطان کی ہے۔ اور وہ اپنا اور اپنے بچوں کا نام اکثر پرانے مرحوم اساتذہ کے نام سے رکھتے ہیں۔

اب رہا یہ امر کہ ابیض یا اسود کی نسل سے جو پیدا ہوتے ہیں وہ اپنا نام اکثر بزرگوں کے ناموں پر رکھ لیتے ہیں۔ لوگوں کو دھوکا دینے کی غرض سے اور وہ عہدہ دار بھی ہوتے ہیں۔ اور خناس کی اولاد رعایا اور ماتحت ان کے ہوتی ہے۔ مثلاً سید برہنہ یا اور اسی طرح کے نام رکھتے ہیں اور خاص نسل شیطان سے ہیں اور عمل کرنے سے آتے ہیں شیطان ابیض بادشاہ دن کا ہے جو لوگ دن میں مرتے ہیں اور ان کے شیطان قتل ہونے سے بچکر بھاگ جاتے ہیں اور ابیض کی رعایا ہو کر رہتے ہیں۔ اور جو لوگ رات میں مرتے ہیں ان کے شیطان اسود کی رعایا بن جاتے ہیں۔ ان دونوں کی نسل کے شیطان عہدہ دار ہوتے ہیں اور خناس کی نسل کے رعایا ہوتے ہیں محنت کرنے سے شیطان ابیض و شیطان اسود بھی مسخر ہو جاتے ہیں اور اصل شیطان ابلیس بھی مسخر ہو سکتا ہے۔ اور اپنا شیطان یعنی ہمزاد بھی مسخر ہوتا ہے اور کام ہمزاد ہی سے زیادہ نکلتا ہے۔

اب یہ سمجھ میں آ گیا۔ اب حال انسان مسلمان کے شیطان کے اٹھانے کی ترکیب

اگر کوئی کوا شہر سے میلا اور غلیظ لتہ لے کر اڑ جائے تو سمجھو کے راج دربار اور شہر میں عزت بڑھنے والی ہے اور اگر ریشمی کپڑا لے تو سمجھو رعبہ دربار میں شان نہ رہے گی۔ اور اگر کوئی سفید کپڑا لے اڑے تو برادری میں بے عزتی کا نشان ہے۔

اگر سورج نکلنے سے پہلے راہ گذرتے ہوئے اچانک کوے کے پر پاؤں آ جائے تو سمجھو کہ کوئی بڑا عہدہ ملنے والا ہے یا ملازمت اور کاروبار میں بہت ترقی ہونے والی ہے۔

اگر کوے کے منہ سے اڑتے ہوئی کوئی سفید یا زرد رنگ کی مٹھائی گر کر آپ کے جسم پر آ پڑے یا پاؤں پر آ پڑے تو سمجھو کہ نہایت خوبصورت اور نہایت ہی نیک خصلت عورت ملنے والی ہے۔

ہر انسان کو اکثر خواب میں کچھ دکھائی دیا کرتا ہے اور ان خوابوں میں مختلف قسم کے نظارے پیش آتے ہیں۔ ان ہر قسم کے نظاروں کی مختلف تعبیریں ہوتی ہیں۔ اس طرح سے مختلف خوابوں میں کوا کا بھی مختلف حالتوں میں نظر آ جانا ممکنات میں سے ہے۔

لہٰذا اس باب میں چند صورتیں کوا کی دکھائی جاتی ہیں جن میں کہ خواب میں نظر آئے۔ ہر صورت کی علیحدہ تعبیر ہوتی ہے۔

اگر خواب میں کوئی کوا بغیر کسی تعلق خواب میں اڑتا ہوا مشرق کی جانب سے مغرب کی جانب دکھائی دے تو سمجھو کہ بیمار کی بیماری دور ہونے والی ہے اور اگر غریب یہ خواب دیکھے تو اس کی غریبی رفع ہونے والی ہے۔ نیز اگر کوئی بیوپاری ایسا خواب دیکھے تو اُسے بیوپار میں نفع عظیم ہونے کی توقع ہے اور اگر کوئی بدچلن اور عیاش اس طرح کوا کو خواب میں دیکھے تو یقین رکھے کہ اس کا چلن درست ہو کر وہ بہت ہی شہرت حاصل کرنے والا ہے اور تھوڑے عرصہ میں نہایت ہی نیک نام ہو جائے گا۔

اگر کسی شخص کو اپنے گھونسلہ سے سر نکال کر مع اپنے بچے کے کوا خواب میں کائیں کائیں کرتا دکھائی دے تو سمجھو کہ اس شخص کو کوئی آفت ناگہانی پیش آنے والی ہے جس میں وہ اپنے عزیز و اقربا سے جدا ہو جائے گا اور امداد کے لئے ہر چہار طرف اس کی نگاہیں ہوں گی اور کسی کو

امداد کے لئے درخواست کرے گا۔ مگر آخر میں نتیجہ کے طور پر اس آفت سے نجات حاصل کرے گا۔ اور ہر طرح خوش و خرم ہوگا اس کا کوئی نقصان نہ ہوگا۔ صرف چند لمحوں یا دنوں کی پریشانی ہوگی

اسی طرح اگر کوئی ایک کوا کو آسمان سے خلا سے زمین پر گرتا ہوا دیکھے تو سمجھو کہ اگر وہ امیر ہے تو اس کی دولت مختلف وجوہ میں سے کسی ایک کی بناء پر ضائع ہو جائے گی اور شخص مذکور بالکل ہی نادار ہو کر تباہ و برباد ہو جائے گا۔ اور کوئی بھکاری ایسی حالت میں کوا کو گرتا دیکھے تو برخلاف اس کے اس کا بخت بلند ہوگا۔ اور اس کی غربت ختم ہو جائے گی اور وہ تومند ہو کر ایک نئی صورت بدلے گا جسمانی طور پر ایک اچھا صحت مند ہو کر وجیہ و شکیل انسان بن جائے گا اور اس کی دولت میں بھی فراوانی ہو کر وہ خوشحال ہو جائے گا۔

اگر کوئی اندھا خواب میں کوا کو اڑتا ہوا دیکھے تو یقین واثق ہے کہ اس کی بینائی واپس ہو آئے گی۔ اور وہ بالکل اچھی طرح دیکھ سکے گا نیز اگر کوئی شخص خواب میں اپنے مسکن کی کسی منڈیر پر کوا کو چلاتے ہوئے دیکھتا ہے تو سمجھو کہ اس کے ہاں کوئی شادی ہونے والی ہے۔ یا کوئی بڑی بھاری مجلس خوشی میں ہونے والی ہے جس میں وہ عزیز و اقرباء و متعلقین دولت و احباب کو دل کھول کر مدعو کرے گا اور ایک عدیم المثال اور شاندار مجلس یا شادی رچائے گا۔

اسی طرح اگر کوئی صاحب خواب میں کسی مجلس یا خوشی کے اجتماع میں کوا کو بار بار بولتے ہوئے سنتا ہے تو سمجھو کہ جس قسم کی خوشی میں وہ پہلی پارٹی یا مجلس کر رہا ہے اسی قسم کی دوسری خوشی اس کے ہاں ہونے والی ہے اور اسی طرح ہی اسے دوسری بار مجلس دعوت یا پارٹی کرنی ہوگی اور یہ دوسری پارٹی ہوگی جو پہلی پارٹی سے کہیں بڑھ چڑھ کر اور زیادہ شاندار ہوگی بلکہ اس میں رقص و سرود بھی ساتھ شامل ہوگا۔ اگر کوئی شخص خواب میں دانہ دنکا کھاتے اور کھیتوں میں ادھر ادھر چگتا ہوا دیکھتا ہے تو اسے اپنی روزی کے لئے سرگرداں ہو کر ادھر ادھر گھومنا پڑے گا اور شاید کہ اسے اپنی روزی کمانے کے لئے سفر بھی کرنا پڑے گا۔

اگر کوئی شخص کوا کو خواب میں دکن سے پچھم کی طرف اڑتا ہوا دیکھتا ہے تو ممکن ہے کہ اس کی اپنے گھر والوں سے ان بن ہو جائے گی اور اُسے اس ان بن میں گھر چھوڑنا پڑ جائے اور اسے سفر پیش آئے یہ ضرور ہے کہ اُسے آخر میں راحت ملے گی اور انجام کار وہ ایک بہت بھاری امیر ہو کر اپنی زندگی نہایت ہی خوش حالی اور شادمانی بسر کرے گا۔



۱۰۰	۲	۲۰	۲۰	۵۰
۵۰	۵۰	۵۰	۷	۵۰
۲	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰
۵	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰
۵۰	۲	۲	۵۰	۲

منتر:۔

''کمار چدرا جاناستی آ''

رکھ دیں اور اس میں اُلو کا بھیجا بقدر ۶ ماشہ ڈال دیں۔ حتیٰ کہ وہ جل جاوے سب ہا
جل کر کوئلہ ہو جاوے تو اُسے اتار لیویں اسے شیشے کے برتن میں پیس کر اس میں ایک تولہ
سوسن کا پانی ڈال دیں۔ اور اس کی سیاہی تیار کریں۔ اس سیاہی سے مذکورہ بالا تعویذ تین بار
علیحدہ کاغذ پر لکھیں۔ ایک تولہ پانی میں گھول کر اس پانی کو پی جاویں۔ اور مشاہدہ قدرت کریں۔

معرفت کی راہ

جو صاحب یہ چاہئیں کہ مجھے پرمیشور کے دیدار نصیب ہوں۔ یا کسی رشی بھگت اور
یا ریفارمر سے ملاقات کرنے کی خواہش ہے تو ایسے عامل کو چاہیے کہ مفصلہ ذیل عمل اور تعویذ
اس طرح عمل کریں مگر شرط یہ ہے کہ ہر قسم کے تکبر اور گھمنڈ کو دل و دماغ سے نکال ڈالے پھر
اُلو لے کر اس کی گردن کا خون ۳ ماشہ لے لے اور چینی کے برتن میں ۴۰ کچ شیشے رکھ کر چاند
راتوں میں خشک کرے واضح رہے کہ دھوپ ہرگز نہ لگے جب بالکل خشک ہو جاوے تو اُسے اتار
چینی کے برتن میں کے صاف اوزار سے کھرل کریں اس میں ایک رتی کستوری جو خاص نافہ
ہرن سے لی گئی ہو۔ اور ایک ماشہ زعفران ۲ ماشہ ملا جلا کر اسی کی سیاہی تیار کریں۔ اس سیاہی سے
دو تعویذ سفید کاغذ کے ٹکڑے پر لکھے۔ ایک تعویذ کو

ستانے لے چلنے یا اڑنے کا نام نہ لے گا۔ حملہ کرتے وقت جو سخت آواز وہ نکالے گا وہ بالکل باز کی آواز کے ساتھ مشابہ ہوگی اگر ایک کوا کو بھیڑ کا خون خشک کیا ہوا پیس کر آٹا میں ملا کر روٹی بنا کر کھلا دی جائے تو اس کے کھانے کے نصف گھنٹہ بعد یہ جب بھی بولے گا تو اس کی آواز کوا کی سی ہرگز نہ ہوگی بلکہ اس کی آواز بالکل بھیڑ کی طرح آئے گی جیسے کہ کوئی بھیڑ بول رہی ہو۔ جو بھی اُسے ایسی آواز کرتا دیکھے گا وہ بالکل حیران رہ جائے گا۔

اگر کمی کے دانوں کو تھوہر کے دودھ میں ایک دن بھگو کر رکھیں اور پھر سایہ میں خشک کر کے اس کو کوا کو کھلائی جائے تو وہ کوا پاگلوں کی طرح کبھی ادھر اور کبھی اُدھر بے تحاشہ اڑے گا اور قریباً دو سو گز کے فاصلہ میں ہی چکر کاٹتا رہے گا۔ اور بہت تیزی سے اس طرح بولتا رہے گا جیسے کہ کوئی مینڈک ٹرا رہا ہو۔

گوند کیکر ایک ماشہ کافور نصف ماشہ۔ بورا کھانڈ چھ ماشہ پانی ایک تولہ میں ہر ایک چیز یک جان کرنے کے بعد شربت سا بنا لیا جائے اور اس میں خمیری روٹی کے ٹکڑے بھگو دیئے جائیں۔ اور انہیں بغیر خشک کئے شربت مذکور میں تر کر کے ایک کوا کو کھلا دیئے جائیں۔ اور کوا مذکور بہت ہی ترنم کے ساتھ بالکل ہی بلبل کے مشابہ گھنٹوں تک بولتا اور گاتا رہے گا۔

چنیا کو بھینس کے دودھ میں بطور کھیر پکا کر برفی کے سے ٹکڑے کاٹ لئے جائیں اور اُن ٹکڑوں کو پسی ہوئی ہلدی سے رنگ لیا جائے اور وہ اگر کسی کوا کو کھلا دیئے جائیں تو کوا اس منٹ کے بعد ہی چڑیا کی طرح پھدک پھدک کر اڑنا شروع کر دے گا۔ اور وہ ایک گھنٹہ تک چڑیا کی طرح چوں چوں اور چر چر کر کے بولے گا۔ یاد رہے کہ چنیا کا مغز نکال کر چھلکا اچھی طرح سے اتار کر کھیر پکائی جائے اور کھیر اتنی گاڑھی ہو کہ اُسے جب کسی برتن میں الٹا جائے تو وہ ٹھنڈی ہو کر جم جائے اور اس کے برفی کے سے ٹکڑے کاٹے جاسکیں اور جب اُسے ہلدی سے رنگا جائے تو وہ ہر طرف سے خوب رنگ جائے اس کے کسی حصہ میں سفیدی بالکل ہی نظر نہ آئے۔ بہتر یہ ہوگا کہ جب کھیر کی برتن میں اوندھی جائے تو اُسی وقت ہی ہلدی پسی ہوئی اس میں ملا دیں۔

بھنگ کو پانی سے گھوٹ کر اس کا شیرہ نکال کر اگر چنے کے آٹے کو اس سے گوندھ لیا جائے اور حل کے تیل سے اس کی روٹیاں پکالی جائیں یا حل کے تیل میں اس کے گلگلے بنالئے جائیں اور اُسے کوئی کوا کھائے تو آپ دیکھیں گے کہ اُن کے کھانے کے بعد کوا ایسی پچیس منٹ

تک جھوم جھوم کر اڑتا ہوا کسی درخت پر جا بیٹھے گا۔ اور وہاں بڑے ہی ترنم سے ایک عجب سُر سے کوئل کے مشابہ بولنا اور گانا شروع کر دے گا۔

شیشم کے پتوں کے ایک تولہ شیر یعنی رس میں دو ماشہ بھیم سینی کافور اور چھ ماشہ لیموں کا رس ملا کر یک جان کر کے دہی میں ملا دی جائے اور وہ دہی کوا کو کھلا دی جائے تو دوسرے دن کوا بالکل ہی انسان کے مشابہ سارا دن چیختا رہے گا اور اس کے منہ سے رال بھی بہے گی۔ ساتھ ہی وہ ایسی آواز نکالے گا جو اس طرح ہوگی جیسے کہ کوئی انسان کا شیر خوار بچہ کراہ رہا ہو۔

اگر بھیڑ کی جڑ کو شیر برگد میں گھس کر مٹی سے بنالی جائے اور اس میں چیل کے گوشت کے قیمہ کو تر کر لیا جائے اور اس قیمہ کو کسی کوے کو کھلا دیا جائے تو کوا اندکور تین چار گھنٹے میں چیلوں کے گھونسلوں میں گھسنا شروع کر دے گا۔ اور چیل کی طرح بولنا شروع کر دے گا۔ یہ حالت اس کی قریباً دو تین گھنٹہ تک رہی گی۔

کالے سانپ کا گوشت کچا ہی اگر ناریل کے تیل میں تر کر کے کسی کوا کو کھانے کے لئے ڈال دیا جائے تو اس کے کھانے سے کوا کی آنکھیں بالکل بند ہو جائیں گی وہ بالکل ہی نہ دیکھ سکے گا۔ ادھر اُدھر بھٹکے گا اور ٹھوکریں کھا کر ایسے بولے گا کوئی چھپکلی بول رہی ہو۔ اور اگر اُسے اس حالت میں لہسن کا پانی پلا دیا جائے تو دس منٹ میں اس کی بینائی واپس آ جائے گی۔ اور وہ سب کچھ دیکھ سکے گا۔ اور کائیں کائیں کرتا ہوا فوراً دور اڑ جائے گا اور نظروں سے غائب ہو جائے گا۔

اسپغول کے چھلکے کی بھیڑ کی دودھ میں کھیر پکائی جائے اور اس میں بجائے کھانڈ کے شہد ڈال کر تھوڑا سا عرق گلاب ملا کر سنگھاڑے کے آٹے کی روٹی بنا کر چھوٹے چھوٹے اسی روٹی کے ریزے اس کھیر میں آلودہ کر کر کوا کو کھلا دیئے جائیں تو کوا کبوتر کی سی چال چلے گا۔ اور جس وقت بھی بولے گا اس کی آواز اور بولی بالکل ہی کبوتر کی سی ہوگی۔ اور اس کی یہ حالت برابر ایک دن تک قائم رہے گی اور وہ رات کو سونے کے بعد کبوتروں کے گھونسلوں کی طرف اپنا رخ کرے گا۔ اگر جب وہاں کسی کبوتر کو دیکھے گا تو اس سے لڑتا جھگڑتا اور اسی کی زبان بولتا ہوا وہاں سے اڑ جائے گا۔ اور پھر دوسرے گھونسلے کی تلاش میں نکلے گا مگر یہ کسی جگہ جم نہ سکے گا آخرکار جب اس کا اثر کافور ہوگا اور یہ اڑ جائے گا۔

طلب لوگوں کے لیے ثواب بہر سے کم نہیں۔ اگر اس عمل کو پورے [illegible]
جائے کتنے ہیرے اس کی مالا میں جڑے ہوں گے۔

سادھن بدھی:

اس عمل کو سدھ کرنے کے لیے آپ کو اکیس روز عمل کے [illegible] عمل کرتے [illegible]
سدھ کرنا ہو تو ہنومان کے متعلق تمام اصولوں پر عمل پیرا رہتے ہوئے مندرجہ ذیل منتر کی [illegible]
کر ایک سو آٹھ دانے کی مالا جاپ کریں۔ لوبان، گوگل کی دھونی رکھیں اور [illegible]
اشیاء بتائی ہیں وہ تمام اشیاء رکھ کر روزانہ منتر کا جاپ کریں اور تصور ہر وقت ہنومان کا [illegible]
کے اندر اندر یا اکیس روز کے آخری یوم ہنومان درشن دیں گے انہیں پرنام کریں اور [illegible]
جان کریں فوری طور پر ہنومان جی آپ کی حاجت کو پورا کریں گے ان سے بھینٹ اور حاضری [illegible]
کار معلوم کر کے انہیں رخصت کریں اور جب انہیں بلانا ہو ہنومان کی بھینٹ دیں [illegible]
منتر کو ایک مالا جاپ کریں۔ منتر یہ ہے۔

ہنومان جاگ کلکاری مار تو ھنکارے رام کاج سنوارے اوڑھ سیندور [illegible]
ھری ھری اوم دوارے میں بلاؤں تو اب آرام گیت تو گاتا آئیں آئے تو ھنومان [illegible]
سیتا میا کی دھائی منتر سانچا پھرے خدائی

اگر اس منتر کو منگل سے شروع کر کے اکیس روز تک متواتر پڑھیں تو زیادہ اثر ہوگا۔

شدھاویر

یہ بھی بڑی قوت کے مالک ہیں اس منتر کو سدھ کرنے کے لیے آپ چاند کی ابتدائی جمعرات کو رات
گیارہ بجے کے بعد کسی پرسکون کمرے میں یا جگہ پر مندرجہ ذیل منتر کو لگاتار اکیس روز تک جاپ کریں
آپ کو صرف ایک مالا جو کہ ایک سو آٹھ دانے کی ہو صرف ایک مالا پڑھنی ہے گوگل اور لوبان کا [illegible]
جلائیں اور تصور میں شدھاویر کو رکھیں۔ اکیسویں روز شدھاویر درشن دیں گے جو بھی مانگنا ہو وہ مانگ لیں
اگر اس وقت ان سے دنیا کی قیمتی سے قیمتی چیز بھی مانگیں گے تو فوراً حاضر ہوگی عامل ہونے کے بعد
اس حاضری کا طریقہ اور بھینٹ معلوم کریں اور جب بھی انہیں بلانے کی ضرورت محسوس ہو ان کے
بتائے ہوئے طریقے پر عمل کریں۔ منتر یہ ہے۔

سوہ چکر کی باوڑی ڈال موتین کا ھار پدم تیانی نیکری لنکا کرے نخار لنکا [illegible]

[illegible] چلے سواھا تھوڑ زمین
[illegible] ویر کی دھائی کون کون وہ چلے [illegible]
[illegible] سو کھنت کرے اپنے کا سو کھنت کر پاپوں کا سو کھنت کر لاگ کو سو کھنت
[illegible] کر پلا کو بھوت پلیت کو اپنے ویروں کو سو کھنت کر بھوت پریت
[illegible] پون مدن سوال کرے ماتا دودھ حرام کرے شبد سانچا پھرے
[illegible]

ویر

[illegible] عمل ہے اس سے جن اور حاضری بے شمار قوتوں کے آپ مالک بن سکتے ہیں لیکن عمل
[illegible] کا مکمل خیال رکھیں یہ صرف ایک رات کا عمل ہے اگر آپ قوت ارادی
[illegible] اور پرشاد بھینٹ [illegible] ضرور تمہیں حاصل کر پاؤ گے۔
[illegible] کے ساتھ اس عمل کو کریں تو آپ مہاراج کے درشن سے [illegible]

سادھن بدھی:

اس عمل کے لیے آپ کسی ایسی جگہ کا انتخاب کریں جہاں تمام رات کوئی آپ کے عمل میں خلل نہ ہو
[illegible] رات آپ کو پریشان کرے اس روز پاک صاف ہو کر کسی ایسی جگہ جو ویران و سنسان ہو
[illegible] کی رات سر شام وہاں چلے جائیں۔ بخور سلگائیں۔ مٹھائی رکھیں اور مندرجہ ذیل منتر کو لگاتار
[illegible] تک جاپ رکھیں جب تک ویر درشن نہ دیں۔ لگن سچی ہونی چاہیے۔ درشن بھی ہوں گے اور دل
[illegible] بھی پوری ہوگی۔ جب ویر آپ کے روبرو آئے تو اپنا مدعا بیان کریں۔ اس وقت ذرا بھی خوف
[illegible] جو بھی طلب ہو مانگ لیں ایسے موقعوں پر اکثر عامل گنگ ہو جاتے ہیں۔ مانگنا کچھ ہوتا ہے اور
[illegible] زبان کچھ اور مانگ لیتی ہے۔ منتر یہ ہے۔

کالی کالی مہا کالی اندر کی بیٹی برھما کی سالی بالک کی رکھوالی کالے کی جے کالی
[illegible] کپالی جنا راتوں کھیلے چند حاتھ کیڑی مٹھا سنیا ویر چوھے لڑاک سمایا ویر بجرا کا یا
[illegible] نار سنگھ دھار نار سنگھ پھوڑ کپا چاپا کھال لوھے کا کنڈا میرا تیرا پان پھنک بھوگول
[illegible] کالی بھیروں بابا نار سنگھ اپنی پوتی بتھان شبد سانچا پھرے منتر ایشور و واچا۔

چونکہ یہ ایک مجرب عمل ہے اس لیے اس کا ترجمہ یہاں پر نہیں لکھا گیا ہے۔ اہلِ ر
ناظرین خود بخود سمجھ جائیں گے۔

میری آواز

میری آواز سہ اقسام ذیل پر منقسم ہو سکتی ہے۔

(۱) ہنوں، ہوں

(۲) ٹٹ اٹٹ

(۳) کس کس

بوقت سفر یا دوران سفر میں میری آواز کا خیال جو شخص رکھے گا وہ آفات سے بچا رہے گا۔
اگر کوئی شخص دوران سفر میں پشت کی جانب سے میری آواز ٹٹ ٹٹ سنو تو نیک فال
جانے جس کام پر جا رہا ہو وہ پورا ہو جاتا ہے۔ اگر میری آواز ہوں ہوں کو پشت سنو تو بہتر ہے کہ
سفر سے واپس آ جائے ورنہ خوف جاں لابدی ہے۔ اگر میری آواز طرف مشرق و مغرب یا کسی
اور جانب سے آئے تو کسی کا خیال تک نہ کرو۔

جنگ وجدل

اگر اکاوشی کی رات کو میرے بال کسی کے گھر میں بکھیر دیے جاویں اس گھر کے تمام آدمی
ایک دوسرے کے دشمن ہو جائیں گے۔ بالکل کوئی بھی ایک دوسرے پر ہرگز اعتماد نہیں کرے گا۔
جہاں تک ہوگا ایک دوسرے کو کاٹنے اور نقصان پہنچانے کی کوشش کریں گے۔ حتیٰ کہ وہ گھر
بالکل تباہ ہو جائے گا۔

مقوی ومبہی

اگر مرد یا عورت بوقت مباشرت میرے دماغ کی ہڈی کو منہ میں رکھ کر مباشرت کریں تو
جب تک ہڈی میں رہے گی۔ تب تک وہ عامل کمزور نہ ہوگا اور بے حد محفوظ ہوگا۔

رنگ برنگی فیروزہ

اگر ایک سفید رنگ کے کانچ کے ٹکڑے کو شیشہ تراش سے بشکل نگینہ تراشوالیا جاوے یا
بازار سے ولدیت کا بنا ہوا ایک کانچ کا چھوٹا نگینہ لیا جائے۔ اس نگینہ کو الو کی آنکھ کا ڈھیلا نکال کر
اس کی رطوبت جلد یہ نکال دی جاوے۔ اور بجائے رطوبت کے اسی نگینہ کو اسی میں بھر دیا جاوے۔
اور ایک سبز رنگ کے ریشمی کپڑے میں تین دن کے لئے اسے لپیٹ کر رکھ دیا جاوے۔ تیسرے
دن کے بعد اس کانچ کے نگینے کو نکال لیا جاوے تو وہ فیروزہ ہزار ہا روپے کی قیمت کا ہو جائے گا۔

۱۰	م	۷	۸	۱۷	یاموسٰے	۸	۲	۱۰
ر	۱۰	۵	۳	۵	۲	۳	۱۰	۳
ل	۷	۱۰	۲	ن	۴	۱۰	۴	۲
۸	۲	۵	۱۰	۱۷	۱۰	۲	و	ہ
۱۷	ل	ک	۲۳	۱۰	۲۳	۹	۷	۱۷
۳	۵	۲	۱۰	۱۷	۱۰	ع ع	۲	ع ع
م	ب	۱۰	۴	۲	۳	۱۰	۵	یانبی
ش	۱۰	۵	۷	۹	۸	۲	۱۰	۲
۱۰	ع	۲	۳	۱۷	ع ع	یارسول	۷	۱۰

منتر: "سنگ اسود، احمر اخضر، ابیض برامرے ابراہیم شد"

اور اگر اس تیار شدہ فیروزہ کو اس عمل کے منتر و تعویذ جو کہ زعفران سے سفید رنگ کے
ریشم کے کپڑے پر لکھا گیا ہو۔ باندھ کر رکھ دیا جاوے تو تین دن کے بعد وہ فیروزہ ہزار ہا روپے
کی قیمت کا سفید موتی بن جاویگا۔ اور اگر سبز رنگ کے کپڑے پر اس تعویذ و منتر کو لکھا جاوے اور
اس نگینہ کو تین دن کے لیے اس میں لپیٹ کر رکھا جاوے۔ تو الماس نکلے گا اور اسی طرح سرخ
رنگ کے ریشمی کپڑے پر اس تعویذ و منتر کو لکھ کر تین دن تک اس نگینہ کو لپیٹ کر رکھا جاوے تو

جادو اور جادوگر

مصنف: باوادیال

مترجم: رام کشن شرما



نہایت خوشامد کرے تو آدھی روٹی توڑ کر اسے دیدو اور آدھی پھر زمین میں دفن کر…
سے چھین لے گی وہ عورت ڈرائے گی۔ مگر اس سے ہرگز نہ ڈرنا اور اس کو عمل…
جائے گی۔ دوسری رات کو پھر وہ آکر روٹی مانگے گی۔ آدھی روٹی پھر اسے دے…
منظور ہو اس سے پختہ وعدہ کرالو جب وہ پختہ وعدہ کرلے۔ تو پھر روٹی بھی دے دو…
لو۔ تو وہ تمہارا کام کرنے کو تیار ہو جائے گی۔ اور جو اس سے پوچھو گے کان میں بتا دے گی۔

یہ حب ایک عجیب وغریب اور آموزدہ ٹوٹکہ ہے۔

منگل یا جمعرات یا سنیچر کے دن رات کے وقت ننگا مادرزاد ہو کر آسمان کی طرف دیکھ…
وقت آپ کسی ستارے کو ٹوٹتا ہوا دیکھیں تو اسی وقت فوراً زمین سے مٹی کی ایک مٹھی اٹھا لو اور…
کر گھر چلا جائے اور اسی مٹی والے ہاتھ کو کپڑے سے باندھ کر سو جاؤ صبح سویرے اٹھ کر اس…
چار پانچ کنکر نکال لو اور کسی کنویں یا تالاب پر چلے جاؤ جہاں عورتیں پانی بھرتی ہوں…
عورت کے گھڑے میں نظر بچا کر ڈال دو تو گھڑا اسی وقت ٹوٹ جائے گا۔ جب وہ عورت…
چلی جائے تو آپ اس جگہ جا کر بیٹھ جاؤ جہاں شام کے وقت گائے بھینسیں گذرتی ہیں۔ اس…
بیٹھ کر اس گھڑے کے منہ کو آنکھ لگا کر دیکھتے رہو۔ اس وقت اگر کوئی لڑکا گائے یا بھینس نظر آئے…
پاس جا کر اس کے سر پر سے ٹوپی اُتار لو ٹوپی نہ ہو۔ تو انگوچھا اتار لو اور چلے جاؤ۔ چلتے وقت اس کو…
منہ کو توڑ دو۔ تو وہ بھی آپ کے پیچھے آئے گا۔ اور آپ کو دشنام دے گا۔ مگر آپ بھی اس کو…
اور گالیاں دو اور ٹوپی وغیرہ بالکل نہ دو اگر وہ آپ کو کہے کہ کیوں مجھے تنگ کرتے ہو۔ تو آپ…
کہ فلاں شخص کو یہاں لاؤ اس کے بعد وہ لڑکا آپ کو وہ شخص لادے گا۔ جس کے ساتھ تم محبت کر…
ہو۔ اس کے بعد آپ اس کی ٹوپی اس کو واپس کردو۔ نہایت عجیب ومجرب عمل ہے آزما کر دیکھو۔

یہ عمل عجیب ہے۔ شاید اس جیسا عمدہ عمل دوسرا نہ ہوگا۔ ایک بلی جو ولایتی ہو۔ اس کو…
کشمیری لوگ لاتے ہیں۔ الغرض بلی جوان ہو۔ اس کو تھوڑا تھوڑا گھی کھلائیں۔ روز گھی…
یہاں تک کہ پاؤ بھر تو بت پہنچے۔ پاؤ بھر ایک مرتبہ میں کھلائیں پھر ایک شنبہ کے دن ایک…
لائے اور اکیلی جگہ کوئی دوسرا نہ ہو غسل کرکے ایک لنگی کھدر کی باندھے اور اس بلی کو دیگ میں…
منہ اس کا کاسر پوش سے بند کردے تاکہ بلی باہر نہ نکلے۔ بعد کچھ عدد اینٹیں کہ تین جگہ…
سے تین جگہ رکھے اور منہ اس چولھے کا مشرق کی طرف… اور اس دیگ…

…کی موتی ہو جائے تاکہ لو اس حق کی دیگ سے اوپر تک پہنچے اور بلی کو گرمی معلوم ہو اور اس
…اس بلی کا پریشان ہو۔ تو وہ تین مرتبہ ایسی سخت آواز دے۔ جیسے کسی نے بلی کو پکڑا
…بلی اس دیگ میں قے کرے گی اور آواز اس کی بہت ڈراونی ہوگی۔ عامل کو لازم
…جان سے مارا جائے گا۔ عامل سامنے اس دیگ کے بیٹھ کر سورہ قل ھو اللہ بے تعداد
…آئے جب قے کرے بلی کو نکال لے اور قے کا روغن احتیاط سے برتن میں
…میں جس قدر سرمہ حل ہو سکے کرے اور احتیاط سے رکھے وہ سرمہ عمر بھر کے لیے کافی
…کہتے ہیں۔ پس دو سلائی سرمہ پس امیر غریب یا حاکم یا محبوب کے سامنے لگا کر
…اور ساتھ رہے۔ نہایت ہی مجرب اور آزمودہ ہے۔

…جو کہ ہزاروں لوگوں کا آزمودہ ہے۔ پورے سوا آنہ صحیح اور درست سنیچر وار کی درمیانی
…سب سے اول آپ کسی اکیلی جگہ دریا یا ندی کے کنارے انتخاب کرکے بھوج پتر پر
…دن لکھو اور ساتھ ہی ذیل کا منتر پڑھتے جاؤ اور ہر روز اور گندم میں لپیٹ کر دریا یا ندی
…کے لیے رکھ چھوڑیں۔ سوا لاکھ پورا ہونے پر ان تمام کو آب رواں یعنی جہاں پانی
…وہاں چھوڑ دو جو خلاف سمت کو جائے خواہ نقش کی شکل میں یا کسی آدمی و خاکی جانور کی شکل
…میں ڈال دو پس منتر سدھ ہے منتر یہ ہے۔
…اوم ہرا ہر یگ شری ہرارس تھا لیند منتر مہا منتر کلو سدھی پروائیکم
…اعظم یہ ہے

۸	۱	۲
۳	۵	۷
۱۴	۹	۲

ترکیب استعمال برائے حب

…کے دن آگ کے دودھ شمشان کی راکھ کے ساتھ جس کا نام لے کر چتا میں ڈال کر سدھیا
…اس کے گلے میں ڈال کر 108 مرتبہ منتر جاپ کرو تو وہی شخص بس میں ہوگا۔ خواہ وہ رعیہ ہو یا حاکم
…یا بات ہے۔

آنکھوں میں (دیکھ رہے ہو) اس عمل کو پڑھتے رہو۔ سویرے حصول مقصد میں کامیاب ہو گے۔
تصور اس طرح جم جانا چاہیے۔ کہ تمہارے خیالات کی دنیا میں سوائے محبوب کے اور سب طرف
ہی تاریکی دکھلائی دے رہی ہے۔ منتر پڑھتے وقت اپنے محبوب کا تصور اپنی بند آنکھوں میں
رکھو۔ سوائے محبوب کی شکل کے اور کسی قسم کا خیال دل میں نہ آنا چاہیے۔ بالکل سکون قلبی کے
ساتھ یہ منتر پڑھنا چاہیے۔ یعنی آواز نہ بہت اونچی ہو نہ بہت نیچی ہو۔ دن نکلنے تک چاہے محبوب کیسا
پتھر دل کیوں نہ ہو۔ بلا ملاقات کیے نہ رہ سکے گا اور تا زیست علیحدہ نہ ہو گا۔

نوٹ: محبوب ایسا آدمی ہو جو کہ آپ کو کچھ نہ کچھ جانتا ضرور ہو۔ اگر بالکل آپ کو نہ جانتا ہو تو یہ
عمل اثر نہ کر سکے گا۔ پہلے اس تھوڑی بہت جان پہچان پیدا کرو۔

ھدایات

جس دن پورنماشی کو یہ عمل کیا جائے۔ اس دن سویرے سے ہی اس کی تیاریاں شروع کر دینی
چاہیے۔ یعنی اس دن آپ زود ہضم اور ہلکی غذائیں کھائیں۔ شام کو اس دن کھانا کم کھائیں تاکہ منتر
پڑھتے وقت نیند غالب نہ آسکے اس دن گوشت کا بھی پرہیز کیا جائے۔ کپڑے صاف ستھرے پہنے
جائیں۔ زرق برق سے بھی اجتناب لازمی ہے۔

احتیاط

یہ لازمی ہے کہ عامل کی نیت نیک اور محبت پاک ہو۔ ورنہ چند روزہ خوشی کی خاطر جہنم کے دروازے
اس کی روح کی دائمی قید کے لیے کھول دیے جائیں گے۔

✪✪

نوچندی اتوار کے دن مندرجہ ذیل سامان تیار کرو۔
ایک آٹے کا چوکھا چراغ بناؤ اس میں قدرے گھی ڈالو۔
سات دانہ ماش سیاہ۔
سات عدد پھول خوشبودار۔
سات عدد بڑی الا ئچی۔
سات عدد لونگ۔
حلوا سوا پاؤ۔
ادبان۔

یہ تمام چیزیں تیار کر کے آبادی سے دور باہر چورستہ پر بارہ بجے رات کے گھر سے چلے جاؤ۔ اور
بالکل ننگے ہو کر شمال کی جانب منہ کر کے بیٹھ جاؤ۔ اور تمام چیزیں اپنے پاس رکھ لو۔ اور تقریباً سوا بالشت
کے فاصلہ پر ایک گڑھا کھود لو پہلے چراغ اور دھوپ کو روشن کرو پھر ماش سیاہ کے ہر ایک دانہ پر منتر نمبر 2
سات مرتبہ فی دانہ یعنی سب دانوں پر 49 مرتبہ پڑھو اور تصور مطلوب کا بیحد رکھو۔ اس سے فراغت
حاصل کر کے باقی ماندہ اشیاء مثلاً پھول الائچی لونگ اور حلوا کو اسی ترکیب سے منتر پڑھ کر چراغ کے
سامنے رکھتے جاؤ۔ ایک ایک چیز کو اٹھا کر اس پر سات سات بار منتر نمبر 1 پڑھا جائے گا بعد ازاں سوا پاؤ
حلوا کے بھی سات گولے بنا لینے چاہیں اور باقی چیزوں کی طرح ہر ایک گولے پر بھی ست بار منتر پڑھا
جائے گا۔ دوران عمل میں تصور محبوب کا بیحد رکھو اور بعد ختم ہونے عمل کے تمام چیزیں گڑھے میں دفن کر
کے چلے آؤ اور پھر پیچھے پشت پھیر کر نہ دیکھو اول پہلی ہی رات میں مقصد پورا ہو جائے گا۔ نہیں تو دوسری
یا تیسری رات میں مطلوب بالکل بے تاب ہو کر حاضر ہو گا اور عاجزی کرے گا۔

نوچندی جمعرات کو علیحدہ مکان یا جنگل میں گیارہ مرچ کالی پر منتر فی مرچ گیارہ دفعہ پڑھ کر آگ
میں ڈال دیں یہ گیارہ یوم میں مطلوب حاضر ہو کر عاجزی کرے گا۔ مجرب منتر یہ ہے۔
بجا بھوت ماتا بھوت بجا بھوت اوڈی کالی ناگی (محبوب کا نام لیا جائے) کو
لاگ ایسی لاگئی لاگ جیسی کو لگ جائے ہماری محبت کی آگ پڑھ کر مرچ جلاؤں۔ جیسے

پڑھیں اور اپنے سایہ کے سروالے مقام پر ٹکٹکی باندھ کر دیکھتے رہیں۔ اسی طرح
تک کریں ہمزاد حاضر ہو کر مسخر ہو جائے گا۔ ایک گھنٹہ تک جس قدر پڑھ سکیں
جلد تسخیر کرنے کے خواہشمند طلسمی انگشتری منگوا کر ضرور فائدہ اٹھائیں۔ عمل
جاؤ رے مکھ دکھلاؤ ناہی تڑپاؤ ہمیں بتلاؤ تمہاری رام کہانی۔ ایضاً لیجیے وہ عمل
خاطر دنیا سراپا جستجو بنی ہوئی تھی۔ بزرگوں کا صدری راز الجرت صرف تین یوم
پڑے گا معہ پرہیز جلالی و جمالی بند مکان میں پڑھیں۔ ہر سہ یوم آخری دو یوم
قدموں پر گریہ وزاری کرے گا اور ہمیشہ کے لیے غلام ہو جائے گا تین یوم تک
ضروریات وخواب کے پڑھتے رہیں بند مکان میں جہاں کسی کا گزر نہ ہو
اور کوزہ آب جو داخل ہونے سے پہلے ہر سہ یوم کے لیے مہیا کیا گیا ہو عمل ذرا مشکل
بزرگوں کا معمول و مجرب

میرے قابو میں آئے گا تمہارا دل تمہاری جان بڑھے گا مان ہمارا کرواب

عمل تسخیر ہمزاد

نوچندی جمعرات کو تازہ غسل با وضو کر کے احرام باندھیں پھر الگ پاک
مکان میں جسے اگربتی سلگا کر معطر کیا گیا ہو قبلہ رو بیٹھ کر عزیمت ذیل ایک گھنٹہ تک
پڑھیں۔ چالیس روز آخری میعاد ہے ویسے جس روز کامیابی ہو ترک کر دیں۔
شروع ہو جاتا ہے پیٹھ کے پیچھے چنبیلی کے تیل کا چراغ موٹی بتی کا جلایا جائے نظر سایہ
رہے بعد کامیابی کے ہر روز ایک مرتبہ پڑھتے رہیں دوران عمل خوشبو کا استعمال رہے
ضرورت ایک بار پڑھ کر تین بار تالی بجائیں پرہیز شرعی ممنوعات و مکروہات کے سوا
نہیں بالکل تجربہ شدہ عمل ہے۔

طلسمی انگشتری کا پاس ہونا نہایت ضروری ہے۔

جنگل میں لگادے آگ جگادیں بھاگ مجھے پھر آن ملے ہمزاد سنو فریاد۔

منہ میں آگ رکھنے کا طریقہ

عقرقرحا و نوشادر دونوں کو منہ میں چبالو۔ پھر جلتا ہوا کوئلہ منہ میں رکھ لو کوئی نقصان
نہیں کرے گا۔

شراب کو دودھ کی شکل میں تبدیل کرنے کا طریقہ

آم کا بور لے کر اس کو خشک کر لیا جاوے اور جس وقت شراب کی دودھ کی شکل میں
تبدیل کرنا ہو تو تھوڑا سا بور اشراب میں ڈال دینا چاہیے۔ شراب کا رنگ دودھ کی موافق سفید
ہو جاوے گا۔

چراغ بارش میں اور ہوا میں جلتے رہنے کا طریقہ

سمندر جھگ اور گندھک دونوں کو کوٹ کر ان کو روئی میں لپیٹ کر بتیاں بنالینا
چاہیے۔ اور چراغ میں تلوں کا تیل ڈال دو۔ اور یہ روئی کی ایک بتی ڈال کر جلا دو بارش ہوا
میں جلتا رہے گا۔

بچھو پیدا کرنے کا طریقہ

ایک مٹی کے برتن کے اندر بھینس کا گوبر اور گدھے کا پیشاب بند کر کے ڈال دیں
اور دھوپ میں رکھ چھوڑیں دو تین گھنٹہ کے اندر بچھو پیدا ہو جاویں گے۔

پانی کو جمانے کا طریقہ

سوڑے کی گٹھلی لے کر اس کو باریک پیس کر پانی میں ڈال دیں۔ تو فوراً پانچ
سات منٹ تک پانی جم جاوے گا۔

بدھی:

اوپر کی بدھی سے دس منگل واروں میں دس ہزار اس منتر کو جاپ کر کے سدھ کر لیں۔ [illegible] کے سے ایکانت استھان میں بیٹھ کر کریں۔ گھی کا چراغ پاس میں رکھیں اور لونگ [illegible] ایتاوی اسی انو سار کام میں لائیں۔ پرات سب بدھی اوپر کے انو ساری ہے۔ کیول [illegible] اور یہ رات میں سدھ کرنا چاہیے۔ پھر سدھ ہو جانے پر جس کو اپنے بس میں کرنا ہو [illegible] سو ایک بار منتر پڑھ کر اور سپاریوں کو پان میں رکھ کر کھلانے سے ہی بشی بھوت ہوگا۔ [illegible] سات دن وہی سپاری کھلانی چاہیے اور پان دیتے سے بھی اکیس بار منتر پڑھ کر دیں تو [illegible] کامنا پورن ہوگی۔

ذیل کا منتر ایک [illegible] نہایت ہی سہل [illegible] مجرب [illegible] بار آزمودہ ہے۔ تیر کا نشانہ خطا کر جائے یہ ممکن ہو سکتا ہے۔ لیکن [illegible] نہیں ہو سکتا کہ [illegible] نیت اور مستقل مزاج عامل اپنے ارادے میں [illegible]

[illegible] ہے۔ جس طرح وہ اور وہ کا چارہ ہونا یقینی ہے۔ ایسا ہی اس کی [illegible] منتر یہ ہے۔ [illegible] موہنی ماتا۔ بھوت پتا۔ بھوت سر بتال۔ اوڑے کالی ناگن (محبوب کا نام لیا جائے) اس (محبوب کی ماں کا نام لیا جائے) کو جالاگ۔ ایسا جا کے لاگ کر (محبوب کا نام لیا جائے) کو لگ جان ہماری محبت کی آگ نہ کھڑے سکھ نہ لیٹے سکھ نہ سوتے سکھ سیندور چڑھاؤں منگلوار کبھی نہ چھوڑے ہمارا خیال۔ جب تک نہ دیکھے ہمارا مکھ کا یا تڑپ تڑپ مر جائے۔ چلو منتر پھورو باچا۔ دکھا دوے۔ شبد اپنے گورو کے علم کا تماشا۔

آنکھ سے آنکھ ملاتے ہوئے ذکر کرو اور اپنے دل میں یہ خیال مضبوط رکھو کہ تم اپنا اثر اس پر ضرور ڈال رہے ہو۔ اور اس بات کا بھی یقین رکھو۔ کہ وہ تمہاری بات ضروری منظور کرے گا۔ بات چیت کے درمیان جس وقت تم اس پر اپنا اثر ڈال رہے ہو۔ اور جہاں تک ممکن ہو سکے اس کو ادھر ادھر نہ دیکھنے دو۔ اگر وہ ادھر ادھر دیکھنے لگے گا تو اس کو تمہاری باتوں پر غور نہ کرنے کا موقع مل جائے گا۔ جب تک وہ تمہاری طرف اور تم اس کی طرف دیکھ رہے ہو اور تمہاری آپس میں بات چیت ہو رہی ہے۔ تمہاری باتوں پر اس کو غور کرنے کا موقع بہت کم ملے گا۔ ورنہ وہ تمہاری باتوں کو نا منظور کرے گا۔ بات چیت کے وقت خاص خاص موقعوں پر کسی آدمی کا دھیان اپنی طرف پھیرنے کی کئی ایک ترکیبیں ہیں۔ مثلاً اگر تمہارا مخاطب ادھر ادھر دیکھنے لگے تو ایک تدبیر یہ ہے کہ تم بھی ادھر ادھر دیکھنے لگو۔ جب ادھر ادھر دیکھنے سے فائدہ اٹھانے کے لیے وہ پھر تمہاری طرف دیکھنے لگے تو تم بھی فوراً اس کی طرف اپنی نگاہوں کو موڑ دو۔ اور اس سے پہلے کہ وہ تمہاری طرف دیکھنے کی کوشش کرے پورے طور پر [illegible] کہ تم اپنی بات میں کامیابی حاصل کرو۔ [illegible] عملیات متعلقہ تسخیر علیحدہ لکھے گئے ہیں۔ ناظرین اپنی رازداری کی حفاظت کے لیے حب کسی دوسرے کو ہرگز نہ دکھائیں۔

ترکیب استعمال منتر عمل حب

پورنماشی کی رات کو اپنے گھر کے صحن میں شمال کی جانب منہ کر کے بیٹھ جائیں۔ اس وقت وہاں کسی قسم کا شور و غل سنائی نہ دے۔ رات کو دس بجے سے دو بجے تک متواتر آنکھیں بند کر کے ہمارے مذکورہ بالا منتر کو پڑھتے رہیں اور اپنے محبوب کی خیالی تصویر بذریعہ تصور اپنی بند آنکھوں کے سامنے لا کر گویا کہ وہ مجسم حالت میں آپ کے روبرو کھڑا ہے۔ کہ اس کی ناک۔ کان۔ آنکھ۔ منہ لب ویسے کا ویسا تم اپنی بند

کھانے کے ساتھ شامل کرلیا جائے جب کہ آپ کی مشق کافی ہوجائے گی تو آہستہ آہستہ
ظاہری صورت میں آپ کے کام کرنے لگ جائے گا اور ہر وقت آپ کے ساتھ رہے گا۔ اگر
کسی کو ہر وقت اس میں شامل کرنا اور نام لینا ناگوار گزرے تو اس کے لیے ضروری ہے کہ اس
بات پر کاربند رہو۔ صرف عمل سے اپنی غرض رکھے ورنہ اس میں کوئی حرج نہیں ہے کیونکہ
جب غیبی طاقت ہر وقت آپ کے ساتھ غائبانہ صورت میں وابستہ ہے۔ اور آپ اسے ظاہر
کرنے کے لیے چند الفاظ اپنی زبان سے ادا کریں اور اس پر قابو پاکر اسے اپنے ساتھ رکھ
اپنے کام کروائیں ہاں جس وقت سائل کو عمل کرتے ہوئے پورے چالیس یوم ہوجائیں اور
ہمزاد ہر وقت ظاہری اور طریقے سے نظر آنے لگ جائے تو اس وقت اس عمل کو رات کو سوتے
وقت چارپائی میں بیٹھ کر پڑھا جائے اور روزانہ عمل کرنے کے بعد بھی اس عمل کو ایک سو گیارہ
مرتبہ پڑھا جائے۔ یہ اس وقت پڑھے جب ہمزاد نظر آنے جائے اور آپ کا چالیس روز کا
چلہ پورا ہوجائے اور بات چیت کرنے کے وقت یہ عمل پڑھے۔ جب دیکھے کہ ہمزاد میرے
ساتھ ہم کلام نہیں ہوتا اپنا نام لے کر ''محبوب میرے'' کہیے فوراً بات چیت کرنے لگ جائے
گا۔ عمل یہ ہے ہمزاد ستائے یاد سنو فریاد ہماری۔ عمل نمبر 4

ہمزاد سے بات چیت کرنے کا عمل

جس روز سائل ہمزاد کو چالیس یوم پورے ہوجائیں تو اس وقت اس عمل کو پڑھا
جائے روزانہ عمل کرنے کے بعد عمل کو ستر مرتبہ پڑھے اور روزانہ جاری رکھے یہاں تک کہ
بات چیت شروع ہوجائے۔ عمل نمبر 5 یہ ہے۔ ہمزاد کروجی بات ہو دن یا رات

ہمزاد کو تسخیر کرنے کا ایک اور طریقہ

ترکیب چاند کی اول تاریخ سے عمل شروع کیا جائے۔ چراغ روشن کرکے پشت کی
جانب رکھا جائے چالیس یوم میں عمل کو سوا لاکھ مرتبہ پڑھا جائے روزانہ 3125 مرتبہ پڑھا

[illegible] ایک قسم کے گوشت سے پرہیز رکھا جائے عمل کرتے وقت سامنے سایہ گردن پر نظر جما
[illegible] خیالات کو سامنے رکھا جائے۔ بعد عمل ہوجانے کے عمل چارپائی پر لیٹ کر پڑھا
[illegible] ہمزاد صبح اور شام تنہی سے کام سمجھوا

[illegible] ایک سائل کے واسطے اس بات کی تاکید ہے۔ ہمارے عملیات میں سے کوئی بھی
عمل شروع کرے مگر تصور کے طریقہ پر پورے طور دوران عمل میں کاربند ہے۔
بتائے ہوئے وقتوں پر آئینہ کے سامنے یا پانی پر تصور باندھتا رہے اور عمل نمبر 4 کو
جبکہ آپ کو اپنا عمل کرتے ہوئے کم از کم 25 یوم پورے ہوجائیں تو اس وقت اس
عمل کو سوتے وقت چارپائی پر لیٹ کر پڑھا جائے فتوحات عمل شروع ہوجائیں
گے۔ مگر کسی شخص کے پاس فتوحات عمل ظاہر نہ کیے جائیں کیونکہ ایسے کرنے سے
عمل میں سخت نقصان کا اندیشہ ہے۔ ہمارے عملیات کے دوران صبح شام ''اوم
[illegible] ''پڑھیں۔

ہمزاد کو تسخیر کرنے کا ایک اور طریقہ

آپ کا عمل دو طریقہ پر بتلایا جاتا ہے اپنی فرصت کے مطابق عمل دن والا کرو یا
[illegible] جو مرضی ہو شروع کریں۔ دن والا عمل چاند کی اول تاریخ کو شروع کیا جائے اگر
[illegible] چاند کی گیارہ تاریخ تک عمل شروع کر سکتے ہیں مگر دن ہفتہ کا ہو یا اتوار کا دن ہو
[illegible] چلے جاؤ دریا پر یا ندی کے کنارے پر گویا جو جگہ آپ کو پسند ہو عمل کیا جائے مگر کھلا
[illegible] ہو۔ پاک صاف جسم ہونا چاہیے اگر غسل کرکے تو عمل شروع کرنے سے پہلے نہا لیا
[illegible] کپڑے صاف ہونے چاہئیں۔ سورج کی طرف پشت کرکے کھڑے ہوجاؤ اور سائے
[illegible] گردن پر نظر جمائے رکھو اور اس عمل کو ایک ہزار ایک مرتبہ پڑھا جائے ہر روز پڑھا جائے
[illegible] اس وقت تعداد عمل پوری ہوجائے اس وقت اسی طرح سیدھے کھڑے رہو گردن کو

فہرست

نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر
01	عرض دیباچہ یوں ہے	08
02	مصنف کی آپ بیتی	11
03	ابتدائی گفتگو	17
04	منتر یہ ہے	24
05	طریقہ سیدھ برہنہ	26
06	جنتر کرنے کا طریقہ	26
07	عمل چھپا	27
08	جادو سے پاؤں کھولنے کا عمل	28
09	شیطان کا عمل	29
10	منتر موہن یہ ہے	31
11	منتر کالی یہ ہے	32
12	عمل کریا	32
13	کالی کا جاپ	36
14	منتر چہار سکھ کا	37
15	بھیروں کا عمل	38
16	[illegible]	39
17	منتر بھیروں	39
18	بھیروں	39

نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر
19	منتر زخم یہ ہے	41
20	منتر یا گیا بتیال کا	42
21	جادو منتروں کے طریقے	44
22	منتر درد آنکھ	46
23	باؤلے کے کاٹے کا منتر	46
24	ینتروں منتروں وتنتروں کی شکتی	47
25	منتروں کی سدھی کے لئے ہدایات	47
26	ضروری سامان و بخورات متعلقہ جات منتر	47
27	کسی بھی دیوتا کو بلانے کا سادھن	47
28	کالی	48
29	سادھن بدھی	48
30	منتر	48
31	پشاچ	50
32	سادھن بدھی	50
34	منتر پشاچنی	51
35	دیوی کا راضی کرنا	52
36	سندری	53
37	جادوگر کا کالا دیوی کا نیچہ منتر	54
38	کاریکا	55
39	عمل امرتا	56
40	[illegible]	56
41	[illegible]	57

جب تک وہ تڑپتا رہے خود بھی برہنہ ہو کر ناچتا رہے پھر اس کی دم کاٹ کر سکھا لیں جب تماشہ
اس دم کی بتی بنا کر چراغ میں ڈال کر اسے روشن کریں اور کسی مجلس میں لے جا کر رکھ دیں تمام
بے ساختہ ناچنے لگیں گے۔

حقہ آواز دے

مدار یہ قسم کا حقہ لے کر اس کے مطابق اس میں چونے کی نری بھر دیں اور پانی لکڑی کے
وقت تماشہ دیکھنے کے حقہ کو تازہ کرنے کے لیے جائے اس کی نری میں عرق لیموں ذرا ہوشیاری
کریں اور چلم بھر کے اس پر رکھ دیں پر کہیں شیخ جی حقہ نوش کیجیے فوراً حقے سے چیخنے کی آواز
ہو گی اور دھواں بھی نکلے گا اور لوگ سمجھیں گے بلاشبہ کوئی بزرگ یا پاک روح حقے کے کش لگا رہی ہے

شیشہ یا لوہا تانبا معلوم ہو

بغیر زنگ کے لوہے کا ٹکڑا لے کر اس پر نیلا تھوتھا مل دیں اس کا رنگ برنگ تانبا معلوم ہوگا
پر ملا دیں تو بھی تانبا معلوم ہو دیکھنے والا ہرگز جلدی نہ پہچان سکے گا پھر اگر اصلی حالت پر لانا ہو
کے شورے سے دھویا جائے اصلی حالت پر آ جائے گا۔

پانی مثل برف جم جائے

نیم گرم پانی میں قدرے پیشاب ہوا بریشم ماہی ڈالتے جائیں تو آب مثل برف کے ہو جائے گا

مچھلیاں پیدا ہوں

مچھلیوں کے انڈے لے کر مچھلیوں کے انڈے پانی میں ملا کر اولوں میں رکھ لیں اور
ہونے پر مٹی کو اٹھا کر سائے میں خشک کر کے پیس کر رکھ چھوڑیں ناظرین کو جب تماشہ دکھانا
ایک طشت میں پانی بھر کر اس مٹی کو اوپر سے بکھیر دیں فوراً چھوٹی چھوٹی مچھلیاں پیدا ہو کر تیرنے
لگے گیں۔

اندھیرے میں بغیر روشنی پڑھنا

جانور ہدہد کا خون خشک کر کے سفید سرمہ میں ملا کر رات کو اپنی آنکھوں میں لگائیں
پڑھا جائے گا۔

عورت کے پستان غائب ہوں

اتوار کے روز ایک چمگادڑ پکڑ کے اس کو سات اتوار گوگل کی دھوپ دیتے رہیں ساتویں اتوار بوقت
دوپہر برہنہ ہو کر اسے ذبح کر ڈالیں۔ اس کے خون اور لاجونتی کے رس سے روئی تر کر کے بتی بنائیں پھر
تانبے کے چراغ میں روغن مالکنگنی ڈال کر اس کا کاجل نکالیں اور اپنی مٹھی پر لگا کر جس عورت کو دکھا کر
مٹھیاں بند کریں اس کے پستان غائب ہوں گے جو کھولنے پر بدستور نظر آئیں گے۔

حاضر غائب

بروز اتوار جب اماوس ہو دو مردوں کی کھوپڑیاں لا کر مرگھٹ میں جلائیں ایک کھوپڑی میں الو کا پتہ
اور گھی ڈال کر روشن کریں اور دوسری میں کاجل حاصل کر کے کاجل ڈالتے وقت برہنہ رہیں کسی سے
گفتگو نہ کریں کاجل تیار ہوتے ہی فوراً ایک تانبے کے تعویز میں بند کر کے منہ میں رکھ لیں جہاں چاہے
چلا جائے وہ سب کو دیکھے گا مگر اسے کوئی نہ دیکھے گا مگر جب تک تعویز منہ میں رکھے کسی سے بولے نہیں۔

پرندوں کا شکار کرنا

ہڑتال، گندھک، اجوائن خراسانی ان سب کو پیس کر شیر آک میں بھگو دیں پھر ان میں چاول یا دانے
کسی اناج کے ڈال کر خشک کریں جو جانور ان میں سے ایک دانہ بھی کھا جائے گا وہ بے ہوش ہو کر زمین
پر گر پڑے گا اور اگر ہوش میں لانا منظور ہو تو روغن زیتون پلا دیں ہوش میں آ جائے گا۔

کبوتر پکڑنا

باقلے کو ہڑتال کے ساتھ پکا کر گولیاں بنا لیں اور جہاں کبوتر بیٹھے ہوں دانوں میں ملا کر اسے بکھیر
دیں ان میں سے جو گولی کھائے گا بے ہوش ہو جائے گا پکڑ لیں روغن زیت اس کے منہ میں ٹپکائیں
ہوش میں آ جائے گا۔

جانوروں کو قابو کرنا

مرگی ہڑتال ہر دو کو آٹے میں ملا لیں اور جانوروں کو ڈالیں جو کھائے گا بے ہوش ہو جائے گا ہوش
میں لانے کے لیے اسے سرد پانی سے نہلائیں۔

بیر کی۔

یہ منتر کنکالی کا ہے جس کو گنگا رام نے بمدد مستری جی تیار کیا تھا اور جیسے وہ مستری جی سے لڑے اور ہلاک ہوگئے جیسے ان کے پاس یہ کنکالی رہنے لگی۔ سنئے گنگا رام روز چوکا دیکر اشنان کر کے آدھی دھوتی باندھ کر آدھی اوڑھ کر جاپ کرتا تھا۔ طریقہ یہ ہے کہ چالیس دن تو ایکسو آٹھ بار جاپ کرے اور بعد چالیس دنکے کچھ روزانہ مقرر کر لے وہ جاپ کرتا رہے بروقت جاپ کرنے کے کڑوے تیل کا چراغ روشن کرے گوگل دھوپ گھی ملا کر اگیاری پر چھوڑتا رہے اور ایک تھالی میں سرمہ مسی کنگھی عطر ہار پھول شراب سیندور اینگر وغیرہ سب سامان رکھے پھول روز تازے رکھے کلیجی آٹھویں دن دل کا ٹکڑا خون آگیاری پر ٹپکا دے۔ یہ طریقہ کنکالی کی جاپ کا ہے۔

منتر کنکالی یہ ہے

کالی سرسوں پیلی رائی سات سے جوگنی مل تیل پرائی منڈف بھیز کو کر بلا دیا گھ برن ہو نکلے سنگھ برن ہو پیچھے ہانک دیت چھاتی چھڑ بیٹھے سونے کا بلا ؤ روپے کا پا کھر منتر پڑھلوں اڑہائی آن کھر اڑہائی آن کھر سر جن ہار چل کر کنکالی لے اٹھا کر ستر ہن ہن پھٹ سواہا جس کام کو کہوں نکر لاوے سیروں کے رکت سے نہاوے کام لینے پر بکرا شراب دینا چاہئے۔

نٹن کریا

یہ ایک زبردست جادوگرنی ہے ایک شخص نام بھگواندین اس کو کرتا تھا مستری جی سے اسے مقابلہ پڑگیا مہینوں اسے لڑائی رہی آخرکار جب اسنے ہاری مان لی جب یہ نٹن کریا مستری جی کے پاس آئی طریقہ اس کی جاپ کا یہ ہے اکادشی کو برت رہے اور شام کو حتی

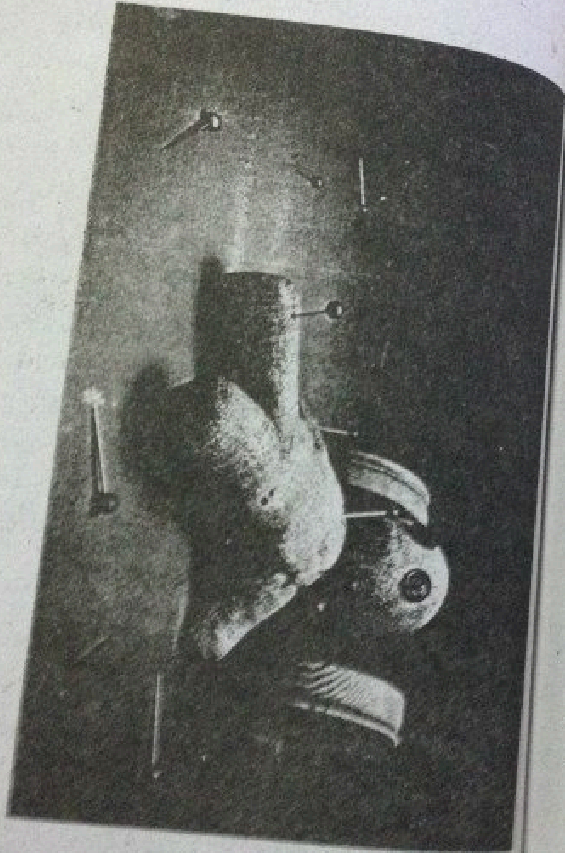
المقدور پھل فروٹ وغیرہ پھول ہار عطر اور ایک لوری چلم گانجہ کی بھر کر رکھے یہ سب سامان چوکا دیکر چوکے کے اندر رکھے اور ایک بوتل شراب اور عرق گلاب ملا کر رکھے اور اشنان کر کے آدھی دھوتی باندھ کر آدھی اوڑھ کر اگیاری پر بیٹھے دھوپ گوگل لوبان شکر گھی پانچ چیزیں ملا کر آگیاری میں ڈالتا رہے چراغ روغن خوشبودار یا کڑوے تیل ہی کا روشن کر کے ایکسو آٹھ بار جاپ کرے۔ جب پوجا سے فارغ ہو کھانا کر سو رہے چالیس روز کرے تب کام کر سکتا ہے بعد ختم روزانہ تھوڑی تعداد میں جاپ کرتا رہے ہر اکادشی کو حتی المقدور بھوگ دیتا رہے چیز تیار رہے گی جب چاہے کام لے سکتا ہے۔

منتر یہ ہے:

نٹن کریانٹ کر سدھارے ہاتھ لئے جادو کا کھیر آئے پورب باندھے جوگنی اور پچھم باندھے کام وکا کلوا باندھے ڈال گلے زنجیر بھینسا سور کا بھینسا باندھے نوت پیر کا اکھاڑ باندھے سات کاتری بہن کی باندھے بھری کچھری رلجہ کی باندھے الٹی پنچات باندھے جس کام کو کہوں میر انکر لاوے سہوا کے رکت سے تجھ کو مارا جوگی جالندھر کا پاوے۔ طریقہ جاپ کنکالی دیگر۔

مستری جی کے گر بھائی شیونندن بھگت تھے اکثر اوقات آیا کرتے تھے وہ اس کنکالی کی جاپ اس طرح کرتے تھے کہ انہوں نے ایک درجہ میں کنکالی کی مورت بنا رکھی تھی اسی کے سامنے آگیاری بھی بنائی تھی وہیں روزانہ جاپ کیا کرتے تھے ان سے پوچھا گیا کہ چاچا اگر اس کی جاپ کریں تو کیونکر کریں تب انہیں نے بیان کیا کہ یہ کنکالی بڑی بیڈھب ہے لہٰذا اس کی جاپ عورت مرد دونوں کر سکتے ہیں۔

لیکن جگہ علحدہ ہونی چاہیے اور اگر مورتی نہ رکھے تو تصویر ہی اگیاری کے سامنے ہو چراغ روشن کرے تھالی میں بھوگ کا سامان ہو پھول پھل شراب کباب سرمہ مسی سیندور



دو برتن آپس میں لڑیں

کچے پچھتر میں اتوار یا منگل کے دن دو دانت کالے کتے کے اور دو دانت کالی بلی کے لائیں چاروں کو سیندور لگا کر ایک پیالے میں رکھ کر ڈھکنا ڈھانک دیں پھر دو دانت مینڈھے کے اور دو بکری کے لائیں اور سیندور لگا کر بکری کے دانت ایک پیالے میں بند کر دیں اور مینڈھے کے دوسرے پیالے میں رکھ کر بند کر کے ان کو اتر اور دکھن کی طرف رکھ دیں فاصلہ ایک ہاتھ ہو اور پہلا پیالا کتے بلی والا بیچ میں رہے اور مینڈھے اور بکری والے باہر ہوں تو مینڈھے اور بکری والے پیالے لڑیں گے اور کتے بلی والا ان کو چھڑائے گا۔

دن میں ستارے نظر آئیں گے

سفید سرے کو پیس کر آکت کے پھول گے رس میں سات دن تک تر رکھے پھر اس سرے کو آنکھ میں لگائیں دن کو ستارے نظر آئیں گے۔

گھر پانی سے بھرا نظر آئے

مچھلی اور بھیڑیے کی چربی ہم وزن لے کر بتی بنائیں اور چراغ میں جلائیں سب گھر پانی سے بھرا ہوا نظر آئے گا۔

گھر کی آگ بجھانا

جب کسی مقام میں آگ لگے تو ایک لوٹا پانی کا کنویں سے منگا کر لگی آگ کی طرف منہ کر کے کھڑا ہو اور آگ سے انواع واقسام کی عاجزی کر کے یہ کہتا جائے کہ اے اگن دیوتا ٹھنڈی ہو جاؤ اور جب سانس اندر کو جائے تب لوٹے سے پانی پیتا جائے آگ بجھ جائے گی۔

لیموں سے خون نکلنے کا شعبدہ

کھٹمل کے خون میں چھری تر کر کے خشک کرے پھر اس چھری سے لیموں کاٹے عرق سرخ نکلے گا۔

جب کوئی مریض کان پیڑے کا آوے۔ اس کے گلے پر سیاہی قلم سے یہ جنتر لکھ دے
لکھنے پر سوزش دور ہو جاوے گی۔

ا	ل	م	ل	ک
ل	م	ل	ک	ا
م	ک	ک	ا	ل
ک	م	ل	م	ل

برائے دستیابی گم شدہ شے

اگر کسی صاحب کی کوئی چیز گم ہوگی ہو تو اس کو چاہیے کہ ذیل کے نقش سے
انشاء اللہ چیز مل جائے گی ترکیب اس نقش کو سفید کاغذ پر اناری قلم اور زعفران سے لکھ
ہزار گولی آٹا میں بنا کر روزانہ ہی ایک ایک کر کے دریا میں بہاوے۔ گولی دریا میں
وقت اسم یا قیوم۔ ساتھ ساتھ پڑھتا جاوے۔ دس دن متواتر یہ کام کرنے پر چیز مل جائے

۷۸۶

۹	۳	۷
۴	۶	۸
۵	۱۰	۳
	بجق یا یحی و	

برائے حصول دولت

عامل پاک وصاف ہو کر صاف جگہ پر بیٹھ کر پاک پروردگار کا خیال کرے
سے اسم بادیاں روزانہ تین ہزار مرتبہ پڑھا کرے اور ایک صد دفعہ۔ اس جنتر کو سفید

سیاہی سے لکھ کر آٹا میں گولیاں بناوے پھر انہیں گولیوں کو دریا میں بہاوے۔ اس طرح چالیس
روز میں خواہش دلی پوری ہو جائے گی۔

۷۸۶

۱	۴۵	۱۱	۸
۱۳	۷	۲	۴۴
۶	۹	۴۷	۳
۴۶	۴	۵	۱۰
		بجق بادیاں	

آگ سے ہاتھ نہ جلے

مندرجہ ذیل تین چیزوں کو لے کر ہاتھ کی ہتھیلی پر ملیں۔ (۱) چربی زرد مینڈک
(۲) لیموں (۳) پیاز کا عرق۔ مندرجہ بالا چیزیں ملنے کے بعد اگر تم اپنے ہاتھ پر جلتا ہوا
انگارہ بھی رکھو گے۔ تو اس سے تمہارا ہاتھ بالکل نہ جلے گا۔ اس کے باوجود آپ کو پتہ بھی نہ
لگے گا کہ تمہارے ہاتھ پر آگ ہے یا نہیں۔

آگ سے کپڑا نہ جلے

پہلے کپڑے کو انڈے کی سفیدی اور پھٹکری میں تر کر لیں۔ جب اچھی طرح سے تر
ہو جاوے تو خشک کر لیویں۔ بعد ازاں نمک کے پانی سے دھو کر خشک کر لیویں۔ جس وقت یہ
تجربہ کرنا ہو تو کپڑے کو بلا خوف آگ پر رکھ دو کپڑا ہرگز نہ جلے گا۔

کے جمع کر کے پڑھے اگر معمولی تکلیف دینا منظور ہو تو صرف ایک سوئی پر 1041 مرتبہ [illegible]
اعضاء میں دشمن کے تکلیف دینا منظور ہو پتلہ کے اسی اعضاء میں چھبو دے اور وہی [illegible]
کے 41 روز پڑھے دشمن کو تکلیف ہوتی رہے گی۔ جب ہر طرح سے صحت دینا منظور ہو [illegible]
فاتحہ پڑھ کر نکالے مجرب المجرب ہے۔ "خبردار یہ عمل کسی معمولی دشمن یا زر زن زمین کے [illegible]
ہے۔ اس کا انجام بہت برا ہوگا۔ دشمن کے ہلاک ہوتے ہی موکل تمہیں بھی مار دے گا۔

منتر ھلاکت دشمن

طلسم:

ھور متی کھا کھا کھا

ترکیب:

ارد گندم کا ایک پتلہ بنا کر صندل یا شگرف سے لوہے کے قلم یا سیہہ کے کانٹے سے [illegible]
پر دشمن کا نام لکھے اور تیر کمان بنا دے اور تیر کے منہ پر روئی خام لپیٹ کر 21 بار عزیمت تیر پر [illegible]
پتلہ کے مارے تیر نکال لے روئی لگی رہنے دے 3 تیر مارے اور ہر دفعہ بھورے سانپ کا تیل [illegible]
پر لگائے پھر پتلہ کسی برتن کے نیچے ڈھانک دے صبح اسے دریا برد کر دے یا قبرستان میں دفن کر [illegible]
پتلا بنائے اور 14 روز تک کرے دشمن اس قدر بیمار ہوگا کہ کوئی دوا اثر نہ کرے گی اور سانپ [illegible]
لوٹے گا۔

منتر کلوا بیر برائے دشمن

منتر:

کالا کلوا کالی رات کلو آوے آدھی رات پانی پکڑ نرکس کی کاٹ جب تک جہا[illegible]
پھونکنے والا آوے مرگھٹ کی لکڑی پر دھواں اڑاؤ میرا کام نہ کرے اپنی بھینے کی سیج [illegible]
دھرے۔

ترکیب:

پر روز اتوار شروع کرے دھوپ کا [illegible]

[illegible] بھی دے اور کہے فلاں ابن فلاں [illegible]
[illegible] ضرورت صرف کالی مرچ آگ پر ڈالتا جائے اور تھوڑی سی شراب بھی دے اور کہے فلاں ابن فلاں
[illegible] اندھا ہو پس دشمن اندھا ہوگا پس جب اچھا کرنا منظور ہو کالی مرچ پر یہی منتر پڑھ کر کھلائے صحت
[illegible] مجرب ہے۔"

منتر دوسرا کلوا بیر برائے دشمن

منتر:

اونگ نمو آویس گرو کولال پلنگ تو ندے کی چھایا کاڑھ کلیجہ فلاں کا تو چکھ

ترکیب:

سنیچر کے روز چوکا دیکر چراغ جلائے تین بار کہے آؤ مہابیر بلوان جی تین بار کہے آؤ کلوا بیرن بیر پھر
[illegible] گل دے کر کھانا رکھے اور منتر کو 11 روز ایک ہزار جاپ کرے جب اول دن ایک ہزار دفعہ ختم ہو تب
[illegible] گھی میں لونگ سپاری گوگل جائفل مصری کا چورن بنا کر 135 بار منتر پڑھ کر ہون کرے دو برہمنوں کو کھانا
کھلائے۔ 11 روز میں منتر سدھ ہوگا جب کچھ کام کرنا ہو اسی طرح سے 11 روز 101 بار پڑھے۔

منتر دشمن کو جوتا مارنے کا

منتر:

ابر سامبر ساصاحب ساسور سامیر سامیری شکل بن فلاں کے جوتے مار آ مار آ مار آ

ترکیب:

اول سامان گوشت بکری شراب پوری کباب بنا کر یہ سب چیزیں ایک جگہ رکھیں اور دشمن کی شکل
موم خام سے بنا کر اسی جگہ رکھیں۔ سو سیاہ مرچ لیں ہر مرچ پر ایک مرتبہ منتر مذکور پڑھیں۔ اور آگ قریب
[illegible] کر جلاتا رہے بعد ختم سب چیزیں شراب پوری کباب جہاں روز عمل پڑھا تھا اسی جگہ گاڑ دے بعد اس
[illegible] روزانہ ٹھیک وقت پر دو میں پڑھا کرے چند روز میں دشمن کے سوتے وقت جوتے لگا کریں گے اور
دشمن بھاگا بھاگا پھرے گا۔

مقناطیسی طاقت یا مسمریزم

مقناطیسی قوت کی دریافت بظاہر جدید معلوم ہوتی ہے' اور اسی نے مسمر
صاحب کے نام پر جو ایک انگریز تھا مسمریزم کہلاتی ہے۔ لیکن پتہ لگایا گیا ہے کہ یہ علم
بہت پرانا ہے' اور اس کا رواج زمانہ قدیم میں ہندوستان کے اندر ہی تھا' اور یہاں کے
خاص لوگ اس کے عالم تھے۔ چنانچہ اسے سنسکرت میں اکرشن شکتی کہتے ہیں۔ اسکی قوت
کے بارے میں مختلف طبقہ کے لوگوں نے مختلف رائے کا اظہار کیا ہے۔ اہل سائنس کا
خیال ہے کہ یہ ایک پوشیدہ قوت ہے جو ایک جسم سے دوسرے جسم میں داخل ہو جاتی ہے
مگر اسے انسانی آنکھیں دیکھ نہیں سکتیں۔ تاہم اس کے اثر کے ظاہر ہونے سے اس کے
وجود کا پتہ لگتا ہے۔

قوت مقناطیسی کے ماہر کہتے ہیں کہ حیوانات (جس میں انسان بھی شامل
ہے) کے جسم کے گرد چار انچ قطر کا مقناطیسی ہالہ رہتا ہے۔ اس دلیل کے ثبوت میں وہ
قدیم زمانہ کی بنائی ہوئی تصاویر کو پیش کر کہتے ہیں کہ اس زمانہ کے مصور اس بات کو جانتے
تھے اور اسی لیے تصاویر کے گرد رنگین ہالہ بنا دیا کرتے تھے۔ اس علم کے ماہر تو یہاں تک
دعویٰ کرتے ہیں کہ اگر یہ مقناطیسی ہالہ جسم کے گرد نہ ہو تو زندگی ناممکن ہے۔

زمانہ قدیم اور زمانہ وسطیٰ کے عالمان علم تشریح کا خیال تھا کہ دل خون کو اچھالتا
ہے لیکن اب یہ خیال غلط ثابت ہوا۔ اور اس کی بجائے یہ نئی بات دریافت ہوئی کہ کل

مقناطیسی قوت ہی خون کو رگوں اور شریانوں میں رواں کرتی ہے۔ چنانچہ ایک عالم کا بیان
ہے کہ اگر خون کا دورہ باقاعدہ جاری رہے۔ پاخانہ پیشاب کے اخراج میں بے قاعدگی
واقع نہ ہو تو کوئی بیماری آدمی نہیں ستا سکتی۔

مسمریزم کب اور کیونکر ایجاد ہوئی

سنسکرت کی کتب کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ مسمریزم کے عامل
ہندوستان میں نہایت قدیم زمانہ میں بھی موجود تھے اور وہ ماضی حال مستقبل کا حال اس
ذریعہ سے دریافت کر لیا کرتے تھے اور اکثر امراض کو صرف ہاتھ لگا کر دور کر دیا کرتے
تھے۔ مگر ہمارے پاس اس کی کوئی سند نہیں ہے کہ اس وقت کس شخص نے اس علم کو
دریافت کیا تھا' اور کیونکر دریافت کیا ہے ہاں جدید دریافت کے موافق ہمیں صرف اس
قدر معلوم ہے کہ 1850ء میں وائنا کے ایک میڈیکل کالج کے سٹوڈنٹ جس کا نام
فریڈرک مسمر تھا۔ چند ابتدائی تجربات سے دریافت کیا کہ اکثر بیماریاں مثل درد کے
بدن پر چقماق کے لگانے سے دور ہو سکتی ہیں۔ جب وہ فارغ التحصیل ہوا تو اس نے
ایک مختصر سی کتاب لکھی جس میں اپنی کامیابیوں کا تذکرہ کیا' اور اس ذریعہ سے اس کی
کافی شہرت ہوگئی۔ اس کے کچھ دن بعد گیز نامی ایک کیتھولک پادری اس سے ملا اور
جب میسمر نے اپنی دریافت کے متعلق گفتگو کی تو پادری نے کہا کہ میں محض اپنے ہاتھ
سے بیماری کو دور کر دیا کرتا ہوں۔ میسمر نے اپنی دریافت کو اس طریق پر آزمایا تو اسے
اس پہلو سے بھی کامیابی ہوئی اور اس سے زیادہ اور عمدہ ایک بات دریافت ہوئی کہ
مریض کو اس ذریعہ سے بے ہوش کیا جا سکتا اور اس سے ہر قسم کا کام لیا جا سکتا ہے۔

الغرض جب میسمر صاحب کو اس بارے میں بہت کامیابی ہوئی تو وہاں کی
گورنمنٹ نے بہ نظر رفاہ عام ایک رقم معاوضہ کی دے کر اس علم کو سیکھنا چاہا مگر میسمر
صاحب نے اس کو قبول نہیں کیا۔ جس کی پاداش میں اسے جلاوطن ہونا پڑا۔ چنانچہ وہ

کسی سیاہ کوے کا سر لے کر اس میں سے بھیجہ یعنی دماغ نکال دیں اور اس کے بجائے اس جگہ کی
تھوڑی مٹی جہاں کہ وہ عورت بیٹھی ہو۔ اور تھوڑی سی بیٹ کبوتر کی لو اور سات دانہ جوار ج کے ملا کر
اس سر بھیجے خالی کیے ہوئے میں بھریں اور اس کو گیلی زمین میں دبا دیں جبکہ وہ پودا اگ کر چار انگل کے
برابر ہو جائے تو ان کو ہاتھ سے مل کر اپنے چہرے یا اپنے دونوں بازوں پر لیپ کے طور پر لگاؤ اور اس
عورت کے سامنے چلے جاؤ اور کوئی بات نہ کرو۔ وہ عورت آپ کے پیچھے دوڑے گی۔ اور آپ کے بغیر
ایک گھڑی نہ رہ سکے گی۔ یہ اسرار خفیہ ہے۔

بنگرہ اور گوکھرو کی جڑ اور گوروچن سران تینوں کو ملا کر گولی بنائیں۔ پس جب کسی مجلس میں یا کسی
زبردست کے سامنے جاؤ تو اس کو گھس کر اس کا تلک اپنی پیشانی پر لگاؤ۔ تو وہ لوگ بڑی مہربانی اور محبت
سے پیش آئیں گے۔

کچھ پنجتر میں بروز اتوار آک کی جڑ لاؤ۔ اور اس کو بھیڑ کے تازہ خون میں حل کرو۔ اور پھر اس میں
سرمہ کا کاجل ملاؤ۔ پھر جو شخص اس کاجل کو اپنی آنکھوں میں لگائے گا۔ تمام مرد عورت اس کو دیکھنے والے
اس پر فریفتہ ہوں گے۔ اور کمال الفت اور مہربانی سے پیش آئیں گے۔ نیز اگر نزد محبوب حصول مطلب
کے لیے جائیں۔ تو دل مدعا بر آئے۔

بروز اتوار جبکہ پچھ پنجتر ہو تو ایک تازہ انڈا مرغ کا لاؤ۔ اور اس کو سوراخ کر کے اس کی سفیدی دور
کر دو۔ اور پھر اس میں اپنی بیرج بھر دیں۔ اور پھر اس کا منہ بند کر کے سرگین اسپ میں 21 روز تک دفن
کریں بعد ازاں نکال کر چھلکا اس کا دور کریں۔ اور بقیہ کو خشک کر کے رکھ چھوڑیں اور بوقت ضرورت اس
سفوف میں سے قدرے جس عورت کو کھلائیں وہ مطیع و فرمانبردار ہو جائے گی۔ اور اپنے زر و مال و تن
جان سے نثار ہوگی اور جدائی ناگوار گزرے گی۔ یہ ایک عجیب بے نظیر منتر ہے۔ جس کو بہت دوستوں نے
تجربہ کیا ہے۔

نوچندی اتوار کو مرگھٹ کی خاک لاؤ اور اس پر اپنا لعاب دہن اور آب سفید (بیرج) ملاؤ اور اس
میں اپنے ہاتھ و پاؤں کے ناخن خاکستر کر کے ملاؤ اور اس میں سے قدرے عورت کو کھلاؤ۔ وہ فوراً مطیع
ہو جائے گی۔

[illegible] چڑیا کوے کی زبان اور مسان کی خاک اور اس میں اپنے ہاتھ پاؤں کے ناخنوں کی راکھ
[illegible] کے پاؤں کے تلے کی خاک اور چوراستے کی خاک۔ ان سب کو پیس کر بہ حفاظت رکھ لو۔
[illegible] عورت محبوب کے سر پر تھوڑی سی ڈال دو۔ پس وہ محبوب محبت میں بے قرار ہوگا۔

[illegible] چاند گرہن میں ایک سپاری خورد لے کر اس پر ذیل کا منتر 18 مرتبہ پڑھ لو۔ اور اس کے
[illegible] کو بیت نگل جاؤ۔ اور پھر جب تک گرہن صاف نہ ہو۔ اس منتر کو پڑھتے رہو۔ اور پھر
[illegible] جب پاخانہ جاؤ۔ تو وہ سپاری اس میں سے نکال لو۔ اور اس کو دودھ سے دھو کر اپنے پاس
[illegible] کی زہرہ جبیں مطلوب کو اس میں سے چاول بھر ہمراہ پان کے کھلاؤ گے۔ تو وہ محبت میں
[illegible] کر دو ایک گھڑی بھی جدا ہونا پسند نہ کرے گی۔ منتر یہ ہے
اوم ہر یگ کر یگ پراستری کم وسیا نگ چر تھے سواھا

[illegible] ٹھاس نچ کو دان سب کو خوب باریک پیس لو اور خوب کپڑے سے چھان کر اس میں اپنا
[illegible] (بیرج) اور خون ملا کر مسور کے دانہ کے برابر گولیاں بنائیں اور پھر جب کسی محبوبہ کو اپنے اوپر
[illegible] مندرجہ ذیل منتر 21 مرتبہ پڑھو پھر اس گولی کو پان یا کسی اور چیز میں کھلاؤ تو وہ عورت محبت
[illegible] بلکہ ہمیشہ مطیع و فرمانبردار ہوگی۔ منتر یہ ہے۔
اوم نمو بھگوتی دور ائے چا بنڈی اسکی مم وشماں سواھا۔

[illegible] زبردست عمل ہے اس کو پنڈت لوگ علم کہانت اور اور مسلمان غیبی طاقت کہتے ہیں۔
[illegible] چپکے سے کان میں ظاہر کر دیا جاتا ہے اور جس کی خواہش ہوتی ہے اسی کو حاضر کر لیتا ہے۔
[illegible] کے دن اگر کوئی ہندوانی عورت جو کہ بوڑھی ہو مر جائے تو اس جگہ جہاں کہ اسکے نہلانے
[illegible] گھڑا توڑا جائے گیہوں کے دانے اس قدر لو کہ جتنے میں چار روٹی پک جائیں لے کر
[illegible] کوئی عورت کھلیا یا گھڑا ہو تو اس میں ملاؤ اگر نہ ہو تو اور کسی بڑے ٹھیکرے میں اس دانوں کو
[illegible] دانے وہاں سے اٹھا کر انہیں ٹھیکروں میں سے ایک ٹھیکرا لے کر جنگل میں چلے
[illegible] جا کر اس ٹھیکرے میں روٹی پکاؤ پھر گھر میں لا کر زمین میں کپڑے کے اندر لپیٹ کر
[illegible] کر عاجزی کرے گی اور کہے گی کہ مجھ کو وہ پکی ہوئی روٹی دے جب آپ سے

اگر کوئی آفت جاوے تو اس کو دور کرنے کا طریقہ

فریدی بامری اور ابھاری نس تینوں چیزیں برائے آگ اولا۔ پانی۔ آگ۔ پانی برسے یا آگ یا اولے پڑیں تو مندرجہ بالا منتر کو پڑھ کرتالی لگادیوے سب دور ہو جاوے گا۔

دانتوں میں درد ہوتی ہو تو اس کو دور کرنے کا طریقہ

ہے ذمتا تم کو کلنا ہی تھی سنگ جائیں۔ اور ہم یکدم تم تھیں ہمرے ہمرے کوئی بس ہم کمائیں تم بیٹھے کھاؤ مت کے سے سنگ چلے جاؤ۔ حسب ذیل طریقہ پر منتر پڑھ لینا چاہئے۔ منہ دھو کر پانی پر سات دفعہ دم کرے۔ اور کرلی کر دیوے درد دانت دور ہو جاوے گی۔ اور ہلتے ہوئے دانت بھی ٹھیک ہو جاویں گے۔

مردہ مینڈک سے ناچ کرانے کا طریقہ

۳ تاریں بجلی کی لے لو۔ اور ایک لوہے کی میخ لے کر اس کے دو ٹکڑے کرلے دونوں ٹکڑوں میں وہ دونوں بجلی کی تار الگ الگ باندھ لینا چاہئے۔ اور لوہے کی ایک میخ مردہ مینڈک کی پیٹھ پر اور دوسری زانوں پر لگائے تو مینڈک خود بخود ناچنے گا۔

کوئیں سے دودھ نکالنے کا طریقہ

بڑ کے دودھ میں چند دفعہ ایک باریک کپڑا بھگو دیا جاوے اور اس کو خشک کرلیا جاوے جب کسی کوئیں سے دودھ نکالنا درکار ہو تو وہ خشک کیا ہوا کپڑا ڈول کے ساتھ چپکا دیں جب پانی نکالو گے تو معلوم ہوگا کہ کوئیں سے نکل آیا ہے۔

لال رنگ کی سیاہی بنانیکا طریقہ

شنگرف ۴۰ حصہ۔ پوٹاس دس حصہ۔ گندھک بارہ حصہ کوئلہ آٹھ حصہ سوائے پوٹاس کے سب کو باریک پیس کر آپس میں ملالیویں۔ سُرخ رنگ کی سیاہی ہو جاوے گی۔

نیلے رنگ کی سیاہی بنانے کا طریقہ

پوٹاس ۶ حصہ۔ گندھک ۲ حصہ تانبے کا بورا ۲ حصہ ان سب کو مندرجہ بالا طریقہ پر پیس کر آپس میں ملالینا چاہئے۔ نیلے رنگ کی سیاہی تیار ہو جاوے گی۔

ایک منٹ میں دہی جمانے کا طریقہ

گائے یا بھینس کا دودھ کچا لے کر کسی صاف برتن میں رکھ لینا چاہئے اور پھر اس برتن میں ایک تولہ دودھ انجیر ملادیں۔ تو فوراً وہ دودھ جم جاوے گا۔

تیل لونگ نکالنے کا طریقہ

ایک کٹورہ لے کر اس کے اُوپر کپڑا باندھ لیا جاوے اور اس کے اوپر لونگ کو باریک کاٹ کر ڈال دیا جاوے۔ اور اس کے اوپر ابرک رکھ کر ان کے اُوپر کوئلوں کی آگ رکھی جاوے۔ تو پانچ چار منٹ میں تیل کٹورے میں نکل آوے گا۔

جس جگہ سے چاہو اُسی جگہ سے بوتل کو کاٹ لینے کا طریقہ

ایک تیز چاقو سے جس جگہ سے کہ بوتل کا ٹنا مقصود ہو چیرا دے لینا چاہئے۔ پھر جس جگہ پر چیرا دیا گیا ہے۔ اس پر چونا لگا دینا چاہئے۔ پھر بعد ازاں موم بتی کو جلا کر سیک دینا چاہئے۔ جب بوتل گرم ہو جاوے گی تو اُسی جگہ سے فوراً کٹ کر علیحدہ ہو جاوے گی۔

روغن بنانے کا طریقہ

مصطگی رومی درجہ اول لے کر اس کو پیس کر چھان لیا جاوے۔ اور پھر تارپین کا تیل لیا جاوے۔ اس میں پسی ہوئی مصطگی اچھی طرح سے حل کی جاوے۔ جب کہ حل ہو کر ایک

دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کو سیدھا کرلے۔ انگوٹھے اور کلمے کی انگلیوں کے ناخن
انگوٹھے اور کلمہ کی انگلیوں کے ناخنوں سے ترتیب ملاکر پشت کے بالائی حصہ سے
جوڑ تک لائیں اور پھر علیحدہ کرلیں۔ شکم اور انتڑیوں پر سے جوڑ تک دور کریں پانچ
سانس جگر پر پھونکیں مریض سے تین بار گہرا سانس لینے کو کہیں۔

حلق کی بیماریاں

حلق کی تمام بیماریوں میں سوزش۔ دمہ۔ گلٹی۔ ذات الجب وغیرہ امراض
علاج ہے کہ مریض کو چت لٹا کر آنکھیں بند کرائیں اور دونوں ہاتھوں سے گلے
قریب سے سینے تک اور سینے سے پاؤں تک معمولی دور کریں' اور اس مقام پر دا
ہاتھ کو بائیں طرف اور بائیں ہاتھ کو داہنی طرف لاکر الگ کریں' اور پندرہ منٹ
بعد پھیپھڑے پر گرم سانس پھونکیں۔ حلق کے اندر یعنی گلے میں تکلیف ہو تو اس پر
بار پھونکیں۔ بعد ازاں دو منٹ تک لرزاں دور کر کے مریض سے تین بار لمبا گہرا سانس
دلوائیں۔

گردن کا درد

گردن کے پاس سے حلق تک دور کریں۔ ہاتھوں کو حلق کے پاس لاکر ج
کرلیں۔ گردن اور رگوں پر ہاتھوں کو اس طرح پھیریں جس طرح آٹا گوندھتے ہیں۔
یہ دونوں عمل پندرہ بیس منٹ تک کریں۔ درد کے مقام پر چار بار گرم سانس پھونکیں۔
منٹ لرزاں دور کریں۔ مریض سے کہو کہ تین بار لمبا گہرا سانس لے۔

خون کی کمی

اگر مریض کے جسم میں خون کی کمی ہو تو تمام جسم پر دس منٹ تک دور کریں دل
اور معدہ پر پانچ چھ بار گرم سانس پھونکیں۔ بعد ازاں دو منٹ تک لرزاں دور کریں۔

مریض سے کہیں کہ تین لمبے اور گہرے سانس لے۔

بخار

دس منٹ تک مریض کے تمام جسم پر دور کریں۔ پھر دو منٹ تک لرزاں۔ پھر
پانچ منٹ تک تمام جسم پر ٹھنڈا سانس پھونکیں اور تین گہرے سانس لینے کو کہیں۔

زکام

پندرہ منٹ تک دونوں ہاتھوں سے سر کے بالائی حصے سے کسی قدر فاصلے سے
دور کرنا شروع کریں' اور پیشانی پر سے گزرتے ہوئے ناک کی جڑ تک لاکر ہاتھوں کو
علیحدہ کرلیں۔ اگر گلے میں سوزش ہو تو گلے سے چھاتی تک دور کریں۔ اس کے بعد دو
منٹ تک لرزاں دور کریں۔ سوزش کی جگہ گرم سانس پھونکیں' اور مریض سے لمبے گہرے
سانس لینے کو کہیں۔

بواسیر

مریض کو الٹا لٹائیں اور دس پندرہ منٹ تک دونوں ہاتھوں سے ریڑھ کی ہڈی
کے اوپر سے دور کریں' اور بائیں ہاتھ کو داہنی طرف لائیں اور جسم کے نچلے حصہ پر آکر
دونوں ہاتھ ملائیں۔ دو منٹ تک لرزاں دور کریں۔ تین بار گہرا لمبا سانس لیں۔

اعصاب کے امراض

تمام اعصابی بیماریوں مثلاً لقوہ۔ سکتہ۔ سودا۔ دیوانگی کا علاج اس طرح کریں
کہ مریض کو چت لٹا کر دس منٹ تک سر کے نیچے سے ایڑی تک دور کریں۔ پھر دو منٹ
تک لرزاں دور کریں۔ پھر الٹا لٹا کر پشت پر تھپکی لگائیں۔ بعد ازاں دل۔ دماغ کی جڑ
اور کمر پر گرم سانس پھونکیں اور مریض سے تین بار گہرا سانس لینے کو کہیں۔

کرے۔ اکتالیس بار روزانہ پڑھنا چاہئے معمولی کام کے لئے اکیس روز کافی ہیں۔ ورنہ چالیس روز پڑھے اور درمیان میں ہر جمعرات کو میوہ مٹھائی۔ یا کھیر۔ یا میٹھا دہی پھول عطر وغیرہ لیجانا چاہئے۔ اور جب پڑھ چکے تو دریا میں چھوڑ کر چلا آئے۔

کیسا ہی زبردست کام ہو۔ محبت، عداوت، رہائی، مقدمات ملازمت، ترقی کاروبار، دوستی یا دشمنی، غرض ہر اک کام ہو جاتا ہے۔ محنت شرط ہے طریقہ مجرب ہے۔ مصنف کا کیا ہوا عمل ہے دس گیارہ برس کی عمر میں اس کو کر چکا ہوں۔

منتر یہ ہے:

اُتر نشانے چاروں موکل سنگ چلیں پورب پچھم اتر دکھن زمین و آسمان دوست دشمن قاتل یار خون ٹپکتے سب کو دیکھا بس میں کرلے سنسار اُڑت جوگن بس میں کرے دشمنی کرے ناس دشمن کو دوست بنائے جو قاتل میرے تئیں مجھ کو بچائے یہ کام نکلوا تا کہنا میرا مانو۔

طریقہ سید برہنہ

یہ عمل مستری جی کے ایک شاگرد اس سے اور یہ عمل ان کے ہاتھ پر تیار ہوا تھا اس سے وہ ہر اک کام ہر اک شخص کا کرتے تھے۔ اور بڑی آن بان کے آدمی تھے اور نہایت شان و شوکت سے رہتے تھے نہایت آرام سے زندگی بسر کرتے تھے منصف مزاج تھے کسی کو ستاتے نہیں تھے۔ چاہے کوئی بھلا کہے یا بُرا کچھ سروکار نہیں رکھتے تھے۔

جنتر کرنے کا طریقہ

بروز جمعرات نوچندی یا اطوار نوچندی سوا سیر کی روٹی دو پکائے اور کباب پسند سے بکری کے گوشت کے پکائے اور روٹی کھائے یا بانٹ دے یا دریا میں ڈالدے اور پڑھنے کی جگہ علیحدہ مقرر کرے روزانہ وقت مقرر پر پڑھے چراغ کڑوے تیل کا جلائے لوبان سلگتا رہے۔ اکتالیس بار روزانہ چالیس دن پڑھے عامل ہو جائے گا۔

آٹھویں دن پڑھتا رہے عمل قائم رہے گا پورے طور سے تسلط تین چلہ میں ہوتا ہے۔ جس شخص پر چاہو اس پر بلا لو بات چیت کرلو نذر ختم چلہ پر کرنا ہوگی کوئی کام ہونے کے بعد سوا سیر کا توشہ پھول عطر وغیرہ کرنا ہوگا یہ منتر ہے۔

منتر سید برہنہ

سید برہنہ بالا بھولا اُلٹی پیٹ پلانے گھوڑا اسی کوس کے دباوے لگاوے سوا سیر

۱۰۰	۱۰۰	۴۰۰	۴۰۰	۲۰
۱۰۰	۴	۴۰	۹۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۲	۱۴	۲۰۰
۱۰۰	۱۰	۱۰۰	۳	۴۰۰
۱۰۰	۱۰	۴	۱۰۰	۴۱

اور یہی سیاہی عمل عبارت نقل کرنے ہیں کام میں لاوے اس عمل کے کاغذ کو تین دن ایک [illegible]
روزانہ لوبان کی دھونی دی جاوے اس کے بعد اس تعویز کو لپیٹ کر اس کنواں میں ڈالے [illegible]
کنواں کا کہ معمول پانی پیتا ہو جونہی کہ معمول اس کنواں کا پانی پیوے گا اس کے اندر اسی [illegible]
سے طرح طرح کی آگ موجزن ہو جاوے گی وہ بالکل مخمور عشق ہو جاوے گا اور اسی تحریر [illegible]
رہے گا۔ کہ کسی طرح اس کو اس کا مطلوب ملے۔ واضح رہے کہ یہ عمل مذکر اور مونث کے [illegible]
آسکتا ہے مجرب المجرب ہے۔ اس کا کرشمہ ملاحظہ کریں۔

حُسن کی پیکر

اگر کوئی جمال پیکر حُسن کسی کو خیال میں نہ لاتی ہو اور ہمہ اقسام کی تدبیریں اُس پر ناکام [illegible]
ہو چکی ہوں تو مفصلہ ذیل ابجد کے تعویذ کو مع تحریر سحر بھوج پتر پر "دھشمنگ کشیورا پرو چاہت"
مفصلہ ذیل اور سیاہی سے لکھیں۔
زعفران ارتی، کستوری ارتی، لونگ ارتی تینوں کو اچھی طرح سائیدہ کریں اس میں [illegible]
ماشہ عرق کافور ملا کر کھرل کریں قریب ایک رتی کے اُس میں کروسین آئل کا پھلہ ملا دیں۔ [illegible]
ایک سیاہی تیار ہو جاوے گی اس سیاہی مذکور سے اس عمل کی عبارت جو تعویذ تحریر کریں۔ مگر ان
کے لیے اُلو کے پر کی قلم درکار ہوگی۔

۳۰۰	۳۰۰	۲۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۹	۳۷	۱۰۰
۱۰۰	۸	۹۲	۱۰۰
۱۰۰	۵۰۰	۲۰۰	۳۰۰

اگر آپ اسے اُلو کے پر کی قلم سے تحریر نہ کریں گے تو اس سے کوئی فائدہ نہ ہوگا اس تمام
تحریر کو قلم پر آلودہ بہ سیاہی مذکورہ بالا تحریر کر کے زمین میں ایک گڑھا کھودیں جو قریباً چار فٹ
گہرا ہو اس گڑھے کو سفید رنگ کے گدھے کی لید سے بھرپور کر دیں۔ یعنی دفن کر دیں اس کے
درمیان میں تعویذ مذکورہ بالا کو رکھیں اور چالیس دن ایسا رہنے دیں چالیس دن کے بعد تعویذ کو
نکال لیں اس کے بعد اس کو کسی شیشے کے گلاس میں گھول کر یعنی دس تولہ پانی شیشے کے گلاس میں
ڈال کر اس میں تعویذ ڈال دیں۔ اس کے بعد ایک گھنٹہ پڑا رہے اس پانی کو دہلیز معشوقہ پر
چھڑک دیں۔ تماشہ قدرت دیکھیں نظارہ عجیب ہوگا۔ آپ محو حیرت ہوں گے۔

شمشیر جوبن

ایک آہنی سلاخ لیں۔ اُسے چالیس 40 دن تک برگ جامن کے پانی میں تر رکھیں اس
کے بعد اسے نکال لیں۔ ایک سیر عرق مقطر میں اسے صاف کریں عرق مقطر کو اس طرح محفوظ
رکھیں کہ وہ ایک چوبی تھال میں محفوظ ہوتا ہے دھاتی اس لیے ممنوع کر دیا گیا ہے۔ کہ دھات کی
کثافت کی وجہ سے اس میں کثافت دھات آئے گی۔ اس پانی کو خوب آگ "پر بتو پر کاشت آتی
سوا" پر جوش دے دیں لطف بریں اس تمام کو آپ دھات کے برتن میں جوش نہیں دے سکتے۔

۲۰۰	۴۰۰	۶۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۷	۵۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۱	۱۰
۱۰۰	۱۰۰	۲۳	۲۰

بھیروں کا عمل

ایک شخص جمنا پاسی نام آ کر مستری جی کا شاگرد ہوا۔ اس کو مستری جی نے بھیروں کا عمل بتلایا۔ جمنا جوان آدمی قوی و نڈر تھا اس نے مستری جی کی خدمت بھی خوب کی تب اس درجہ پر آیا کہ اس کا اس وقت میں نام ہو گیا۔ تمام لوگ اس کی قوم کے دیگر آدمی سب جمنا کے پاس آتے تھے اور وہ کسی سے ترشروئی سے نہیں بولتا تھا نیک چلن بھی تھا اس نے یہ عمل اس طریقہ سے ادا کیا۔

طریقہ یہ ہے:

کہ خاص طور سے اگیاری بنائے مثلاً گھڑا توڑ کر اس کا کھپر قائم کرے اور اس میں لکڑی وغیرہ جلائے جب آنچ اور دھواں نکل جائے تب آگیاری پر بیٹھے چراغ کڑوے تیل کا ڈیوٹ پر رکھے گوگل سلگاتا رہے شراب و مچھلی کے کباب بھی کسی چیز میں آگیاری پاس رکھے اور جاپ شروع کرے ایکسو آٹھ بار جاپ روزانہ کرتا ہے۔ جب جاپ ختم کرے تب آگیاری پر تھوڑی شراب اور تھوڑی مچھلی ڈالے باقی سامان اٹھا کے رکھ دے دوسرے دن وہی سامان اگیاری کے پاس رکھے آٹھویں دن مچھلی کے کباب بنائے اور شراب کا بھوگ دے چالیس دن ہونے پر عامل ہو جاتا ہے پھر تھوڑا اثر قائم رہنے کو پڑھتا رہے جب کام کی ضرورت ہو کام لے۔ کام لینے پر بھوگ دینا ہوگا۔ منتر بھیروں یہ ہے۔

کالا بھیروں کالا بان ہاتھ کھپر لئے پھرے مسان مد مچھلی کا بھوجن کرے سانچا بھیروں ہانکتا چلے کالا کالا ڈولا بھوتو نکا پیاری ڈکنی سنکی سوداگری پچھاڑ چھلک پنک پچھاڑ برکھا کھو بلائیں تو مات کا لکا کا دودھ حرام سید سانچا پنڈ کا کچا چلو بھیروں ایسر وباچا مری سکت گرو کی بھگت جس کام کو کہوں نہ کر لاوے مار کالی سے پاوے مار کر کالی سے پاوے۔

مری ہوانی

یہ عمل مستری جی نے ایک برہمن کے لڑکے کو جس کا نام شیو پرشاد تھا اسے کرایا تھا۔ طریقہ اس کے کرنے کا یہ ہے۔

کہ اشنان کر کے آگیاری پر آدھی دھوتی باندھ کر آدھی اوڑھ کر بیٹھے اور تیر و کمان فرضی سامنے رکھے اور شراب و کلیجی تیل خوشبودار شیشی میں عطر پھول سرمہ مسی سیندور اینگر کافور لونگ یہ سب سامان ایک تھالی میں رکھے اور گوگل اگیاری پر چھوڑتا رہے اور جاپ کرتا جائے۔ ایکسو آٹھ بار جاپ چالیس روز کرنے سے سدھ ہو جاتا ہے جب ضرورت ہو کام لے روزانہ کچھ مقرر کر لے وہ کرتا رہے آٹھویں دن بھوگ کا سامان ہونا چاہئے۔ منتر مری بھوانی یہ ہے۔

منتر بھوانی

مری بھوانی انتر دھیانی باون بر با چھپن کلوا چلے اگوانی جہاں گرے مری کا بان کانپے دھرتی و آسمان چل چل مری فلاں کو لاؤ اٹھا اتنا کہا میر انگر لاوے پرمیشر کے رکت سے نہاوے جب میری مری ہیضہ کی کھاوے تجھ کو مار اہنومان جی کا پاوے۔

بھیرون

یہ عمل شیو پرشاد کے باپ پنڈت کارناتھ کیا کرتے تھے جب شیو پرشاد مستری جی پاس آئے تو انہوں نے کہا کہ یہ بھیروں جی کا جاپ بابا کرتے تھے۔ تو اگر آپ کہیں تو اسے بھی کروں تب مستری جی نے اس بھیروں کی جاپ اس طرح کرائی کہ سر گھٹے کی مٹی منگا کر ایک مورتی بھیروں جی کی بنائی اور اسے ایک چھوٹی چوکی پر اگیاری کے سامنے رکھا

۱۰۰	۳۰	۲	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۳۰	۱۰۰	۲۰	۱۰۰	۵۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰	۵	۲۰	۱۰۰	۴۰	۹
۲۰۰	۱۰	۲۰	۲۰	۱۰۰	۵	۲۰
۱۰۰	۸	۱۰	۷۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۰	۱۰	۲۰	۴	۲	۱۰۰
۴۰	۵	۰۱	۱	۱۰۰	۳	۵۰

مگر یہ شرط لازمی ہے کہ اس دودھ میں بجائے نمک مصری اور کھانڈ کے بتاشہ خالص گڑ
ملا ہو۔ اور یتیم گو دنیا میں تیرا کوئی غمگسار نہیں تو دیکھے گا کہ دنیا کی محبوبہ جسے تو چاہتا ہے۔ کس طرح
تیرے پاؤں چومتی ہے تو اسے ٹھوکروں سے دور کرتا ہے۔ مگر وہ تیری ٹھوکروں پر نثار ہے۔

منتر:۔

لشکر فرعون وہ دریائے نیل غرق شد۔ تعویذ کے ہمراہ اس منتر کو لکھنا چاہیے۔

تریاق معدہ

پرندہ الو کے نچلے حصے کے ہمراہ یعنی نچلی پسلی کے وہ انچ قطعہ کا ایک جلد کے بغیر پروں
کے چیڑ لے۔ اسے پہلے روغن گاؤ میں بھگو کر رکھ دیں۔ چالیس یوم تک اسی طرح بھیگا رہے اور
کے پندرہ دن تک چاند کی چاندنی میں جلد کے ٹکڑے کو خشک کریں۔ مگر واضح رہے کہ اسے چاند
کی پہلی سے شروع کریں اور چاند کی چدرھویں کے آخر میں دن اٹھالیں۔ احتیاط چاہیے کہ
جب چاند کی روشنی شروع ہو تو اسی وقت رکھیں اور جونہی چاند کی روشنی مدہم ہو تو وہ بالکل ہی اسی
وقت اٹھالیں۔ دوبارہ ظاہر کرتا ہوں۔ نہ ہی یہ چاند کی روشنی سے خالی رہے اور نہ ہی یہ چاند کی
روشنی سے ایک سیکنڈ بھر ضائع رہے آپ کی اس جلد کے اٹھانے اور رکھنے سے میرا مقصد یہ ہے

کہ چاندنی قدرت کے حق میں نہ ہو۔ بلکہ چاند کی روشنی آپ کے میں ہو یعنی چاند کی روشنی
ایک سیکنڈ بھی ضائع نہ ہی روشنی لینے میں اور نہ ہی ضائع کرنے میں اس کے بعد آپ دیکھیں
کہ اس جلد کے ہر دو اطراف ہر ایک پیاز کے باریک سے باریک چھلکے کی مانند آب نما ایک
سا پیدا ہو جائے۔ آپ کی کارآمد چیز ہے۔

۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۳۰	۲۰۰	۱۰۰	۸	۱۰
۲۰	۱۰۰		۱۲	۲۰۰
۱۰	۸	۳۰۰	۴۰۰	۱۰
۱۰۰	۱۲	۱۰۰	۵۰	۱۰۰

دونوں اطراف کے چھلکوں کو آپ جس وقت اتاریں گے تو فی الفور اثر پائیں گے۔ اس
چھلکے پر ایک دفعہ آپ کسی ہی سیاہی سے تعویز مذکورہ بالا معہ منتر ذیل صرف ایک دفعہ لکھ
کر معدہ کے مریض کو چاہیے درد ہو۔ مرض ہو یا غرض ہو نگلوا دیں شفا ہو۔ منتر یہ ہے۔
جو تعویذ کے ساتھ لکھنا چاہیے۔

"کرتے بھیاس پری ورتم"

غور علم

اگر کوئی شخص یہ خواہش کرے کہ میں علم میں کمال حاصل کروں چاہے وہ علم کسی کا ہی کیوں نہ ہو۔
چاہے مشکل تر ہی کیوں نہ ہو اس کو تحصیل کرنے کے لیے مفصلہ ذیل عمل سے صرف مدد ہی
نہیں بلکہ سالوں میں حاصل ہونے والا علم دنوں میں حاصل ہو جاتا ہے۔ اور اسی پر طرہ یہ
کہ وہ اس علم کا ریسرچ بن جاتا ہے اور ماہر سے ماہر بھی کوئی مناظرہ میں اس کا مقابلہ نہیں کر
سکتا۔ کسی کی لکڑی کو قریباً ایک سیر لے کر جلایا جاوے۔ جب اس کے کوئلے ہو جاویں اور دھواں
ختم ہو جائے تو اس میں ایک شیشے کا برتن۔

۱۰۰	۱۰	۱۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۲	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۴	۱
۱۰۰	۵	۱۰۰	۱۰۰	۷	۱۰۰
۵	۱۰۰	۱۰۰	۵	۱۰۰	۵
۱۰۰	۱	۱۰	۱۰	۲۰	۱۰۰
۵	۱۰۰	۱	۲	۲	۱۰۰

منتر: لاتمکیم غائب الحزیان میالجبن

اور اس وقت تک ہوش میں نہیں آوے گا جب تک نمک کا پانی اس کے سر پر
ڈالا جاوے گا۔ یہ عمل پرندوں اور جانوروں پر بھی ہوسکتا ہے۔

قبل ازمرگ

الو کے پیٹ کا خون ۶ ماشہ اور الو کے ناخن ارتی دونوں کو کھرل میں اس قدر کھرل کریں
کہ بالکل یکجان ہوجاویں۔ تعویذ و منتر ذیلک واسی خون سے ایک کھدر کے کپڑے پر لکھیں۔
ایک تولہ فاسفورس کو اس کپڑے کھلے ہوادار مقام پر دیار کی چوب کے اوپر رکھ دیں۔ اگر دیار کی چوب
نہ ملے تو ساگوان کی چوب پر بھی رکھ سکتے ہیں تھوڑی دیر کے بعد اس میں سے دھواں نکلنا شروع
ہوجاوے گا اور آہستہ آہستہ تعویذ والا کپڑا جلنے لگے گا عین اسی وقت آپ کے پاس۔

منتر:۔ ''درتمانے کال سروسہابتابرتیم''

۱۰۰	۵۰	۷	۱۰۰	۲۰۰
۵۰	۱۰۰	۲۰۰	۱	۵۰
۵۲	۳۲۰	۲۰۰	۱۰۰	۸
۱۰۰	۲۰۰	۱۰۰	۷۰	۱۰۰
۱۰۰	۲۰	۲۰	۱۰	۱۰

ایک چھٹانک روغن کنجد چینی کے برتن میں موجود ہونا چاہیے جب دیکھیں کہ کپڑا مکمل
جل چکا ہے۔ تو کپڑا کی راکھ جمع فارسفوس کے فوراً اٹھا کر روغن کنجد کے برتن میں ڈال
دیں اور ان تمام کو شیشے کی کھرل میں یکجان کر دیں۔ جہاں کوئی آدمی قریب المرگ ہو اور بوجہ غشی
کے بات اپنے راز عیاں نہ کر سکتا ہو اس کے تلووں پر تیل مذکورہ بالا مل دیں۔ وہ فوراً ہوش میں
آجاوے گا ایک گھنٹہ زندہ رہ کر ہر قسم کی راز و نیاز کی باتوں سے فوراً آگاہ کر دے گا۔

شیطان کی نانی

الو کے پر دو ماشہ مرغ لیک لغی ۲ رتی، کافور ۲ رتی، لونگ ٹوپی والے ۳ عدد، زعفران نیم
ماشہ ان تمام چیزوں کی روغن چنبیلی ایک تولہ میں ڈال کر کسی پتھری کے کھرل میں پیسیں جب اچھی
طرح مل جاوے تو ایک کورے کاغذ کے دونوں اطراف پر مالش کر چھوڑے اور دھوپ میں
رکھ کر خشک کر کے چھوڑیں۔

۵۰	۳۰	۷	۵۰	۳	۵۰	۵۰	۵۰	۲	۵۰
۱۰	۵۰	۱	۲	۵	۵۰	۲	۱	۵	۱
۵۰		۵۰			۵۰		۵۰		۵۰
۱	۱	۲	۵۰	۱	۵۰	۵۰	۳	۲	۵۰
۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۱۰	۵۰	۵۰	۵۰
۵	۱	۲	۲	۵۰	۵۰	۱	۵۰	۱	۱
۵۰	۵	۱	۵۰	۱	۵۰	۵۰	۱	۱	۵۰
۵	۱	۵۰	۱	۱	۵۰	۱	۵۰	۵۰	۱
۱	۵۰	۲	۱	۱	۵۰	۱	۱	۱	۵۰
۵۱	۲	۵	۵۰	۱	۵۰	۱	۵۰		۵۰

ذیل کا منتر جو کہ ہزار ہا لوگوں کے تجربہ میں آ چکا ہے آپ بھی ضرور تجربہ میں لا کر [illegible]

منتر یہ ہے۔

کفر کار یو کام یکھنی کاوا کے فائن کف کفرنا کا کاشا کاتا کالا کا کمر [illegible]

ترکیب:

اگر آپ ہندو ہیں تو ہنومان چالیسا یا رام چالیسا ایک ہزار مرتبہ پڑھ کر اس کے بعد [illegible]
منتر مذکورہ بالا پڑھ کر جس محبوب کے پاس جاؤ تو وہ محبوب بڑی سخت محبت و عزت سے پیش [illegible]
حکم کرو گے ہرگز انکار نہ کرے گا۔ اگر آپ مسلمان ہیں تو درود شریف ہزار مرتبہ پڑھ کر اس [illegible]
بار پڑھ کر محبوب کے پاس جاؤ وہ آپ کا حکم بجالائے گا۔

زنچدی اتوار کو بوقت شب برہنہ ہو کر (101) بار تازہ پانی لے کر ایک مٹی کے پیالے میں یہ
[illegible] کرے مطلوب کا تصور بحد رکھے پڑھتے وقت پاجامہ گردن میں ڈالے سات یوم برابر ایک
[illegible] کرے مطلوب حاضر ہوگا۔ وہ منتر یہ ہے۔

الف گروالوپ رحمان عزرائیل شیطان نولکھ پیران میری شکل بن فلانی کو جار امد
[illegible] تو اپنی بہن پر تو کھوے کھنے میں جو کسر کرے تیری بہن بھانجی پر ایک طلاق دو
[illegible] تین طلاق۔

مجرب ہے۔

زنچدی جمعرات کو بوقت شب (50) مرتبہ روزانہ سات یوم تک پڑھے۔ اور شب کے بارہ بجے
[illegible] کرے۔ اور پاؤں کو پانی میں ڈال لے یا طشتری میں پانی ڈال کر کرسی پر بیٹھ کر پاؤں پانی میں
[illegible] اور سات عدد پھول خوشبودار۔ اور سات عدد لونگ اور سات عدد بتاشے بعد پڑھنے عمل کے بتاشے
[illegible] بچوں کو تقسیم کرے۔ اور ہر روز نئے بتاشے لائے اور پھول بھی نئے ہوں پڑھتے وقت کسی سے بات
[illegible] کرے اور سایہ سوائے آسمان کے کسی چیز کا نہ ہو۔ جب ساتواں دن آئے روزہ رکھے اور بعد ختم عمل
[illegible] آٹا سوا پاؤ گھی سوا پاؤ اس کی اٹھارہ روٹیاں خود پکائے اور کل پر ختم دے قل ھو اللہ اور الحمد للہ
[illegible] اور یہ کہے تمہارے حصہ کی نیاز بھوکے کو دیتے ہیں۔ اپنے حصہ کی نیاز کھائیں گے۔ پھر ان روٹیوں
[illegible] تین حصے کرے دو حصہ تو دریا میں دفن کرے اور تیسرا حصہ معہ لونگ بتاشے پھول لے کے واپس لے
[illegible] پھر اس عمل کا وہ عامل ہوگا۔ جب کسی کو پھول یا لونگ یا بتاشہ پڑھ کر کھلائے یا سنگھائے وہ تمام عمر
[illegible] کا مطیع ہو کر رہے گا۔ مجرب ہے اور وہ عمل یہ ہے

ہریگ ادم رکھت چامنڈی تو رولو سواھا

بہت لوگوں نے آزمایا ہے مجرب ہے۔

جس جگہ یہودی کا مردہ جلایا گیا ہو۔ جمعرات یا اتوار کو جا کر وہاں کی خاک لائے اور اسے لعاب
[illegible] اور اپنی مٹی میں ملائے پس یہ خاک جس عورت کے بدن پر لگائی جائے گی۔ یا اسے کھلائی جائے گی تو
[illegible] فریفتہ ہو جائے گی۔

گھر میں بچھو اور سانپ نہ رہے

اگر ریٹھے کو پانی میں گھول کر وہ پانی گھر میں چھڑک دیا جائے تو سانپ اور بچھو فوراً دفع ہو جائیں

دیگر:

ہدہد کے پروں کو لے کر جلائیں جہاں تک دھواں پہنچے گا تمام سانپ بچھو بھاگ جائیں گے
گھر کے چاروں کونوں میں ایک ایک قند رکھ دیں بچھو تمام گھر سے بھاگ جائیں گے۔
مولی کا چھلکا یا اس کا عرق بچھو پر ڈال دیں تو بچھو فوراً مر جائے گا۔

زہریلے جانوروں کو گھر سے بھگانا

بارہ سنگھے جانور کے سینگ کی دھونی گھر میں کرنے سے تمام زہریلے جانور بھاگ جائیں
برنجاسف کے پتے مکان میں بچھا دیں زہریلے کیڑے بھاگ جائیں گے اس کو جلا
دھونی دینے سے بھی یہی فائدہ ہوتا ہے۔
بکری کی مینگنی کی دھونی کرنے سے ہر قسم حشرات الارض دور ہوتے ہیں۔ لیکن مستقل نہیں۔

دیگر:

پنجکشت کے پتوں کی گھر میں دھونی دینے اور اس کے پتے گھر میں بچھانے سے تمام
حشرات الارض بھاگ جاتے ہیں۔
اگر جنگلی پیاز کو پانی میں ابال کر وہ پانی گھر میں چھڑک دیا جائے تو تمام حشرات الارض
جائیں گے۔
ریچھ کے بالوں کی دھونی دینے سے تمام حشرات الارض بھاگ جاتے ہیں۔

گھر سے چوہے بھگانا

اگر بھیڑیے کے گوہ کی دھونی گھر میں کریں تو تمام چوہے وہاں سے بھاگ جائیں گے۔

دیگر:

اگر چوہے کے گوشت کی دھونی گھر میں دی جائے تو تمام چوہے بھاگ جائیں گے۔
ایک چوہے کی دم کاٹ کر مکان میں چھوڑ دیا جائے تو تمام چوہے بھاگ جائیں گے۔

ایک چوہا مکان میں زہر کھا کر مر جائے تو تمام چوہے مکان سے بھاگ جاتے ہیں۔
اگر گھوڑے کا سم اس جگہ دفن کریں جہاں چوہے ہوں تو وہ فوراً وہاں سے بھاگ جاتے ہیں۔
ایک چوہے کو پکڑ کر نیل میں رنگ کر گھر میں چھوڑ دیں تو تمام چوہے بھاگ جائیں گے۔
چونا آب نارسیدہ آٹے میں ملا کر رکھیں جب چوہا کھا کر پانی پیے گا تو فوراً مر جائے گا۔
گھوڑے کی دم کے بال کتر کر آٹے میں ملا کر گولیاں بنا کر چوہوں کو کھلا دیں فوراً مر جائیں
گے۔
سنکھیا یا ہڑتال یا کچلہ آٹے میں ملا کر کھلانے سے چوہے فوراً مر جاتے ہیں۔
اونٹ کے سیدھے ہاتھ کا ناخن گھر میں جلائیں تمام چوہے گھر میں بھاگ جائیں گے۔

نوٹ:

سیدھے ہاتھ سے مراد اونٹ کا دایاں اگلا پاؤں ہے۔

دیمک فوراً مر جائے

کیر کا جوش کیا ہوا پانی گھر میں چھڑکنے سے دیمک فوراً مر جاتی ہے۔

دیگر:

درخت چنار کے پتوں کو خشک کر کے جس جگہ دیمک ہو وہاں جلائے جائیں دیمک دفع ہوگی۔
جس گھر میں ہدہد ہو وہاں دیمک ہرگز نہ ہوگی۔
ہدہد کو جلا کر اس کی راکھ جس جگہ ڈالی جائے گی وہاں دیمک پیدا نہ ہوگی۔

چیونٹیاں دفع ہو جائیں

جس گھر میں چیونٹیاں زیادہ ہوں تو تھوڑی سی چیونٹیوں کو جمع کر کے جلا کر اس جگہ ڈال دیں جہاں
چیونٹیاں بہت ہوں تو پھر وہاں سے چیونٹیاں بھاگ جائیں گی۔

دیگر:

ہلدی یا ہینگ پانی میں پیس کر چیونٹیوں کے سوراخ میں ڈال دیں فوراً بھاگ جائیں گی۔
اگر چیونٹی کے سوراخ کو گائے کے گوبر سے بند کر دیا جائے تو چیونٹیاں بھاگ جائیں گی۔

اور ایک تھالی میں چاول پکے ہوئے اس پر دہی اور شکر ڈال کر وہ بھی آگیاری کے پاس
کر چراغ کڑوے تیل کا ایک چھوٹے دیوٹ پر رکھا اور ایک مالا اور پھول و شراب وغیرہ
رکھی اور جاپ شروع کی ایکسو آٹھ بار جاپ روزانہ چالیس دن کرائی پھر تو پرشاد شیو ہو
عجیب و غریب کام کرتے تھے مگر روزانہ مری بھیروں کا پوجا پاٹ کیا کرتے تھے آٹھویں
بھوگ دیتے تھے۔ یہ طریقہ شیو پرشاد کرتے رہے منتر بھیروں جی کا یہ ہے۔

منتر بھیروں جی:

کالا بھیروں کملا جٹا بھیروں کھیلے مرگھٹہ بھری سبھا میں سمرون تو ن سب کی ڈیر
باندھے موئے سبد اتوڑوں سر دہنون دہی بھات کھلا دوں سبھا مار گھر آوں اتنا کہا میرا
کرلاوے مارا کالی سے سے پاوے کبھی نرکھ میں پڑے گنگا جی میں گو پچھاڑے جو اتنا
میرانہ کرلاوے۔

نوٹ:

اس کتاب میں جو جو لکھا گیا ہے معہ تفصیل دکھا دیا ہے کہ یہ فلاں شخص کا تجربہ ہے
شروع میں اقوال پتنگ شاہ سیاح لکھے ہیں اور منتر وغیرہ مستری تھبے رام کے ذریعہ سے جو
معلوم ہو تحریر کیا۔ اب آخر میں پھر پتنگ شاہ کا طریقہ لکھتا ہوں انہیں نے مصنف کو جادو کے
اصول بتلائے تھے ان اصولات کو مدنظر رکھتا ہوا ایک منتر تیار کیا ہے اور ایک صاحب بشمبھر
ناتھ نے اس کا تجربہ بھی کیا ہے۔ جو تجربہ میں صحیح ثابت ہوا۔ اس لئے برائے ناظرین
تحریر کئے دیتا ہوں۔

طریقہ یہ ہے:

کہ جملہ قسم کے ہتھیار فرضی بنا کر سامنے رکھے اور شراب و کباب خوشبویات
پھول عطر وغیرہ بھی ہونا چاہئیں اور میوہ مٹھائی یہ سب سامان قریب آگیاری کے رکھے

جائیں اور لنگوٹ باندھ کر چاہے اور کپڑے بھی پہنے رہے مگر لنگوٹ ضرور باندھنا چاہیے
لوبان دھوپ گوگل ملا کر اگیاری میں ڈالتا رہے اور جاپ کرتا رہے۔ ایکسو آٹھ بار جاپ
کرے روزانہ وہی سامان سامنے رکھے چراغ کڑوے تل کا جلائے رات میں پڑھے
چالیس روز میں عامل ہو جائے گا۔ بعد مختصر مقرر کرے جو روزانہ پڑھتا رہے۔ منتر یہ ہے۔

منتر رستم یہ ہے

رستم بڑا بہادر جنگی جس سے کا دیو پلید شیر افراسیاب سوار مردم جنگی چلتے میں دھرتی
ہلتی چکر میں آسمان جس وقت لڑنے کو نکلے۔ نکلے روح و جان اسفند یار روئیں تن کو مارا دم
کے دم میں ترکش سے تیر نکلا جس دم میں زال کا لڑکا سہراب کا باپ جس کو کہوں اس کو
لو چھاپ چل پکڑ کمر بندلے اٹھا پٹک پچھاڑ خنجر سے کر سینہ فگار تجھے قسم ہے آگن دیوتا کی
جس کو کہوں مارے نہ آوے مارا اگن دیوتا سے پاوے سیمرغ کو ذبح کرے زال کے خون
سے نہاوے جو فلانا کام میرانہ کرلاوے۔ جناب پتنگ شاہ صاحب نے بڑی عنایت سے
یہ اصول علم جادو سکھایا ہے اگر کوئی صاحب سیکھنا چاہیں تو جب تک حیات باقی ہے جو آئے گا
سیکھ جائے گا۔ اور ایک عمل جو پتنگ شاہ صاحب نے قاسم شاہ صاحب سے حاصل کیا تھا۔
وہ اپنی عنایت سے مرحمت فرمایا۔

وہ عمل اگیا بتیال کا عمل کہلاتا ہے۔ برائے ناظرین وہ بھی لکھے دیتا ہوں۔ طریقہ
اس کے کرنے کا یہ ہے کہ ایک علیحدہ جگہ آگ جلائے اسے لو نکلتی رہے اسی آگ کے قریب
اشنان کرکے بیٹھے اور تھوڑی آگ بے دھوئیں کی اپنے آگے رکھے اور گوگل چھوڑتا رہے۔
اور دوسرا طریقہ اس کے پڑھنے کا یہ ہے کہ کھوپرہ مثل ڈلی کے گول اور مہین کترے اور اس پر
مسور کا آٹا لگا کر ایک سو ایک گولی بنائے اور وہ گولیاں لئے ہوئے دریا کنارے چلا جائے
اور آگ روشن کرکے اوپر گوگل ڈالتا رہے اور ہر گولی پر دم کرکے دریا میں ڈالے یا ہر ایک

سادھن بدھی:

اس کے لیے آپ ایک گنیش جی کی مورتی لیں اسے پانچ پانی سے اشنان کرائیں (…) کرائیں) ایک سو آٹھ مرتبہ آہوتی دے کر ایک مالا کا جاپ کریں اس دوران گوگل اور لوبان … برادے کا بخور روشن رکھیں۔ گنیش مہاراج یا اسی وقت درشن دیں گے اگر نہ دیں تو … روزانہ اکیس روز تک بارہ ہزار کا جاپ کریں لیکن اس کے لیے آپ صبح اٹھیں حاجت ضروریہ … ہو کر ہو سکے تو غسل کر لیں۔ انجنی کی مالا لیں اور سرخ رنگ کے چندن کا تلک ماتھے پر لگائیں اور گنیش کی مورتی کے روبرو بیٹھ کر اس منتر کا جاپ کریں۔ ضروری نہیں کہ یہ تعداد آپ ایک مرتبہ … کریں آپ اسے دن کے تین حصوں میں بھی پوری کر سکتے ہیں۔ بس یہ سمجھ لیں کہ اکیس روز آپ … اور صرف گنیش مہاراج کی سیوا میں رہیں گے۔ ہر وقت ان کا ہی تصور ذہن میں تصویر کشی رہے گا۔ … روز بعد گنیش مہاراج درشن دیں گے۔ آپ حاضری کا طریقہ، بھینٹ کا طریقہ معلوم کریں۔ … جو بھی خواہش ہو جو اب تک خواب بن کر آپ کے ذہن میں خاکے بن رہی ہے۔ اسے بیان کریں … فوری آپ کی خواہش خواب سے حقیقت بن جائے گی۔ اس وقت جو چیز بھی مانگی جائے گی … جائے گی۔ لیکن گنیش جی کی مورتی کو پانچ پانی سے اشنان کرانا اور آہوتی کرنا قطعی نہ بھولیں۔ … گنیش مہاراج کے درشن کریں اور اپنے خوابوں کو حقیقت بنائیں۔

منتر:

اوم ھریں کلیں بلاں دیرور کیشے وہ وہ اوتو سنگ گم دش مانے اوم ھریں پھٹ سواہا

ھنومان

یہ بھی ہنومان کو سدھ کرنے کا مجرب عمل ہے اسے اگر پوری یکسوئی اور لگن سے کیا جائے … بادشاہ بن جاتے ہیں لیکن یہ عمل طویل مدت کا ہے یعنی تین ماہ آپ کو پوری پابندی کے ساتھ اس عمل کو …

… بعد آپ کو نہ تو کوئی اور عمل کرنے کی ضرورت رہے گی اور نہ ہی کسی چیز … ہے کہ اس کے … آپ کے اختیار سے باہر ہوگی۔ لیکن نیت نیک اور خواہش نیک ہو۔ … کسی مندر میں جا کر جہاں ہنومان کی پوجا ہوتی ہو وہاں یہ چیزیں چڑھائیں۔ سیندور کا چولہ، جینو، … لڈو اور جھنڈا …………

… عمل اور یا پنچ کو عمل شروع کریں اور گڑ و چنے لے کر بچوں میں بانٹیں دوران عمل آپ یہ چیزیں ہر … دوران عمل بدبودار چیزوں کا پرہیز رکھیں اور عورت کے نزدیک بھی نہ جائیں جسم کو … پاک صاف رکھیں عمل کو پڑھتے وقت سرخ رنگ کے کپڑے پہنیں اور ایک سو آٹھ دانے والی … مالا کو دس مرتبہ دہرائیں تصور ہنومان کا ذہن میں رکھیں مقررہ مدت میں ہنومان درشن دیں گے … جو چیز بھی آپ طلب کریں گے وہ فوری مل جائے گی۔ ہنومان کے درشن پر آپ ادب سے … کریں بھینٹ اور حاضری کا طریقہ معلوم کریں اور اپنی ضرورت پوری ہونے پر انہیں رخصت … اس کا عامل بادشاہوں کی زندگی گزارتا ہے اس کے سامنے راجہ مہاراجہ فقیر و بے بس رہتے ہیں۔ …

اوم ہنومان پہلوان ورش بار با کا جوان حاتھ میں ورلنو مکھ میں پان آؤ آؤ بابا … شبد سانچا پنڈ کا نچا پھرو منتر ایشورو واچا

ھنومان

… بھی ہنومان کے درشن میں بہت زود اثر ہے جب تک آپ اس عمل کو اعتقاد و قوت ارادی کے … نہیں کریں گے آپ کو اس کی افادیت کیا معلوم ہوگی۔ خیر چھوڑ دیجیے یہ عمل تو خوش نصیب حضرات … کے لیے ہیں جو چند روزہ محنت سے اپنی زندگی اور رنگ و بو کی بارش کرنا چاہتے ہیں یہ صرف ان خوش

غیب بینی پیدا کرنا

سفید پھول والے ڈھاک کے بیج اور پھل اور چھال ہم وزن پیس کر جو کوئی روزانہ [illegible] تو چند یوم میں اس کا باطن صاف ہو جاتا ہے اور غیب سے آگاہی ہونے لگتی ہے۔ [illegible]

لوگوں کی نظروں سے غائب ہونا

ایک ہدہد کو پکڑ کر اسے سراج القطرب جو ایک قسم کی روئیدگی اور بحالت تر و تازگی [illegible] کے وقت چراغ کی طرح چمکتے ہیں کہ پودے کے نیچے ذبح کر دو تا کہ خون پودے کی [illegible] اور ہدہد کے دل کو نکال کر اس پودے کی جڑوں میں دفن کر دو دوسرے روز ایک سیاہ بلی [illegible] کوٹھڑی میں باندھ دیں اور وہ دل جو سراج القطرب کے پودے کی جڑوں میں دفن کیا [illegible] کھلا دیں۔ تیسرے روز اور ایک ہدہد لے کر اس پودے کے نیچے ذبح کریں اور دل [illegible] دفن کریں اور چوتھے دن اس دل کو لا کر بھی بلی کو کھلا دیں۔

پانچویں روز پھر اسی طرح کریں لیکن چھٹے روز دل کو نہ لائیں بلکہ ساتویں روز [illegible] القطرب کا پودا لے آئیں پیڑ کو ٹکڑے ٹکڑے کر کے پانی میں اس قدر جوش دیں کہ [illegible] اس پانی کو صاف کر کے ٹھنڈا کر کے رکھ چھوڑیں۔ بعد ازاں وہ دل بلی کو کھلاؤ۔ کھانے کے [illegible] پیاس کے بے تاب ہو جائے گی اور اس کی آنکھوں سے آگ نکلنے لگ جائے گی پھر اس [illegible] پیٹ بھر کر پلا دو سیراب ہوتے ہی گھبرا جائیگی اور اس کی آنکھیں کھلی رہ جائیں گی اور [illegible] گی اس وقت ایک تیز فولادی چھری سے ذبح کر دو لیکن ساعت مریخ ہو اگر دن بھی [illegible]

پھر ایک مٹی کے بڑے برتن میں پاک مٹی ڈالو اور اس میں بلی کا سر رکھ کر آنکھوں [illegible] دو اور اس مٹی سے دبا دو اور اس بلی کے باقی خون اور آنتوں وغیرہ کو پانی میں ڈال کر [illegible] اس پر ڈالتے رہو حتیٰ کہ پیڑ اگ آئے۔

جب اس میں دانے پیدا ہوں تو ان دانوں کو لے کر دریا کے کنارے چلے جاؤ [illegible] اندر پھینک دو ان میں سے ایک دانہ اوپر تیر آئے گا اسے سنبھال کر رکھ چھوڑو وقت [illegible] رکھ لو لوگوں کی نظروں سے غائب ہو جاؤ گے جب تک کلام نہ کرو گے۔ اگر کلام کرو گے [illegible] ہو جائے گا۔

دیگر: ایک سیاہ بلا لے کر زندہ اس کھیت میں دباؤ جس میں دھنیا بویا گیا ہو اور اس کی دونوں آنکھوں میں ارنڈ کے دو بیج رکھ دو اور آدمی کے خون سے اسے سیراب کیا کرو اس کے گرد اگر فولادی چھری سے دائرہ کھینچو اور جہاں دائرہ ختم ہو وہاں چھری گاڑ دو اس طرح اندر باہر سات دائرے کھینچو روزانہ اس کو آدمی کے خون سے سیراب کرتے رہو جب ارنڈ کے تخم پک جائیں تو ایک ایک تخم کو زبان تلے دباؤ اور آئینہ میں اپنی شکل دیکھتے جاؤ جس دانے کے منہ میں رکھنے سے اپنی شکل غائب ہو جائے بس وہی دانہ کام کا ہے باقیوں کو گرا دو اس دانے کو بوقت ضرورت زبان کے تلے دبانے سے لوگوں کی نظروں سے غائب ہو جائے گا۔

- مندرجہ ذیل تنتر نہایت آسان ہے۔ چمگادڑ کا دایاں بازو نئے کپڑے میں لپیٹ کر بائیں بازو پر باندھو اور کسی سے نہ فسونہ بات کرو تم لوگوں کی نظروں سے غائب ہو جاؤ گے۔
- سیاہ بلی کو ذبح کر کے اس کی کھال اتار لو اور اس کے ساتھ تھوڑا سا بھیڑیے کا چمڑا شامل کر لو پھر کنواری لڑکی کا کاتا ہوا سوت لے کر اس کا دھاگا بٹو اور اس سے ان چمڑوں کو سی کر اپنے بازو پر باندھو۔ جہاں جاؤ گے تمہیں کوئی نہ دیکھے گا۔
- بوڑھیا بھیڑ کو ذبح کر کے اس کا خون مغز سر اور دونوں آنکھیں ملا کر سایہ میں خشک کر لو اور باریک کوٹ کر اسی کپڑے کی تھیلی بنا کر اس میں بھر دو اور اسی کے ہی دھاگے سے بند کر دو اس کو اپنے بازو پر باندھ کر جہاں جاؤ گے تمہیں کوئی نہ دیکھے گا۔

علم التسخیرات

عملیات نقش اور تعویزات

(اس سائنس کے زمانے میں [illegible] کا کوئی [illegible] نہیں ہوتا [illegible] ہے جو [illegible] ہوتا ہے)

عملیات نقش اور تعویزات کا اثر وقت کے سعد و نحس ہونے اور تاثیرات حروف کے سعد و نحس دیکھنے میں بہت اثر رکھتا ہے عمل پڑھتے وقت یا تعویذ لکھتے وقت اس امر کا خیال ر[illegible]

لکھا ہوا صرف پانی میں ڈالنے سے پڑھا جائے

پھٹکری کو پانی میں گھول کر اس پانی سے کاغذ پر لکھیں خشک ہونے پر حروف دکھائی نہ دیں گے لیکن پانی میں ڈالنے سے حروف سفید نظر آئیں گے۔

دیگر: چونہ کو پانی میں گھول کر لکھنے سے بھی یہی کیفیت ظاہر ہوتی ہے تجربہ شرط ہے۔ آپ یہ کام سفید صابن سے بھی کر سکتے ہیں صابن سے لکھیں اور پانی میں ڈالیں۔

لکھا ہوا صرف رات کے اندھیرے میں پڑھا جائے

سیاہی میں کبوتر کا خون ملا کر حل کر لیں اور اس سے کاغذ پر لکھیں تو لکھا ہوا دن کے وقت نہ پڑھا جائے گا۔

دیگر: جیتے سیاہ کتے اور بازار کے پتے باہم ملا کر اس سے کاغذ پر لکھیں دن کو ہرگز نہ پڑھا جائے گا۔ لیکن رات کے وقت بخوبی روشن ہوگا اور حروف سنہری نظر آئیں گے۔
دیاسلائی کا مصالحہ (سرخ رنگ والا) پانی میں حل کر کے اس سے سفید کاغذ پر لکھیں خشک ہونے پر دکھائی نہ دے گا لیکن جب اندھیرے میں جا کر پنکھے سے ہوا دو گے تو تمام حروف پڑھے جائیں گے۔

لکھے ہوئے کی جگہ بال اگ آئیں

ساس دوا سے اگر جسم انسانی کے حصے پر لکھیں تو وہاں اسی جگہ بال اگ آئیں گے اور تمام لکھا ہو بخوبی پڑھا جائے گا۔ ترکیب تیاری حسب ذیل ہے کمون اسود روغن زیرہ سیاہ اور روغن زیتون کو ملا کر اس سے جس عضو پر لکھو گے وہاں بال اگ آئیں گے اور لکھا ہوا صاف نظر آئے گا۔



کافور لوبان دھوپ ملا کر دیتا رہے اور یہ منتر انچاس مرتبہ روز پڑھے تیرہ روز ایسا کرنے سے
حاضر ہو جاتا ہے۔ تیرھویں دن مٹھائی ہر قسم کی پکوان ہر قسم کا میوہ ہر قسم کا ایک صاف کپڑے
پر چن دے جب وہ آئے جو اسے پسند ہو وہ دے۔ بات چیت کرے جو اس وقت اقرار
ہوگا۔ وہی رہے گا یہ سب باتیں اس عورت کو ذہن نشین کرا دیں اور بتلا دیا کہ تم اسے یہ اقرار
لے لینا کہ تم اب میری زندگی بھر رہنا جانا نہیں یہ سب سمجھا بجھا کر کہا آج ان سب باتوں کو
سمجھ بوجھ کر یاد رکھو اگر تم اسے بلانا چاہتی ہو تو کل آ کر ہم منتر بھی بتا دیں گے جسے وہ
چلا آوے مقدم یہ ہے کہ تم یہ کر سکتی ہو تو بتلائیں بھی ورنہ کیا ضرورت ہے درد سر بھی لیں اور
کوئی فائدہ نہ ہو نہ تمہارا ہمارا۔ وہ عورت نہایت خوشامد سے پیش آئی اور کہا پنڈتائن ہم تمری
چیری ہیں آپ جو کہیں گی کریں گے مو واہر اپوت آ جاوے پنڈتائن نے کہا کہ تمہارے پوت
کے بلانے ہی کی یہ سب تدبیر ہے۔ گھبراؤ نہیں کرو گی تو آ جائے گا۔ یہ کہہ کر پنڈتائن چلی گئی
دوسرے روز حسب وعدہ پنڈتائن بن کر شیطان صاحب پھر آئے ہاتھ میں تھالی پوجا کی گنگا
جلی رکھی ہوئی پھول لونگ کافور دھوپ سلگتی ہوئی سیندور کی ڈبیہ رکھی ہوئی سامنے سے نمودار
ہوئیں جلدی سے وہ عورت بڑھی اور اس نے کہا مہاراجن پالاگی پنڈتائن نے جواب دیا
آنند رہو بچہ عورت نے کہا کہ ہمیں سب منظور ہے جو آپ کہیں وہ کریں گے تب اس نے کہا
کہ اشنان کر آؤ تب بتائیں جلدی سے وہ اشنان کر کے آ گئی تھالی میں سے سیندور کی ڈبیا
کھول کر اس عورت کے ماتھے پر ٹیکہ لگایا اور کہا اسی طرح سے روز اشنان کر کے ٹیکہ لگا لیا
کرو اور جو منتر میں بتاتی ہوں انچاس بار روز جاپ کرو اور آگیاری پر سب بنا ہوا دھوپ
چھوڑتی جاؤ اور یہ سمجھ لو کہ وہ اب آ رہا ہے تیرھویں دن آ جائے گا جب جاپ کرو بھی خیال
ہو کہ وہ آ رہا ہے راستہ میں ہے۔

منتر یہ ہے: تج اٹھ جاگ جاگ جہان کو لگاؤں وہاں کو
پریت تسنا۔ (یا فلاں بن فلاں تسنی)
دوہائی اس مسان کی۔
لاگ جو وہاں کو نہ لاگے تو مارا اسی مسان سے پاوے
یہ سب بتلا کر پنڈتائن
تیرھویں دن سب چیزیں مندرجہ سامنے رکھی جائیں۔
چلی گئیں وہ عورت ماتا بھری تھی فوراً اس نے جھٹ پٹ سامان کیا اور سوموار کو نیوتہ دیکر
منگل وار سے پڑھنا شروع کیا۔ چار پانچ روز بعد شیطان پنڈتائن بنا ہوا سامنے آیا۔ اور
ماجرا دریافت کیا عورت نے سب من وعن بتلا دیا۔ غرض اسی طرح بارہ دن گذر کر تیرھواں
دن آیا اس روز اس نے سب طرح کا سامان جو بتلایا تھا اس نے مہیا کر کے رکھا تیرھویں
دن وہ لڑکا ہنستا بولتا آ گیا عورت نے بہت خوشی سے سب سامان اس کے آگے رکھا اس نے
جو چاہا کھایا اور اقرار کیا کہ اچھا اب نہیں جائیں گے۔ غرض اب تو پنڈتائن کی بڑی قدر ہوئی
اور ہر اک عورت اسے اپنی اپنی کتھا سنانے لگی کسی کا باپ مر گیا کسی کی ماں مر گئی کسی کا بھائی
مر گیا غرض پنڈتائن نے کچھ اور عورتوں کو بھی جاپ کا طریقہ سکھایا۔ جب اسی طرح ایک
گروہ ہو گیا تب اس نے کسی کو چار کسی کو دس کسی کو بیس تک کراوئے اور ان سے طرح
طرح کے کام لینا بھی بتلائے اب جب اس گروہ میں نا اتفاقی ہوئی تو جس کی طرف
پنڈتائن رہیں وہی جیت پر رہا اسی طرح جب زیادہ چرچا بڑھا تو تمام مصر میں جادوگر بن
گئے۔

(اس میں فرعون طاقت زیادہ ہونے کے بادشاہ بن گیا اور آخر کار اتنی طاقت
بڑھ گئی کہ خدا کہلوانے لگا جب خداوند عالم نے موسیٰ کو معجزہ عطا کر کے ان کے مقابلہ پر بھیجا
اس وقت کچھ جادوگر جو خود سر تھے وہ فرعون کے ساتھ شریک نہیں ہوئے اور کچھ بھاگ کر
انہیں کے سایہ عاطفت میں رہے جب فرعون غرق ہو گیا اور حضرت موسیٰ کی فتح ہوئی تب

١٨	٣	الحب فلاں بنت فلاں	٦	٢
١٨	٥	لگے حب	٣	٧
١٨	٨	فلاں بنت فلاں	١	٩

نوٹ:

اس تعویذ میں جس جگہ پر فلاں لکھا ہوا ہے۔ اس جگہ پر معشوق کا نام لکھیں
گلاب کے پتے نہ مل سکیں تو اس حالت میں کیکر کے پتوں سے کام لے سکتے ہیں۔

چیچک دور کرنے کا جنتر

چیچک کے مریض کے پاس بیٹھ کر کیکر کے پتہ پر یہ نقش بناوے۔ سرنا
زعفران سے تحریر کریں۔ ایک ہفتہ ایسا روزانہ لکھ کر اس کے سرہانے رکھ دینے سے
بلا تکلیف دور ہو جاوے گی۔

اوم

درگا	شری
مہا	دیوی
ستی	دیوی
دیوی ئے	سروپ
راسری	کال
راگ	سرب
کرونگ	دور

سواہا

اگر زعفران سے نہ لکھا ہو تو اس حالت میں عمدہ گیری لے کر اس سے یہ نقش
کریں۔ ایک ہفتہ تک روزانہ لکھیں پھر ان سب کو دریا میں بہاویں۔

کوا اگرچہ عام طور پر کائیں کائیں ہی کیا کرتا ہے مگر بعض اوقات علیحدگی میں بیٹھا ہوا
کوا ایک خاص ترنم کے ساتھ لمبی ٹون یعنی تان سے بھی بولتا ہے۔ اس کے علاوہ بعض خاص
ادویات کھلانے سے یا غذاؤں کے دینے سے یہ اپنی اصلی آواز یعنی بولی کو چھوڑ کر دوسرے پرندوں
اور جانداروں کی طرح بھی آواز نکال کر بولنا شروع کر دیتا ہے جن میں سے چند ایک آوازوں اور
بولیوں کی تشکیلوں کو آپ کی واقفیت کے لیے یہاں درج کی جاتی ہیں۔
اگر کوا کو آٹے کی روٹی میں گائے کا خالص گھی اور قدرے بورا کھانڈ ملیدہ کر کے کھلا
دیا جائے تو اس کے کھانے کے ایک گھنٹہ بعد یہ اڑ کر خوب سیر ہو کر شہر سے باہر آبادی سے کچھ دور
چلا جائے گا۔ اور سایہ دار درختوں پر جا بیٹھے گا۔ کچھ دیر سکون لے کر پھر یہ اس طرح بول رہا ہوگا کہ
سننے والے نے اگر اسے دیکھ نہ لیا ہو تو اُسے شبہ ہوگا کہ یہاں کوئی طوطا بول رہا ہے قریب نصف
گھنٹہ تک اس کی یہ حالت رہے گی۔ اس کے بعد اس پر غنودگی سی چھا جائے گی اور یہ اور یہ ایک
گھنٹہ تک خاموشی سے بحالت نیند ہوگا۔ جونہی اس کی آنکھ کھلے گی یہ پھر ٹائیں ٹائیں کرتا اڑ جائے
گا اسی طرح اگر کسی کوا کو نقوع جائفل پلا دیا جائے تو اس کے پندرہ بیس منٹ کے بعد یہ دوسرے
کووں سے بالکل ہی مرغ کے مشابہ لڑنا شروع کر دے گا۔ اور ہر حملہ کے وقت زور سے مرغ کی
طرح چلائے گا۔ دوسرے کوے اس سے اس قدر خائف ہو جائیں گے کہ وہ اس سے کوسوں دور
بھاگیں گے یہ میلوں تک ان کا پیچھا کرتا چلا جائے گا اور بلآخر یہ تھک کر چور ہو جائے گا اور کسی
سایہ دار جگہ بیٹھ کر دم بخود ہو جائے گا اور گھنٹوں اس میں اڑنے کی سکت نہ رہے گی۔ اگر ایک کوا کو
ایک باز کے پتہ کا پانی نکال کر پلا دیا جائے تو اس کے پینے کے تین گھنٹہ بعد وہ باز کی طرح بہت
تیزی سے اڑان کرتا جائیگا اور راستہ میں جو بھی چھوٹا موٹا چرند پرند اسے ملے گا اسے وہ باز کی طرح
کرخت آواز میں بول کر پکڑ لے گا۔ یعنی شکار کرے گا۔ مگر اسے فوراً پہلی گرفت کے بعد چھوڑ
دے گا۔ اور خود اسی تیزی سے برابر اڑتا چلا جائے گا۔ اور برابر اس وقت تک اڑتا چلا جائے گا جب
تک کہ یہ تھک کر چور نہ ہو جائے اور پھر بے خود ہو کر گر جائے گا۔ اور جب تک کہ یہ قریب گھنٹہ

دن کو ہمزاد تسخیر کرنے کا طریقہ

اس عمل کو چاند کی تاریخ سے بھی شروع کر سکتے ہیں اگر چاند کی اول تاریخ
سائل کو موقعہ نہ ملے تو اس حالت میں اس عمل کو چاند کی گیارہ تاریخ تک شروع کر
اجازت ہے کیونکہ عامل لوگوں کے نزدیک چاند کی گیارہ تاریخ تک عروج ماہ قائم رہتا
چاند کی گیارہ تاریخ کے بعد چاند کا عروج نہیں رہتا اور نہ عمل کے لیے وقت رہتا ہے
ہفتہ یا اتوار کے روز شروع کیا جائے تو مفید ثابت ہوتا ہے۔ اب رہا کیم تاریخ کا مع
تاریخ کو کوئی بھی عمل شروع کیا جائے اور اگر کیم تاریخ کو موقعہ نہ ملے تو مندرجہ بالا طریق
میں لائیں اس کو آپ جنگل میں جا کر کسی کھلے میدان یا کسی دریا ندی کے کنارے جو جگہ
کے لیے موزوں ہو۔ ہر عامل کے لیے پاک وصاف ہونا ضروری ہے۔ سورج کی طر
کھڑے ہو جائیں آپ کا سایہ زمین پر نظر آئے گا اس سایہ کی گردن کی جگہ پر نظر جما کر
جاوے اور سیدھے ہاتھ چھوڑ کر بغیر حرکت کے کھڑے ہونا چاہیے' اور ایک ہزار مرتبہ"
پاریزائے بمعہ انیا"۔

جب یہ عمل پڑھا جا چکے تو اسی طرح سیدھے کھڑے رہیں گردن کو اونچا کر
آسمان کی طرف نظر جما کر دیکھا جائے تو آپ کو انسانی شکل میں آسمان پر ایک پتلا نظر آ
جو کہ بہت بڑا اور بے وضع ہوگا اس کی طرف بغیر آنکھ بند کیے چار پانچ منٹ تک دیکھتے
پھر عمل ختم کر کے گھر واپس آ جاؤ روزانہ اسی طریقہ پر اس عمل کو کیا جائے تین چار روز کے
وہ پتلا آپ کو نیچے اترتا ہوا نظر آئے گا حتیٰ کہ عمل کے آخری دن تک پتلا آپ کے با
قریب اور آپ کے پیچھے پھرے گا اور جب آسمان کی طرف نظر جائے گی تو آسمان پر نظر آ
گا اب رہا وقت کے متعلق سب سے اول اور اعلیٰ وقت طلوع آفتاب سے لے کر دن کے
گیارہ بجے تک جو وقت آپ کے پاس ہو وہ مقرر کر لیا جائے۔ گیارہ بجے کے بعد یہ عمل نہیں
کیا جا سکتا۔ چاہیے تو اسی طرح کہ جو وقت مقرر کر لیا جائے اسی وقت روزانہ یا جائے ور

میں بھی تبدیل نہیں
گیارہ بجے تک کسی وقت پر کر لیا جائے کوئی حرج نہیں اس عمل کے دوران میں
تصور باندھا جائے کیونکہ تصور سے عمل کو بہت مدد ملے گی جنگل میں جانے سے پہلے پانچ روز
میں آپ کو نظر آنے لگ جائے گا' اور اس عمل سے اسے بہت تقویت پہنچے گی۔ صحیح شکل میں
واضح ہو جائے گا ہمارے اس عملیات میں حقہ پان، سگریٹ وغیرہ کی ممانعت نہیں ہے بیرونی
خیالات اور ناپاک جذبات سے دل و دماغ صاف ہونا چاہیے ہر روز ایک ہی جگہ اور مقررہ
وقت پر ختم کیا جائے۔ پہلے دن ہمزاد نظر آنے پر کوئی کلام یا خواہش کا اظہار نہ کیا جائے۔
خاموشی سے عمل کو جاری رکھیں۔
ہر قسم کے گوشت اور مجامعت سے پرہیز کرنا چاہیے۔ طلسمی انگشتری کا پاس ہونا
ضروری ہے۔

ہمزاد کو تسخیر کرنے کا ایک اور طریقہ

یہ عمل ہمارا کئی مرتبہ کا تجربہ شدہ ہے اور لوگوں نے بھی اسے کئی مرتبہ آزمایا ہے۔
آپ بھی کر کے دیکھیں۔ نہایت عجیب عمل ہے صبح، دوپہر، سہ پہر، شام اور رات کو
15،15 سو مرتبہ یہ پڑھے "ہم بتی کرت ہزار ملا دواب ہمرا ہمزاد" تصور کی مشق کرے سامنے
آئینہ رکھے ننگے فرش پر سیدھی کمر کر کے بیٹھے 21 دن میں کامیابی ہوگی۔

ہمزاد سے پہلے روز کام لینے کا طریقہ

عمل کرنے کے بعد جب آپ سونے کے لیے چار پائی پر لیٹ جائیں اس وقت
تین مرتبہ اوم پڑھ کر اور تین مرتبہ اپنا نام لے کر کہا جائے کہ مجھے فلاں وقت جگا دینا۔
پہلے ہی دن سے ہمزاد آپ کو جگانے لگ جائے گا عمل برابر شروع رکھیں اور آہستہ آہستہ آپ
کا ہمزاد ظاہری صورت میں نظر آنے لگ جائے گا اس عمل کے دوران میں جس دن سے یہ
عمل شروع کیا جائے اسی دن سے کوئی بھی دنیاوی کام کرو اور کام کرتے وقت دل میں آہستہ
آہستہ اپنا نام لے کر کہا جائے کہ آؤ یہ کام کریں مثلاً کھانا کھاتے وقت بھی نام لے کر اس کو

۱۰۰	۱	۱۰	۶		۲	۹
۲	۱۰۰	۱	۲	۱	۱	۳۰
۱	۱۰۰	۱۰۰	۱	۱۰	۱	۱۰
۱	۱	۱	۱۰۰	۱۰۰	۱	۱
۱	۱	۱	۲	۱	۱۰۰	۱
۱	۱	۱	۱	۱		۴۰
۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱۰۰

"شیطان ریر پر ہما پرائی نہ بایند"

حُسن کا ڈاکو

منتر نمبر 1:

سیدے راستے چلے چلے اور اس پر ویڑ نہ لاگے کوئے ہیں پچھمر بتاوت ہو جو کہوں ہو
وتے ہووے بھیلیا کی بھیت سارنگ کا سار کرتے کی دو یا غریب کا اودھارے بابا منجلایانی
اوہار یہ ہے ناشے نام کرتی دس تحسما۔ اس تعویذ کی ہر ترکیب پر یعنی تعویذ کے ہر خانہ کا نمبر ہندسہ
ے یعنی کہ اس منتر سے جس کام نہ قلم کرو متذکرہ بالا منتر نمبر 1 کو پڑھنا چاہیے الو کی گردن کی
کوئی ہڈی لے کر اسے اندھیرے میں ہی خشک کرکے جب یہ دیکھیں کہ بالکل خشک ہو گیا ہے
پیس لیں اسے سمندر سوکھ دورتی، سپ چی ایک رتی کانچ ایک رتی چینی چی ایک رتی وچینی اس
کہ بر دبال نے آید) چہل سالہ یونان تیار شدہ لوہے چون ایک رتی ہریڑ کابلی ۶ ماشہ طبخیری
درخوض چشمہ فیض چہل یوم یافتہ ہمرتی ان تمام اشیاء کو سنگ نادہندہ کھرل میں بخوبی کھرل کیا
جاوے اور جب یہ تمام یک جان ہو جاویں اور بالکل سائیدہ محسوس ہوں۔

۱۰۰	۵۰	۱۰۰	۴۱	۱۰۰
۱۰۰	۲۱	۱	۱۰	۳۰
۱۰۰	۳۰	۱۰۰	۳۰	۱۰۰
۴۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۵	۳۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۵	۱۰۰

بعدازاں میں عرق گلاب دو تار ملا کر کھرل کیا جاوے جب تمام خشک ہو کر سرمہ سا ہو جاوے۔
ہر جگہ ہر وقت کھرل ہوتا رہا ہو ماسوائے رات اس لحہ بھر یعنی خالی نہ رکھا گیا ہو۔ ایسے سرمہ کو
کوئی شخص اگر غروب شمس کی وقت ملے تو میں دعویٰ سے کہتا ہوں کہ وہ حسن کا ڈاکو ہو گا چاہے وہ
کسی سے کلام بھی نہ کرے کسی کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھے مگر ہر ماہ جبیں اس کی طالب ہو گی
اور رفتہ ملک ہو گا۔ مجرب المجرب ہے۔

یتیم عاشق

میں نے ایک شخص کو دیکھا کہ وہ بخار باری سے سخت ہلاک تھا ہر گونہ حکماء و اطباء اس کے
صحیح الطبع ہونے کے لیے کوشاں تھے تعویذ مذکور الصدر عاملوں سے لا کر کرتا رہا مگر فائدہ نہ ہوا۔
حیران و پشیمان کو جب ذات نے اس محترم تعویذ کو اس مرض کے لیے یقیناً مفید کہا ہے۔
تو کیا وجہ ہے کہ یوم شفانہ باید دید فلاں فکر امیر احم و دماغ مادر علم نجوم گرستیم بہ کوشش بسیار
دیدہ شدم کہ او را باساعت نہ دائم یہ یکے لسبسل آریدم مارا ہمہ قسم کوشش کردہ بودیم مگر ہیچ حالت
ہر ریاضت تہہ نداریم یک شے خواب ویدم کر اور استعمالہ یتیم لود باشد دبخواہش خود یک دریہ
قیمت ہشت روپیہ ہندی یک مرغ الو خریدہ بود او طاہر الوفتحہ آب وار او بادر کرو اور وقت وارر کہ
گرفتہ بود دریں معنی کہ ایں انسان گرفتی ایں تعویذ و ہم وبدہش ایں ایں کو سات قسم کے دودھوں
سے مثلاً بکری بھیڑ، گائے بھینس، اونٹنی، سورنی اور کھوتی کے مرکب کے تحریر کرو اور جب سونے
لگو ایک چھٹانک گھوڑی کے دودھ میں اسے خوب گھول کر پی جاؤ۔

اس نقش کو پڑھ کر ایک ہزار مرتبہ روزانہ دم کرے۔ ایک ہفتہ تک یہ کام کرنے سے کا
حاصل ہوگی۔ نقش میں جس جگہ پر فلاں کا لفظ آوے اس جگہ پر اس کا نام لینا چاہیے۔

۱۳ ،۱۹ ،۱۱ ،۱۱ ،۱۱ ،۹ ،۷ ،۱۰ ،ب ء ،۱۱ ،۱۶ ،۱۵

فلاں بنت فلاں درمحبت وعشق فلاں بنت فلاں فریفتہ و بے قرار و بے آرام
میرے پاس فوراً چلا آوے۔ یہ دھوؤاں اپنی کشش سے اس کو یہاں پر کھینچ لاوے۔

۱۱ ،۱۱ ،۱۰ ،۶ ،۱۱ ۳ ،۱۱ ،۱۱ ،۲۶ ،۱۱

سوال نمبر20

دیگر:

اس نقش کے ذریعہ عامل اپنے معشوق کو اپنے پاس بلالیتا ہے طریقہ یہ ہے
نوچو سنیچر دار کو انار کی قلم سے زعفران میں ذیل کا لکھا ہوا نقش ہاتھ باندھ کر معشوق سے
چیت کرنے سے وہ خود بخود گھر پر آجائے گا۔
معشوق کے کپڑے پر یہ نقش لکھا جاتا ہے۔

سوال نمبر20

۷۸۶

۲	۱۵	۱۲	۹
۱۳	۸	۳	۱۴
۷	۱۰	۷	۳
۱۲	۵	۲	۱۱

روزانہ لکھے ہوئے نقوش روزانہ دریا میں بہادینے چاہیں۔ اس طرح ایک ماہ میں
پوری کامیابی ہوگی۔

دیگر:

نقوش برائے روزی:

اس نقش کو بروز سوموار سبز رنگ کے کپڑے کے اوپر زعفران سے تحریر کریں نقش
لکھنے سے پیشتر نہا کر اچھے صاف ستھرے کپڑے پہن کر خداوند کریم کو یاد کر کے اپنے دل سے
بغض و کینہ نکال کر لکھیں۔

سوال نمبر21

دیگر:

اس نقش کو چاندنی سوموار کو زعفران سے سفید کاغذ پر تحریر کریں۔ نقش لکھتے وقت
اپنے معشوق کا تصور دل میں جمادیں اور یہ خیال کریں کہ یاالٰہی میرا معشوق بنام فلاں
پر میرے پاس آوے۔ یہ نقش ایک ہزار مرتبہ لکھنے سے ایک ماہ میں اس کے پاس حاضر ہوگا۔

اور پھر اس لکھے ہوئے نقش کو گوگل لوبان یا صندل بورا کی دھونی دے کر تانبا کے
تعویذ میں بند کر کے اپنے پاس رکھیں۔ غلیظ و ناپاک جگہ سے پرہیز کریں۔ یا اس تعویذ کو اپنی
بازو کے ساتھ باندھ چھوڑیں۔ اور اس نقش کا روزانہ وظیفہ ۱۰ مرتبہ کیا کریں۔ انشاءاللہ دو ہفتہ

جادو منتروں کے طریقے

ناظرین آج کل نئی روشنی والے لکھے پڑھے لوگوں نے علم جادو جنتر منتر یعنی عملیات و تعویزات وغیرہ کو ناممکن بلکہ وہم سمجھ لیا ہے اور اسے خلاف قانون قدرت قرار دیا ہے بلکہ وہ انہیں نفرت کی نظر سے دیکھتے ہیں حالانکہ ان کے خیالات ویسے ہی غلط ہیں جس طرح کہ ان کے خیال میں علم جادو غلط ہے آج کل کے بعض لوگ اس علم سے اس قدر ناواقف ہوتے ہیں جیسا کہ ایک پہلی جماعت کا لڑکا اقلیدس سے ہو سکتا ہے جس علم کے متعلق ہم پوری واقفیت نہیں رکھتے اسے صرف فیشن کے طور پر یا سنی سنائی لغو قرار دینا نہایت ناانصافی ہے بلکہ ہم تو اسے بے وقوفی کہیں گے۔ مذہبی دنیا میں رات دن یہی دیکھا جاتا ہے کہ ایک مذہب کا شخص دوسرے مذہب کی کتب مقدسہ کو لغو قرار دیتا ہے حالانکہ اس نے زندگی بھر ان کتب کو دیکھا بھی نہ ہوگا۔ عموماً دیکھا جاتا ہے کہ جو بات کسی علم اور تجربہ میں نہ آئی ہو وہ اسے ناممکن سمجھ لیتا ہے مگر جوں جوں اس کا علم اور تجربہ وسیع ہوتا جاتا ہے اس قدر رفتہ اس کے پہلے خیالات کی تردید ہوتی جاتی ہے۔ واضح ہو کہ موجودہ سائنس آف آکلٹ نے منتروں جنتروں اور تنتروں کی طاقت کو صحیح تسلیم کر لیا ہے اس لیے ہم صرف یہاں آپ کو بتا دیتے ہیں کہ علم جادو جنتر منتر تنتر بھی ایک سائنس ہے اور یہ ہرگز خلاف قدرت قانون نہیں ہے منتروں جنتروں پر کتابیں لکھنے والوں نے بھی کمال کر دیا ہے مثلاً انہوں نے چلتا جادو مصر کا جادو بنگال کا جادو [illegible] سامری وغیرہ وغیرہ نام رکھ کر کتابیں لکھ کر لوگوں سے پیسے بٹورنے شروع کر دیے ہیں کیونکہ اکثر لوگ ان کتابوں کے عملوں کو کرتے ہیں اور نتیجہ کچھ بھی نہ دیکھ کر اس علم کے مخالف ہو جاتے ہیں ہم اپنے سیدھے سادھے بھائیوں کو بتلاتے ہیں کہ موجودہ وقت میں مارکیٹ میں جو کتابیں منتروں جنتروں اور تنتروں کی شائع ہو رہی ہیں ان میں سے شاید ہی کوئی ایسی کتاب ہو جس کا ایک آدھ عمل بھی تجربہ دکھا سکے۔ ورنہ سوا دھوکے کے اور کچھ نہیں ہے۔ اس لیے نقلی کتابوں کے جال سے بچیں اور پوری واقفیت کے لیے ہماری کتابوں کا تجربہ کریں اگر آپ ذرا سی تکلیف گوارہ کر کے ہمارے تجربات سے استفادہ کرنا شروع کریں گے آپ ضرور ہی اس علم کے قائل ہو جائیں گے اب ہم سینکڑوں سالوں کے جادو جنتر منتر تنتر بمع مکمل ترکیب و ہدایات کے بتاتے ہیں۔ لیکن اس سے پہلے یہ بتانا ضروری ہے کہ یہ تمام عملیات ہم نے قدیم کتب سے صفحات قرطاس پر نقل کیے ہیں جو سینکڑوں بار کے آزمودہ اور ہزاروں عاملوں کے تجربہ یافتہ ہیں۔ سنسکرت اور ہندی کی نایاب و انمول ذخیرہ کتب سے ہم چیدہ چیدہ عملیات کو آپ کے لیے تحریر کر رہے ہیں۔ اس میں ہر عمل کے کامیاب ہونے میں کوئی شک و شبہ کی گنجائش نہیں ہے۔

ناظرین بڑے شوق سے قسمت آزمائی کر سکتے ہیں اور ہماری محنت کی داد دے سکتے ہیں۔ یہ تمام عملیات ہم نے دنیائے طلسم کی قدیم ترین کتابوں سے ماہر عملیات کے تجربوں کے نتائج آنے پر منتخب کیے ہیں یہ تقریباً پانچ سو سال سے قدیم کتب سے ہم نے نقل کیے ہیں جو آپ کے لیے کسی بھی بیش بہا خزانے سے کم نہیں۔ چونکہ یہ تمام عملیات جنتر منتر تنتر سنسکرت اور ہندی میں ہیں جسے اردو کے قلب میں منتقل کرنے میں بڑی محنت اور عرق ریزی سے کام لیا گیا ہے۔ ہندی کے تمام منتروں کو اردو میں پوری محنت کے ساتھ قلب دیا گیا ہے اس کتاب میں وہ تمام عملیات احاطہ تحریر میں لائے گئے ہیں جو ایک عامل کے لیے ضروری ہیں۔ یہ عملیات جادو کی قدیم ترین کتاب 1810ء سے 1204ء سے حاصل کیے گئے ہیں قدیم شاستروں میں سنسکرت میں تحریر ہیں۔ اس سے زائد ہم کچھ بھی نہیں کہیں گے۔ چونکہ سورج کو چراغ دکھانا بے وقوفی کے سوا کچھ بھی نہیں ہے۔ (ادارہ)

منتر:۔

جائیکہ در ہیے وارد سرشت اور اعاب آید"

ایک ہفتہ کے بعد کاغذ بالکل خشک ہو جائے گا۔ تو چکناہٹ ہوگی ایک ماسیکا ر
کراس سے اس کاغذ پر مندرجہ بالا تعویذ مع منتر کے لکھ چھوڑیں کسی سیاہی وغیرہ کی ضرورت
نہیں۔اب اس تعویذ کو آپ جس کے گھر میں پھینکیں گے۔تو اس کے گھر میں جنگ
بازار گرم ہو جاوے گا۔ اس گھر کے جتنے آدمی ہوں گے اور اس وقت تک کبھی بھی صلح نہیں کریں
گے۔جب تک کہ اس تعویذ کو ان کے گھر سے نہ نکال دیا جائے۔

گاگر میں ساگر

لونگ ۹ ماشہ تخم سولی ۶ ماشہ زعفران ۶ ماشہ شورہ قلمی ۳ تولہ۔ان تمام چیزوں کو پیس کر ایک
سیر پانی میں ڈال دیں۔یہ پانی تین یوم متواتر معہ ادویات مذکورہ بالا مٹی کے لوٹے میں پڑا رہے
اس پانی کو تین یوم کے بعد اپنے پاس محفوظ رکھیں ایک سیر مٹی خالص مجلد ار کسی دریا کنارے
لاویں۔اس مٹی اور مذکورہ بالا پانی کو معہ ادویات کے آپس میں گوندھیں۔واضح رہے کہ صرف اسی
پانی سے ہی کام چلاویں۔دوسرا پانی کام میں نہ لاویں۔اب اس گوندھی ہوئی مٹی کو کمہار کے پاس
لے جاویں اور کہیں کہ اس مٹی کا لوٹا پختہ تیار کرو جب لوٹا تیار ہو جائے۔لوٹے کو اپنے پاس محفوظ
رکھیں۔اس تعویذ و منتر کو عام سیاہی و قلم سے لکھیں۔اس تعویذ اور الو کے ناخن ہرتی کو اس لوٹے
میں ڈال دیں۔لوٹے کو پانی سے بھر دیں اب اس لوٹے سے جتنا پانی آپ نکالتے جاویں گے۔

۲۰۰	۵۰	۱۰۰	۲۰۰
۲۹	۲۰	۲۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۲۰۰	۲۰۰	۵۰
۲۰۰	۱۰۰	۷۵	۲۰۰

اس عمل سے آپ ہر روز جیتے گے

بارش کے دن کسی وقت بھی ایک نر کوا کو پکڑیں اور اس کو ایک صاف ستھرے کمرے
لوبان کی دھونی دیں اور بطور غذا اسے انگور شیریں کا رس اور روغن شیریں ملا کر کھلا دیں اور بعد
میں اسے ہرن کی پیٹھ پر اس طرح بٹھا کر باندھ دیں جیسے کہ یہ ہرن کی سواری کر رہا ہے ہرن
کو گھوڑ دوڑ کے لیے جنگل میں چھوڑ دیں اور ایسی حرکت کریں کہ جس سے آہو زور سے دوڑنا اور
خوب دوڑنا اور بھاگنا شروع کرے۔پندرہ منٹ تک ہرن مذکور خوب دوڑتا اور چوکڑیاں بھرتا
رہے۔اس کے بعد ہرن مذکور کو پکڑ کر کوا کو اس کی پیٹھ سے کھول لیں۔اور اسے گھر لے
آئیں۔رات بھر کوا کو ایک آہنی تاروں کے پنجرہ میں مقید رکھیں۔صبح پھر اس کوا کو بطور غذا کے
انگور کے اس روغن شیریں میں ملا کر کھلا دیں۔
تین یوم تک کوا کو ایک بار صبح یہی غذا کھلاتے رہیں اس کے بعد پھر ایک بار اسے
لوبان کی دھونی دے کر پھر پنجرہ میں بند کر دیں پھر اسے عین دوپہر کے وقت جبکہ سورج آسمان
میں درمیان پر ہو ذبح کریں۔اور اس کے داہنے پنجہ کو کاٹ لیں۔اس کی نعش کو دفن کر دیں۔اور
اس پنجہ کو محفوظ کریں اور سایہ میں خشک کریں جب یہ پنجہ بالکل خشک ہو جائے تو اس پنجہ کو معہ
تھوڑے سے اس آہو کے ناخن کے جس پر اسے سوار کیا گیا تھا اور آہو کو دوڑایا گیا تھا کسی سنار سے
چاندی اور سکہ مرکب میں مڑھا لیں اور اسے اپنی دائیں ران کے گرد باندھ لیں اور دوڑ کے مقابلہ
میں شامل ہو جائیں۔یقیناً کامرانی حاصل ہوگی۔اور اگر اسی مڑھے ہوئے ناخن اور پنجہ کو گلے
میں ڈال کر کوئی گھوڑا سوار گھوڑ دوڑ کے مقابلہ میں آئے تو یقیناً درجہ اول کا انعام حاصل کرے گا اور
دوڑ میں اول آئے گا۔

تسخیرات دیوی اور دیوتاؤں کے بے شمار عملیات ہیں' بے شمار منتر ہیں۔ یہاں پر ہم چند تحریر کر رہے ہیں جو آزمودہ اور مجرب ہیں عمل شروع کرنے سے پہلے آپ یہ اچھی طرح ذہن میں بٹھا لیں بھینٹ اور بخور کا مکمل اہتمام ہونا ضروری ہے جو بخور تحریر کیا جا رہا ہے اس عمل میں لائیں اور عمل کے دوران بھی اس کا خیال رکھیں۔ کوتاہی یا لاپرواہی آپ کی تمام محنت ضائع کر سکتی ہے۔ ہم زیادہ تفصیل میں نہیں جائیں گے چونکہ ہم نے اپنے ابتدائی صفحات میں تمام اور مختلف عملیات میں قانون تحریر کر دیئے ہیں اسے توجہ سے پڑھیں اور اس کے بعد کوئی بھی عمل شروع کریں۔ نیت نیک رکھیں اور جسم کو ہمیشہ پاک صاف رکھیں۔

کالی دیوی جیسا کہ آپ کو معلوم ہے یہ نہایت طاقت ور اور خوفناک دیوی ہے اس کے کئی روپ ہیں اور اس کی پوجا مختلف طریقے سے ہوتی ہے لیکن یہاں جو طریقہ تحریر کر رہے ہیں اس میں کوئی خوف والی بات نہیں ہے اور نہ ہی اس کے لیے آپ کو غلیظ کام کرنا پڑے گا۔

سادھن بدھی:

اس دیوی کو سدھ کرنے کے لیے آپ کو تین روز دریا یا سمندر پر جانا ہوگا۔ ایک بڑی سی مٹی کی ہانڈی لیں اس میں اصلی گھی کا چراغ رکھیں آٹھ لونگ' دو چھوٹی الائچی' پانچ عدد بتاشے' پانچ گلاب کے پھول' ایک پان کا بیڑا' تھوڑے سے ابلے ہوئے چاول دو تین عدد اگربتی جلا کر مندرجہ ذیل منتر پڑھیں اور ان تمام اشیاء کو بہاتے جائیں۔

منتر

تین روز میں دیوی حاضر ہوگی۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ آپ اکیس روز اس عمل کو کریں اس میں گوشت' مچھلی' انڈے سے مکمل پرہیز رکھیں۔ رات بارہ بجے کے بعد کسی پرسکون مقام پر (چاہے گھر ہو) مندرجہ ذیل منتر کا اکیس روز جاپ کریں لیکن عمل کرنے سے پہلے آپ اپنے اطراف حصار ضرور باندھ لیں۔

اپلوں کی آگ جلائیں اور مندرجہ بالا اشیاء کو اپنے سامنے رکھیں ایک بوتل شراب' لوبان' بھین' برادہ صندل آگ پر ڈال لیں اور ساتھ ہی تھوڑی تھوڑی شراب بھی ڈالتے جائیں یہ شراب ایک پیالے میں ڈال کر اپنے قریب پہلے سے موجود رکھیں۔

اکیس روز کے بعد دیوی درشن دے گی۔ خبردار عمل کے دوران اگر پرچھائیاں آپ کو خوف زدہ کرنے کی کوشش کریں تو ہرگز خوف نہ کھائیں یہ آپ کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی ہیں۔ آپ صرف اور صرف توجہ دیوی پر مرکوز رکھیں اور منتر کو ایک سو آٹھ مرتبہ پڑھیں عمل ختم کرنے کے بعد حصار کاٹ کر آ جائیں دیوی کے حاضر ہونے پر اسے پرنام کریں۔ عہد لیں اور حاضری کا طریقہ معلوم کر کے رخصت کر دیں۔ اب آپ کی ہر خواہش دیوی پلک جھپکتے میں پوری کر دے گی۔ خبردار ذہن میں گندگی پیدا نہ کریں ورنہ انجام خطرناک ہوگا۔ منتر یہ ہے۔

کالی کالی مہا کالی اندر کی پتری برہما کی سالی چابے پانی بجاوے تالی پشد کرالی پیو پیالہ رہے متوالی برہما کی سالی پھرو منتر پھرو باچا میرے کا شید سانچا......

دوسرا طریقہ:

یہ ہم کالی دیوی کا دوسرا طریقہ عمل تحریر کر رہے ہیں اسے آپ کسی بھی عروج ماہ میں یکم کریں اور نویں تاریخ تک ایک لاکھ کی تعداد میں پڑھیں اس طرح پڑھیں کہ نویں دن اس کی لاکھ ہو جائے پھر ایک ہزار منتر سے ہون کریں اور دیوی کے درشن سے اپنے خوابوں کی تعبیر

یہ ہے۔

کالی مہا کالی کالی دونوں ہاتھ بجاوے ہاتھ میں گدا' ہاتھ میں ترشول باندھی نائیو واچا کو باندھ بر مارکش' اچا کو پرنام کرو لاج رکھنے والی کالی۔

جس روز آپ کا یہ عمل پورا ہوگا کالی اپنے کروفر کے ساتھ درشن دے گی اور جو ہونا کریں عہد لیں اور حاضری کا طریقہ معلوم کریں۔ بھینٹ کا طریقہ معلوم کریں اور اپنے ذہن کو پاک صاف رکھیں۔ اس میں پرہیز وہی رکھیں جو کہ پہلے عمل میں بتا چکے ہیں

اتوار کے دن چوراہے کی خاک لائے اور اس میں مور کا پتہ نیز بدھ کا پتہ ملادے اس کے علاوہ اس میں اپنی آب منی بھی شامل کرے اور اس کی گولیاں بنائے پس یہ گولی جسے کھلائی جائے گی۔ وہ عاشق ہو جائے گا۔

اتوار یا منگل کے دن ایک لونگ لے کر اپنی منی میں تر کر کے کسی عورت کو کھلائے۔ وہ فوراً فریفتہ ہو جائے گی۔

حب کا جوگیانہ لٹکا

بروز سنیچر نوچندی کو پارچہ مین سکھ چار گرہ لیں اسی وقت شب برہنہ ہو کر لاجونتی کے بوٹوں میں ... کرے اور یہ کہے مائی لاجونتی اپنے کام کے لیے لے جاتا ہوں۔ تو گورکھ ناتھ کے لیے میرے کام میں مدد دیجیو پھر پارچہ کو تر کرے تو گوگل کی دھونی اس درخت کو دے۔ پھر پارچہ کو سایہ میں سکھائے۔ اور پر سایہ کسی چیز کا نہ پڑنے دے۔ بروز اتوار مرگھٹ میں ایک تولہ گڑ ہمراہ لے جائے۔ اور دعوت دے کر کہے کہ میرے ہندو بھائی تم کو مائی لاجونتی نے بلایا ہے تم شام کو ضرور میرے گھر آؤ۔ پھر شام کو مرگھٹ میں جا کر ایک کھوپڑی آدمی کی لے آؤ۔ اور ایک حلقہ اپنے گرد کھینچے اور اس میں چند برگ سبز کیلا اور پھل خوشبودار رکھے اور لوبان کی دھونی دے۔ اور کچھ لونگ اور جائفل ملا کر آگ پر ڈالے اور چولہا مٹی کا ہمراہ لے جائے۔ اور ایک چراغ میں چنبیلی کا تیل بھر کر جلائے اور آدمی کی کھوپڑی پر سیاہی پھاڑے۔ اور کاجل تیار ہونے تک یہ عمل پڑھے۔

میں آیا تیرے لاک تو آیا میرے پاس انجی کے پوت تجھے رام چندر جی کی دہائی ہے۔

جب تک عمل پڑھے اور کاجل تیار ہوتا رہے گا۔ واضح ہو کہ وہ کپڑا جس کا پہلے ذکر آیا ہے کہ لاجونتی کے کپڑے میں کرے۔ اس کی بتی بنا کر کاجل بنایا جائے۔ بس جب کاجل تیار ہو جائے تو اسے لے آئے۔ اور ایک سلائی لگا کر مطلوب کے سامنے جائے مطلوب بے قرار ہو کر ہمراہ ہوگا۔ اگرچہ سات پردوں میں ہو۔ پھر کھوپڑی سے کاجل اٹھا کر رکھے۔ تمام عمر کام دے گا۔ مجرب ہے۔



مھندری

یہ زبردست قوت والی مہندری ہے اگر یہ آپ سے خوش ہوگئی تو پھر آپ کو کسی بھی چیز کی ضرورت
رہے گی اور نہ ہی آپ کو اپنی شہوت کی آگ ٹھنڈا کرنے کے لیے کہیں باہر نظر بد ہی کرنی ہوگی۔
تھوڑی سی محنت ہے اور ظاہر ہے کچھ پانے کے لیے انسان کو کچھ کھونا پڑتا ہے لیکن یہاں آپ کا کچھ
جا رہا صرف تھوڑے عرصہ خود کو پابند رکھ کر اس عمل کو کرنا ہے۔

سادھن بدھی:

کسی پرسکون مقام پر گنڈی کے درخت کے نیچے بیٹھ کر روزانہ اس منتر کا ایک ہزار جاپ کرے
روز تعداد ایک لاکھ ہو جائے اس روز پانچ اقسام کے میوہ جات پھر ایک ہزار منتر سے ہون کریں
دوران جاپ گوگل اور لوبان سلگا کر رکھیں مقررہ تعداد کے پورا ہونے پر دیوی درشن دے گی۔ یہ نہایت
حسین و دلکش جسم کی مالک نہایت خوبصورت ہے اسے دیکھ کر انسان تو انسان دیوتا بھی شاید بہک

جائیں۔ اس کے درشن دینے پر جو بھی خواہش ہو بیان کریں اس کی حاضری اور بھینٹ کا طریقہ معلوم
کریں اس کے بعد اگر آپ کے جسم میں خون ابلنے کے لیے بے تاب ہو تو آپ اس سے ہم بستری کر
کرسکتے ہیں آپ کو وہ لذت حاصل ہوگی کہ کوئی عورت اس لذت سے تمہیں آشنا نہیں کرسکتی اور پھر جب
تم چاہو گے وہ آپ کے بستر میں ہوگی اس سے جو بھی چیز طلب کرو گے فوری حاضر کردے گی یہ سدا جوان
رکھنے کے نسخے بھی مہیا کرے گی منتر یہ ہے۔

اوم مھندری دل کا اوم سواہا کرشنا

جادوگر کالکا دیوی کا منتر

یہ دیوی بھی بہت شکتی والی ہے اور تمنا پوری کرنے والی ہے بس یہ ...شی ہو جائے اور اس کو راضی
کرنے کا طریقہ یہ ہے مندرجہ ذیل منتر کو سدھ کیا جائے۔

سادھن بدھی:

اس کے لیے بھی آپ کو ایسی جگہ تلاش کرنی ہوگی جو پرسکون ہو اور جہاں آپ کے عمل میں کوئی خلل
نہ ہو۔ لیکن اس کے لیے خاص جگہ کی ضرورت ہوگی اور وہ جگہ بھینسوں کا باڑہ ہونا چاہیے۔ اس منتر کو منگل
وار سے شروع کریں چاہے مہینہ کوئی بھی ہو اس گئو شالہ میں ایک جگہ منتخب کر لیں اور روزانہ اسی جگہ اور
وقت مقررہ پر منتر کا جاپ کریں اس منتر کا دو لاکھ مرتبہ جاپ کرنا ہے دھونی گوگل اور لوبان سلگائیں پانچ
قسم کی مٹھائی سیندور چھوٹی الائچی پانچ عدد پاس رکھیں جب یہ تعداد مکمل ہو جائے تو ایک ہزار منتر سے
ہون کریں۔ تصور دیوی کا رکھیں جب یہ تعداد مکمل ہو جائے تو ایک ہزار منتر سے ہون کریں۔ تصور دیوی
کا رکھیں دیوی درشن دے گی یہ بھی اپنے حسن میں یکتا ہے لیکن اس پر بری نیت سے مت دیکھنا ورنہ تمہارا
سارا عمل بے کار جائے گا۔ جب دیوی درشن دے جو بھی خواہش ہو مانگ لیں اور طریقہ کے مطابق
حاضری اور بھینٹ کا طریقہ معلوم کر کے رخصت کر دیں۔ منتر یہ ہے۔

اوم کالکا دیوی اوم سواہا کرشنا۔

منتر یہ ہے:

ستر چلے پتر چلے چلے دنیا جہاں میرے باپ سے پیر چلے موہے شکل جہر

موہے موہے میں تجھے پکاروں پیر موہنیا دوڑت آوے دیس بنگالہ اتر دہام بس میں کر

چاروں کام۔ دہرد ہرتی آسمان بھوت چڑیل مری مسان انسان کی کون کہاوے چونسٹھ گر

کے دیوتا مہوہ کے لاوے جس کو کہوں مہو کے نہ لاوے (فلاں بن فلاں کو موہ کے

لاوے)

اب یہاں سے ہندوان لکھتاہوں یہ بھی مستری جی کے ہندو شاگردوں نے

مصنف کے سامنے یہ عمل کیے ہیں جو بتدریج ناظرین کی خدمت میں پیش کرتا ہوں یہ عم

مستری جی کے شاگرد نے جن کا نام پنڈت کشن دت تھا کیا تھا وہ بھی دو عدد گلاب کے پھول

رکھ کر عمل پڑھا کرتے تھے اور لوبان ملا کر دیتے تھے عمل پورا ہونے پر پھول گھوم جاتا ہے۔

چالیس بار روز چالیس دن پڑھا جاتا ہے پڑھتے وقت نظر پھولوں پر رہتی ہے یہ اندراس

موہنی کہلاتی ہے اس کے عامل کی ہر شخص قدر منزلت کرتا ہے اور جس کو وہ چاہے وہ اس کے

قابو میں آجاتا ہے۔ چراغ کڑوے تل کا جلائے۔ منتر اندراسن یہ ہے۔

منتر یہ ہے:

اندر اندراسن سے ڈولی مہادیو ہلی کیلاس ناری نرس ہلی ہوہا آسمان دیکھت شکل

بس میں کرے زمین آسمان آکاس کی مہون پری پتال کے ہومون پیر جل کے جل ہر مہون

مہون موکل پیر راجہ اندر کا اکھاڑا موہون راچھند رکے تیر اٹھ مہونی باچا چلی سانچا ہانکت چ

ہنونت پیر مہورے مہورے گھر سے لے آوے تین تلوک ساتھ بھون اٹھ سو بھوانی چونسٹھ

کوٹ کے دیوتا پیر جسکو نہ مہو کے نہ لاوے۔

(فلاں بن فلاں کو مہوہ کے نہ لاوے) تم کو قسم ہے دیو پیر کی تم کو قسم ہے راجہ اندر

کی پرشیر کے رکت سے نہاوے جو میرا کام نہ کرلاوے۔

سب اندراسن جگت جھانا پاس نے میرے دہرے چیت چیت پیر مہانا میری

سکت گرو کی بھگت بس کرن بسی کرن کہاوے فری منتر اور کے (فلاں بن فلاں کو لاوے)

لاوے اتنے پر جو میرا کام نہ کرے۔ تو رامچند کا مارا پاوے۔

مستری جی کے شاگردوں میں سندر نامی ایک نوجوان عورت تھی جس کے ہاتھ پر

یہ موہن پیر بے مثل کام کرتا تھا۔ جس کو تاکا اس کو مارا سینکڑوں کو پامال کر ڈالا نہایت آرام

سے زندگی بسر کرتی تھی پڑھنے کے وقت اشنان کرکے ایک دھوتی الگ پڑھنے کے وقت کی

رکھی تھی اسے باندھ کر بناؤ کر کے سیندور انگیر عطر وغیرہ لگا کر پھول خوشبودار سامنے بھی رکھتی

تھی اور اکثر پھولوں کا زیور بھی پہن کر خود ہی بن جاتی تھی اور جاپ کرتے وقت لوبان

سلگائی تھی اور کڑوے تیل کا چراغ جلاتی تھی۔ ایکسو آٹھ بار چالیس روز تک کرے پھر عمل

قائم رہنے کے لئے تھوڑا مقرر کرے جو روزانہ پڑھتا رہے تاکہ جب کام کرنا چاہے

ہو جاوے۔

منتر موہن پیر یہ ہے

موہن موہن میں کہوں موہن میرا پیر موہن میرا ایسا چلے جیسے ترکش سے تیر میرے

دشمن کا گورا گھوڑا گوری زین اس پر سوار شاہ ملنگا پیر نہ مدپئی نہ مچھلی کھاوے اسی کوس کے

دباوے جاوے سوتی ہو (یا سوتا ہو) جگا کے لاوے بیٹھی ہو (یا بیٹھا ہو) اٹھا کے لاوے روٹھی

ہو (یا روٹھا ہو) منا کے لاوے چھپے کی رانی محلوں کی شاہزادی کنوئیں کی پنہاری جسے کہوں مہو

کے نہ لاوے توری تو رہی ہیں بھائجی پر تین طلاق تین طلاق تین طلاق جسے کہوں مہو کے نہ

لاوے شہنشاہ پیر کے خون سے نہاوے ماں اپنی کا دودھ حرام کرے تجھے قسم ہے شہنشاہ

جائے۔ اس میں پہلے ان قاعدوں پر عمل رکھے اس کے بعد اس کا عمل کرے۔ کیونکہ عملیات نقش اور تعویزات میں سادات و بروج اور ترکیب نوشت و خواند کو عجب تاثیر حاصل ہے جو عمل اور تعویذ وغیرہ اوقات معینہ پر ترکیب سے پڑھے و لکھے جاتے ہیں۔ وہ مطلب کو حاصل کر پاتے ہیں۔ اگر اس ترکیب میں کسی طرح کا فتور یا بے اعتدالی پائی جائے تو اس کے اثر میں ضرور نقص ہو جاتا ہے جس طرح دوائیوں میں ترکیب کو دخل ہے اسی طرح سے ہر ایک عمل میں سعادت و نحوست کا دارومدار قدرت نے گردش کواکب یعنی ستارے وغیرہ پر قائم رکھا ہے۔ جس کی تاثیرات وقت کو دیکھ کر اس کے عامل اپنے مقصد میں فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

عملیات نقش اور تعویزات

عملیات نقش اور تعویزات کے واسطے عمل پڑھنے اور لکھنے میں دن علیحدہ علیحدہ مقرر کیے ہر مہینے کے اول عشرہ میں کشائش رزق اور فتوح کے واسطے عمل پڑھنا مبارک ہے دوسرے عشرہ میں محبت اور تسخیر کے واسطے اور تیسرے عشرہ میں عداوت جدائی اور مغلوبی دشمن کے واسطے عمل پڑھنا اور لکھنا جلد اثر کرتا ہے۔

عمل پڑھنے کی ساعت تقسیم

نقش وشی کرن شکل پکش چاند کے حصہ میں چاند کی 7 تاریخ صلح اور کاروبار بلندی کے واسطے 3 تاریخ اور 12 تاریخ چاند میں پڑھنا و لکھنا مفید ہے۔ نہ اچاٹن کرشن پکش اندھیرے حصہ کی 2 تاریخ یا چھٹہ و 6 تاریخ و 7 تاریخ اندھیرے حصہ کی یا کیم یا چوتھ یا چودہ تاریخ ہو عشق و محبت کے لیے اشٹمی کے دن اندھیرے میں چاند نے حصے میں پنچمی یا ایکادوشی تتھی میں عمل پڑھنا مفید ہے۔

نقش اور تعویزات کا وقت

دوشنبہ سوموار کے دن صبح کے وقت کشائش رزق و تسخیر اور وقت نیم چاشت اور شفا کے مریض کے واسطے موثر ہوتا ہے۔ پنج شنبہ وار اور شکروار صبح کا وقت ترقی دولت کے واسطے اور سنیچر اور منگل اور بروقت ظہر تعویز جدائی و عداوت اور ہلاکی دشمن کے واسطے اور اتوار اور بدھ وار وقت درمیان ظہر و عصر تعویز زبان بندی اور شام کا وقت تعویز خواب بندی کے حق میں مفید ہوتا ہے۔ تعویزات درج ذیل ہیں۔

آتشی نقش

٨	١	٦
٣	٥	٧
٤	٩	٢

نقش یا تعویز چار قسم کا رکھا ہے آتشی، آبی، بادی اور خاکی جو کاغذ یا ٹھیکری جس چیز پر لکھ کر آگ میں ڈال دیں اس کو آتشی کہتے ہیں یہ دوستی محبت خواب اور زبان بندی کو مفید ہے۔ لکھتے سے۔ منہ پورب میں رکھیں ایک کے ہندسے سے شروع کر کے پر کریں۔

خاکی نقش

٦	٧	٢
١	٥	٩
٨	٣	٤

جو نقش لکھ کر پانی میں یا چورا ہے یا پہاڑ وغیرہ میں دفن کیا جائے اس کو خاکی کہتے ہیں۔ یہ رہائی محبوس بادی دشمن عداوت اور جدائی کے لیے مفید ہے۔ لکھتے وقت منہ اتر کی طرف کر کے 2 کے ہندسے سے شروع کر کے خانہ پری کریں۔

بادی نقش

٣	٧	٢
٩	٥	١
٤	٣	٨

جو نقش لکھ کر درخت یا اونچی جگہ پر لٹکایا جائے اور ہوا سے ہلتا رہے اس کو بادی کہتے ہیں۔ یہ نقش واپسی مسافر غائب کا پتہ ملاقات محبت و دوستی کے لیے مفید ہے یہ اونچی جگہ پر جہاں بہت ہوا ہو لٹکایا جائے منہ مغرب کر کے 1 کے ہندسے سے شروع کریں اور باقی خانہ بھر ترتیب وار کریں۔

گا اور وہ خود چھیر چھاڑ کرے اور خواہش ظاہر کرے تو مضائقہ نہیں ہے۔ بہت ہوشیاری سے
کام کرنا چاہیے۔

منتر یہ ہے:

کرنکا صبر صبر آ گرنگا ٹھنکا گرو نے یاد کیا گرو کا کاج کیا ہر دلسے بسے لچھیا

جادو سے پاؤں کھولنے کا عمل

روزانہ ماش کے آٹے کا پتلہ بنا کر روبرو رکھے اور ایک ببول کے کانٹے پر عمل
پڑھ کر دم کرے اور اس پتلہ کے مقام فرج پر کانٹا گھسیڑ دے اور تاریک جگہ یا قبر میں رکھے
پہلی مرتبہ چالیس دن کرنے سے ہوگا پھر اگر آپ آٹھویں روز جگاتے رہیں گے تو ایک ہی
دن میں ہو جایا کرے گا۔

بروز منگل یا اتوار زوال ماہ میں عمل شروع کرے اور کوئی آدمی کو منتخب کرے جب
پاؤں کھل جائے تین دن سے زیادہ نہ رکھے کانٹا نکال لے ورنہ وہ آدمی ہلاک ہو جائے گا
اور خون بیگناہ اپنی گردن پر ہوگا۔

منتر یہ ہے:

چلو اٹھو قدم بڑھاؤ لڑکا نٹا کلیجے لگاؤ درجس مسماۃ فلان آہن پیر گراؤ۔ (ایکسو آٹھ
مرتبہ پڑھے) یہ عمل مستری جی کے ایک دوست تھے وہ کرتے تھے ان کے پاس بھی دو عمل
تھے ان کا نام عظمت خاں تھا۔ ایک عمل حب کے لئے شیطان کا کرتے تھے اور ایک عمل دریا
میں کمر تک یا حوض میں یا تالاب میں بھی کرسکتا ہے۔ ورنہ وہ دریا ہی میں کرتے تھے۔
بربادی دشمن کے لئے نہایت مجرب ثابت ہوا ہے ترکیب یہ ہے کہ بروز منگل ایک بجے دن
یا آٹھ بجے شب میں کمر بھر پانی میں کھڑا ہو کر ایک ہزار بار پڑھے۔ اور اس کی جگہ دشمن

اور ان کی ماں کا نام ملا لے۔

منتر یہ ہے:
دم دم درویشاں دشمن ماں خاک پریشاں اُسے فلاں بن فلاں کو اپنی پڑے میری
بھولے۔

شیطان کا عمل

بروز نوچندی جمعرات شام کو سوتے وقت بالکل برہنہ سوئے اوپر سے چاہے چادر
وغیرہ اوڑھ لے ورنہ پہنے نہ رہے اور یہ منتر ایکسو ایک کی مرتبہ چالیس روز پڑھے کیسا ہی
سنگدل ہو ورنہ چالیس دن میں لوہے کی کوٹھری سے آجائے گی۔ یہ عظمت خاں کا مجرب
قاعدہ ہے۔

منتر یہ ہے:

شیطان چھل باندھ میری شکل پر بن شیطان فلانی کو جالا میرے پاس ایسا جالا کہ
آئے ہمارے پاس آ گر نہ آئے لات چھاتی پر کھائے تین طلاق تجھپر۔

دیگر:

یہ عمل ایک مسماۃ نوروزی خانم مستری جی کے پاس آتیں تھیں وہ کرتیں تھیں
دو عدد گلاب کے پھول آگے رکھ کر پڑھا جاتا ہے چالیس روز میں پھول ناچنے لگتا ہے جب
پھول ناچے کام ہوا۔ لوبان سلگاتا رہے اور ایکسو آٹھ بار روزانہ پڑھتا رہے۔ بے مثل
لاجواب منتر ہے۔ کتنوں کو اس عمل کی برکت سے نوروزی خانم نے دیوانہ بنادیا اور
سینکڑوں روپیہ منگا کر کھا گئیں۔ زندگی عیش سے بسر کرتی تھیں۔

کے بعد روزگار میں ترقی ہونی شروع ہو جاوے گی۔

دیگر برائے ترقی عہدہ

اس جنتر کو سوموار کے دن آملہ کے درخت کے نیچے بیٹھ کر سرخ رنگ کے کپڑے
کے اوپر امنا گندھ یا گولوچن سے لکھیں جنتر کو اپنے پاس رکھیں۔ اور پھر کسی کے سامنے بار
ت [illegible] کریں کامیابی حاصل ہوگی۔

دیگر:

اس جنتر کو سفید کاغذ پر تحریر کریں اور روزانہ ایک صد جنتر لکھ کر ان کو الگ الگ کاٹ
کر آٹا میں گولیاں بنا کر دریا میں روزانہ بہادیا کریں ہر ایک گولی کے بنانے اور دریا میں
بہانے ساتھ ساتھ یہ منتر پڑھتے جاویں۔ اونگ رورائے نمہ

اوم

اونگ	شری	بہاں
لکشمی	دیوی	سرسندری
منو	کامنا	پورن کرونگ

یہ جنتر اکتالیس روز تحریر کرنے پر سدھ ہوتا ہے کامیابی حاصل ہوگی۔ اس کے علاوہ
یہ جنتر ہمیشہ ہی سکھ اور دولت دینے والا ہے جتنے دن جنتر لکھیں۔ شراب، جماع، گوشت

[illegible] سے پرہیز کریں

برائے سدھی جنتر

اس جنتر سے ہر ایک کام میں کامیابی حاصل ہو سکتی ہے۔ سب سے اول عامل
[illegible]ہیے۔ کہ اس جنتر کو سدھ کرے۔ ترکیب یہ ہے۔ کہ تو چندی سوم وار کے دن دریا کے
[illegible]رے پر پیپل کے درخت کے نیچے بیٹھ کر اپنے پاس گوگل لوبان صندل بورا کی دھونی دے پھر
[illegible]ج پتر کے اوپر ذیل میں لکھے ہوئے جنتر کو گوروچن وزعفران کافوران سب کو صندل سفید
[illegible] کر تیار کریں۔ اناری قلم سے جنتر کو لکھ کر اس جنتر کو دھونی دے کر کانسی کے برتن میں
[illegible] عامل سکھوئی حاصل کرے۔ پھر پاک پروردگار کا بحضور دل میں جما کر سمادھی لگا دے
[illegible]یاں کو بدلنے نہ دیں۔ سمادھی کے ختم ہو جانے پر اس جنتر کو دریا میں بہا دے اگلے روز بھی
[illegible]ری کرے۔ اس طرح چالیس یوم میں جنتر سدھ ہو جائے گا۔ پھر عامل اس جنتر کو اسی چیز
[illegible] کر جس کو جس کام کے لئے دے گا۔ اس کو اس کام میں کامیابی حاصل ضرور ہوگی۔

سیدھی جنتر یہ ہے

اوم ۲	اوم ۷	اوم ۶
اوم ۹	اوم ۵	اوم ۱
اوم ۴	اوم ۳	اوم ۸

زیر کرنے کا جنتر

اگر کسی معشوق یا اپنے آفیسر کو اپنے زیر کرنا ہو تو اس کے لئے یہ جنتر بہت جلدی کام
[illegible]ے گا۔ اس جنتر کو گلاب کے پتوں پر ایک سو دفعہ روزانہ لکھنے سے اکتالیس دن میں کامیابی
[illegible]اصل ہو جاوے گی۔ جنتر کو زعفران سے تحریر کریں۔

اندرائن کی جڑ اور گندھک کی دھونی دینے سے چیونٹیاں فوراً بھاگ جائیں گی۔
ہارکول بینگ اور بیل کے پتے کا دھواں کرنے سے چیونٹیاں بھاگ جائیں گی۔
سفوف گندھک ایک پاؤ پوٹاس آدھا پاؤ دونوں کو کسی مٹی کے برتن میں ڈال کر آگ پر ...
پگھلاؤ اور ساتھ ان کو ہلاتے رہو اس کے بعد پھر اتنی آگ دو کہ پانی خشک ہو جائے گا ...
چھوڑیں بوقت ضرورت اس کو پانی میں گھول کر چیونٹیوں کے سوراخوں اور گزرگاہوں پر چھڑ...
دو وہ وہاں سے بھاگ جائیں گی۔

مکھیوں کو بھگانا

اگر بھیڑیے کا بت تانبے کا بنا کر اس میں سوائے ذکر کے کوئی حصہ جسم بھیڑیے کا رکھ دیں اور اس...
زمین میں دفن کر دیں تو وہاں سے تمام مکھیاں بھاگ جائیں گی۔

دیگر:

ہڑتال یا گندھک کی دھونی کرنے سے تمام مکھیاں بھاگ جائیں گی۔

شہد کی مکھیوں کو بھگانا

اگر تلسی کے چند پتے منہ میں چبا کر مکھیوں کے چھتے پر تھوک دیں تو تمام مکھیاں چھتا چھوڑ کر بھاگ
جائیں گی۔

پسوؤں کو دور کرنا

اگر ٹیسو کے تین بڑے بڑے گچھے لا کر کمرے میں رکھ دیے جائیں تو اس کمرے کے تمام پسو ان
پھولوں پر آجائیں گے ایک دن کے بعد ان پھولوں کو جلا دیا جائے تو پسوؤں سے چھٹکارا ہو۔

دیگر:

اندرائن پانی میں ملا کر پیس کر تمام گھر میں چھڑکیں فوراً تمام پسو بھاگ جائیں گے۔
خارپشت کی چربی لکڑی پر مل کر رکھ دیں تمام پسو اس پر جمع ہو جائیں گے اور مر جائیں گے۔
چوب صنوبر کے دھوئیں سے مچھر بھاگ جاتے ہیں۔
تلسی کا پودا گھر میں رکھنے سے مچھر بھاگ جاتے ہیں۔

ٹڈی دل کو بھگانا

وہ ٹڈی جو کھیتوں کے کھیت چٹ کر جاتی ہے اس کو دفع کرنا ہو تو اس کی شکل کے تین بت تانبے کے
بنا کر ان میں ایک ایک ٹڈی بند کر کے چراغ سے باندھ کر زمین میں گاڑ دیں تمام ٹڈیاں وہاں سے فوراً
بھاگ جائیں گی۔

گبرولے مکان سے بھاگ جائیں

اگر مکان میں گبرولے زیادہ ہوں تو کنیر کی دھونی کریں بھاگ جائیں گے۔

جوئیں دور کرنا

جو شخص جنگلی پیاز کے تخم اپنے پاس رکھے اس کی جوئیں دفع ہو جائیں گی۔

مکان سے چھپکلی بھاگ جائے

جس مکان میں زعفران ہو گا اس مکان میں چھپکلی نہ رہے گی۔

دافع بھڑ

گندھک اور لہسن کے دھوئیں سے فوراً بھاگ جاتی ہیں۔

امراض سر و متصلہ اعضاء کا علاج

دافع مرگی

اگر مرگی کا مریض اپنے پاس سنگ جزامی رکھے تو مرض سے نجات پائے۔

دیگر:

- نو ماشہ چاندی اور سونا ملا کر تعویز بنائیں اور اس کے اندر عود صلیب کے چار دانے رکھ کر بند کر دیں اور مریض کے گلے میں ڈال دیں آرام ہو جائے گا۔
- اگر کسی عورت کے حیض کا خون لے کر ایسے شخص کے منہ پر ڈال دیا جائے جس کو مرگی آتی ہو تو اس شخص کو آرام ہو جائے لیکن عورت بیمار ہو جائے گی۔ اس عمل کو ہرگز نہ کریں۔



دیوی کا راضی کرنا

جیسا کہ آپ کو معلوم ہے ہندو دھرم میں بے شمار شکتی دیویاں ہیں جنھیں منتروں کے ذریعہ سدھ کر کے دنیاوی بہت سے کاموں میں ان سے مدد حاصل کی جاتی ہے یہاں بھی ہم ایک ایسی ہی مہاشکتی دیوی کو سدھ کرنے کا عمل تحریر کر رہے ہیں جو صاحب نظر ہیں وہی اس سے فائدہ حاصل کر پائیں گے۔

سادھن سدھی:

اس منتر کو سدھ کرنے کے لیے آپ کو خود ہی روزانہ کی تعداد مقرر کرنی ہوگی۔ لیکن اسے متواتر کرنا ہوگا وقت اور مقام کا بھی خود تعین کریں چونکہ یہاں دو منتر تحریر کیے جا رہے ہیں منتر اول کا بارہ لاکھ جاپ کریں اس کے بعد منتر دوئم کو پانچ اقسام کے میوہ جات سے ایک لاکھ بیس ہزار منتر سے ہون کریں۔ لیکن ایک بات یاد رکھیں اس عمل کو کچھ نہیں کیا جائے دیگر دنوں میں دیوی سدھ نہیں ہوگی۔

اب یہ آپ کے اختیار میں ہے کہ آپ کتنے روز میں اس عمل کو کرتے ہیں چونکہ یہ آپ کے پڑھنے پر ہے۔ جس قدر آپ کی زبان میں روانی ہوگی اتنی جلدی آپ اس منتر کی تعداد کو مکمل کر سکیں گے۔ منتر پڑھتے وقت دھونی برابر جاری رہے اور تصور ایک خوبصورت دیوی کا ہونا چاہیے مقررہ تعداد مکمل ہونے پر دیوی اپنی شان کے مطابق درشن دے گی اس وقت جو بھی طلب ہو مانگ لیں۔ بھینٹ اور حاضری کا طریقہ معلوم کریں اور زندگی عیش و آرام سے گزاریں۔ منتر یہ ہے۔

اوم ھریم وید ماتری بھید اوم سواھا کرشنا۔

اوم کلیگ وتی اوم سواھا کرشنا۔

مرد کو مطیع کرنا

اگر آپ کسی مرد کو اپنا مطیع و فرمانبردار بنانا چاہیں تو ایک سالم پان لگا کر اس میں تھوڑی سے
جز رکھ کر اس کو کھلا دیں وہ بے دام غلام بن جائے گا۔ عام طور پر بعض طوائفیں اس عمل کو استعمال کر
بعض مردوں کو اپنے قابو میں لے آتی ہیں اور ان کی جائدادوں پر ہاتھ صاف کرلیتی ہیں ایک
نے مجھے بتایا کہ اس طریقہ سے ایک پیر صاحب نے ہزاروں مرید پیدا کیے اور ان سے لاکھوں
فائدہ اٹھایا۔

فسادی خاوند بیوی کا مطیع ہوجائے

جو خاوند اپنی بیوی سے لڑتا جھگڑتا رہتا ہو اور بے جا تنگ کرتا رہتا ہو اس کو ٹھیک کرنے کے لیے
مرغی کا سر مٹی کی کلیا میں بند کر کے اس مرد کے سونے کی جگہ زمین میں دبا دیں اس وقت سے درست
ہوجائے گا اور آئندہ اپنی بیوی سے محبت کرنے لگے گا۔

مرد عورت کا عاشق ہوجائے

ابابیل جو ایک مشہور پرندہ ہے اس کے دائیں بازو کے شہپر کو (وہ پر جن سے وہ اڑتا ہے) کاٹ کر
کسی تیل میں ڈال دو بس یہ جادو کا تیل تیار ہے جو عورت چاہے کہ فلاں مرد میرے مطیع ہو اور میرے
سے نہ پھیر سکے تو اسے چاہیے کہ یہ تیل اپنے منہ پر مل کر اس مرد کے سامنے جائے وہ دیکھتے ہی عاشق
ہوجائے گا اگر اس مرد کے علاوہ کوئی اور بھی دیکھے گا تو وہ بھی مطیع ہوجائے گا۔

خاوند اپنی بیوی کا مطیع ہو

مولف کیمیائے طعام لکھتا ہے کہ سات عدد چنے سفید عورت اپنی اندام نہانی میں رکھے پھر ان کو
خشک کر کے اپنے خاوند کو کھلا دے تو وہ عورت کا مطیع اور فرمانبردار ہوگا۔

عورتوں مردوں کو مطیع کرنے کے عملیات

ان عملیات کا اثر جیسا عورتوں پر ہوتا ہے ویسا ہی مردوں پر ہوتا ہے۔
درخت بکی اور تمام کے پونے دو دو ماشے پتے حاصل کریں اور جس شخص کو قابو میں لانا چاہیں
اس کا نام لے کر ان پتوں کو آگ پر ڈال کر دھونی کریں وہ شخص (مرد یا عورت) مطیع ہوجاتا
ہے۔
جس کسی کو مطیع کرنا ہو اس کا نام لے کر تیز پات جڑ بیل انگور اور عناب کے پتے تینوں بارہ بارہ
رتی جمع کریں اور کسی کھانے میں ملا دیں اس کو کھلا دیں فریفتہ ہوجائے گا۔
تیز پات اور گلاب کے چھ چھ رتی پتے لے کر جمع کریں اور کھانے میں ملا کر اس کو کھلا دیں فوراً
مطیع فرمانبردار ہوجائے گا۔
ذروش کا بیجا چھ رتی پگھلا کر اس میں چار جو کے برابر کافور ملائیں جو شخص یہ مرکب کھالے گا
اسے جو شخص دیکھے گا اس کا مطیع فرمانبردار اور عاشق زار ہوجائے گا۔
چقندر کے خشک پتے اور عاقر قرحا چھ چھ رتی کسی کا نام لے کر جمع کریں اور ان کو کھانے میں ملا
کر اس شخص کو جس کا نام لیا ہو کھلا دیں کھانے والا اسی وقت سے مطیع ہوجائے گا اور پھر عمر بھر
فرماں بردار رہے گا۔
اگر کوئی چاہے کہ فلاں شخص مرد یا عورت میرے عشق میں مبتلا ہوجائے تو قاطانیلی کا پھل جو چنے
کے برابر سرخ رنگ کا سوراخ دار ہوتا ہے) پانی میں پیس کر اس شخص کا اور اس کی والدہ کا نام
لے کر پی لے اس وقت سے وہ شخص جس کا نام لیا ہوگا مطیع ہوجائے گا۔
لوہڑی کے نیچے یا گردے جس کسی کو دیے جائیں اور اگر وہ لے لے تو اسی وقت سے اس کے
دل میں محبت پیدا ہوجائے گی۔
نام کے پتے اور اکلیل الملک ہر ایک تین رتی آک کے پتے پورے دو ماشہ تینوں کو جمع کر کے
جلائیں جلاتے وقت جس کا نام لوگے وہی آپ سے محبت کرنے لگے گا اور مطیع ہوجائے گا۔
چڑ جانور کا ناخن اور ہم وزن الشم دونوں کو باریک پیس کر ہم وزن شہد ملا کر جس کو بھی کھلا دیں
مطیع ہوجائے گا۔
سنگ کرک کو باریک پیس کر آنکھوں میں ڈالیں جو کوئی دیکھے گا محبت سے پیش آئے گا۔
قطا جو ایک جنگلی پرندہ ہے اس کے متعلق ابن زہیر لکھتا ہے کہ اس کی مادہ اور نر دونوں کو پکڑ کر ان کو

جب ابابیل ایک ہی سال میں دوسری دفعہ بچے دے تو پہلے بچے کو چاند کی چودھویں تاریخ [illegible]
لے اور اس کا پیٹ چاک کرے اس میں دو کنکریاں ملیں گی ایک یک رنگ اور دوسری کئی [illegible]
کی دونوں کو سنبھال کر رکھیں اور زمین پر نہ لگنے دیں ورنہ اثر زائل ہو جائے۔ پہلے یک [illegible]
کنکری کو گوسالے کے چمڑے میں لپیٹ کر جس کو مرگی آتی ہو اس کے بازو پر باندھ دیں [illegible]
تک بندھی رہے دورہ نہ پڑے دوسری پتھری جو کئی رنگوں کی ہے اس کو گلے میں لٹکانے [illegible]
خوف وڈر زائل ہو جاتا ہے۔

سیاہ کتے کے بال مریض کے باندھ دیں مرگی کا مرض فوراً دفع ہو گا۔
گورخر کے دم کا چھلا بنا کر بائیں ہاتھ کی چھنگلی میں پہنا دیں مرگی کے لیے مجرب ہے۔

دافع عشق

قاطانیتی کا پھل جو چنے کے برابر سرخ رنگ کا سوراخ دار ہوتا ہے اگر لے کر کسی عاشق کے بازو [illegible]
دیا جائے تو اس کا عشق دفع ہو جائے گا۔

دیگر:
اگر کوئی کسی کے عشق میں مبتلا اور وہ چاہے کہ اس مرض سے نجات پائے تو اسے چاہیے کہ اژدہے
کا دل نکال کر ہرن کی کھال میں لپیٹ کر اپنے بازو پر باندھ لے عشق جاتا رہے۔

دافع دیوانگی

سر ہدہد کو مشک زعفران میں ملا کر دیوانے کو کھلائیں اس کی دیوانگی جاتی رہے گی۔

دیگر:
ابن زہیر لکھتا ہے کہ اگر آدمی ہدہد کی آنکھ اپنے پاس رکھے تو جنون سے مامون رہے۔

دفع مرض نسیان

جس شخص کو نسیان کا مرض ہو وہ اپنے [illegible] آنکھ رکھے مرض [illegible] دفع ہو گا۔

گھر کے اندر سانپ ہی کھائی دیں

ایک تانبہ کا چراغ بنوائیں اور سانپ کی کینچلی کی بتی بنا کر چراغ میں جلا دیں جہاں
تک اس کی روشنی جاوے گی تمام سانپ ہی سانپ نظر آویں گے۔

تمام گھر کے اندر خرگوش نظر آویں

خرگوش کا لہو اور روغن گل دو تولہ کو ملا لیویں اور چراغ کے اندر بھر دیں اور روئی کی
بتی بنا کر جلائی جاوے۔ جہاں تک روشنی جاوے گی خرگوش ہی خرگوش نظر آویں گے۔

آدمی کو کرسی کیساتھ ہی چمٹا دینے کا طریقہ

بروز اتوار ارنڈ کے درخت میں لال تاگا باندھ کر اس کو ہوتا کہہ آویں پھر دوسرے
دن تاگا کھول دو۔ ایک ٹکڑا توڑ کر زمین میں گر دینا اور دوسرا ہاتھ میں ہی رکھنا چاہیے۔ جب کسی
آدمی کو کرسی پر بٹھا دو اور اس آدمی کے ساتھ ہاتھ والا تاگا لگا دیں۔ پھر وہ آدمی کرسی سے نہ
اٹھ سکے گا نہ بیٹھ سکے گا۔ پھر جب چھڑانا منظور ہو تو وہ تاگا جو توڑ کر زمین میں پھینک دیا تھا۔
وہ آدمی کیساتھ لگا دیں تو وہ آدمی اٹھ بیٹھ سکے گا۔

خراب ہوا گھی کو درست کرنے کا طریقہ

جو گھی کہ خراب ہو گیا ہو اس کو حسب ذیل طریقہ پر درست کر لیا جاتا ہے۔ پیاز لیکر
اس کو چھیل کر گھی میں ڈال دیا جاوے۔ جب پیاز گھی میں مل جاوے تو اس کو نکال کر باہر
پھینک دیں گھی صاف ہو جاوے گا۔

آبی نقش

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

جو نقش لکھ کر کسی دریا یا کنوئیں یا نہر وغیرہ میں ڈال دیا جائے اس کو آبی کہتے ہیں یہ نقش برائے خلاصی محبس یا کشادگی رزق کے واسطے مفید ہے۔ یہ تعویز ندی یا دریا کے کنارے پچھم کی طرف منہ کر کے ۹ کے ہندسہ سے شروع کر کے پورا کرنا چاہیے۔

ترقی اور بلندیٔ مراتب

ادارے کی بہترین بکس

ایک مشہور چھو بابا تھا جب انگریز کا دور تھا اسے منتروں پر بہت عبور تھا لوگ اکثر اس کے پاس مختلف بیماریوں کا علاج منتروں سے کروانے آتے تھے چھو بابا ایک وقت میں کئی مسئلوں کا حل منتروں سے کرتا تھا اس نے اپنی اس کتاب چھو منتر میں کئی نایاب اور قدیم منتر لکھے جو درج ہیں۔	**چھو منتر** چھو بابا باوا دیال قیمت=225
شادی سے پہلے کن باتوں پر عمل کرنے سے انسان شادی کے قابل ہوتا ہے یعنی کن طریقوں سے شادی کا عمل شروع ہوتا ہے اس طرح احتیاطی تدابیر اور طاقت کے نسخہ جات اور خوش گوار زندگی گزارنے کے 200 طریقے ضرور پڑھے۔	**میرج گائیڈ** شادی کے طریقے گوپال شرما قیمت 210=

قیمت مجلد اعلیٰ=750

جدید ایڈیشن 2011-12

۱	۱۳	۱۱	۸
۱۴	۷	۳۱	۱۳
۹	۶	۱۲	۳
۱۵	۴	۵	۱۰

اس نقش کی تاثیر سے عامل تمام سال دنیاوی مشکلات سے محفوظ ہو کر کاروبار میں ترقی اور ہر کام میں ... اس کو اشٹ گندھ سے بھوج پتر پر لکھ کر اپنے پاس رکھیں۔

قرض سے نجات ہو

۷۹۵	۵	۳۹	۲۲۳
۳۷	۲۷	۸۹	۶۵
۲۸	۱۰	۳	۸۸
۱۲	۸۷	۲۲	۴

اس نقش کو چاند کے پکش کے شروع میں منگل وار یا اتوار کے دن لکھ کر اپنے پاس رکھئے اس نقش ... سے روزگار میں ترقی ہوگی اور قرض ادا ہو جائے گا۔

سنتان کے لیے

۸۱۴	۸۱۵	۸۱۸	۸۰۵
۸۱۰	۸۰۲	۸۱۱	۸۱۲
۸۰۷	۸۲۰	۸۱۳	۸۱۰
۸۱۳	۸۰۴	۸۰۸	۸۱۹

جس کے یہاں لڑکا نہ ہوتا ہو یا سنتان ہو کر گزر جاتی ہو تو اس نقش کو لال چندن سے لکھ کر عاملہ ... باندھ دیں۔ مراد پوری ہوگی۔

عرض دیباچہ یوں ہے

کچھ اوپر نصف صدی گزرنے کو آئی ہے کہ ایشیائی تہذیب کی یورپین تہذیب نے بالکل کایا پلٹ کر رکھ دی۔ ایک طرف لباس میں انقلاب پیدا کیا تو دوسری طرف تمدن میں۔ ہماری ضروریات ہی وہ نہ رہی جو پہلے تھیں۔ گویا ہم ہی وہ نہیں ہمارے خیالات بھی بدل گئے اور کچھ بدلتے جاتے ہیں۔ چنانچہ یورپ کی مادہ پرستی اور سائنس نے ہمیں علم باطنی کی جانب سے بداعتقاد کر دیا۔ ہمارے ملک کے نوجوان اس قسم کی باتوں کا مذاق اڑاتے ہیں۔ ان کے نزدیک ہر وہ بات جو سائنس کے کانٹے میں نہ جانچی جا سکے درست نہیں۔ حتیٰ کہ جو چیز آنکھ سے نظر نہ آئے اس کے وجود سے بھی قطعاً انکار ہے۔ ان باتوں کا نتیجہ یہ ہو جاتا ہے کہ دنیا میں بہت سے لوگ خدا کے ہی منکر ہوئے جاتے ہیں۔ کیونکہ وہ بھی نظر نہیں آتا ہے۔

لیکن نہیں یہ غلطی ہے۔ کیا ہوا جو نظر نہیں آتی وہ اس سے بھی انکار کریں گے حالانکہ اس کا چلنا بدن کو محسوس کرتا ہے۔ ہر حیوان کے جسم میں روح ہے کیا وہ اس سے بھی انکار کر سکتے ہیں۔ حالانکہ جس میں روح نہیں (مردہ) اور روح دار جسم زندہ میں زمین اور آسمان کا فرق ہے۔ مگر روح آنکھ سے نظر نہیں آتی۔ تو کیا روح کا وجود مسلمہ نہیں۔

زم کی تعیف۔ بدن کا درد۔ سردی۔ گرمی۔ سب کا احساس ہوتا ہے۔ لیکن نظر نہیں آتیں۔ کیا ہم ان چیزوں کی عدم موجود کو تسلیم کریں؟ اگر ہم ایسا کریں تو ہم سخت احمق ہیں۔

ایسی ہزاروں چیزیں ہیں کہ جن کا جسم نظر نہیں آتا مگر وہ ہیں لہٰذا یہ کہنا غلط ہے کہ جو چیز نظر نہ آئے اس کا وجود ہی نہیں۔

اس مختصر رسالہ میں بھی ایک ایسی ہی چیز کا ذکر ہے جس کا وجود بظاہر نہیں معلوم ہوتا۔ یعنی قوت مقناطیسی کا لیکن جب محنت کر کے کوئی شخص اس کے مفید تجربوں پر نظر کرے گا تو اسے حیرت ہوگی۔

علم مقناطیسی یا قوت جاذبہ علوم باطنی میں سے ایک شعبہ ہے۔ تسخیر اسی کے گھر کی لونڈی ہے۔ اس علم کے ماہر کا یہ ادنیٰ کام ہے کہ وہ محض نظر ملا کے کسی مریض کو لحمہ بھر میں اچھا کر دے۔ کسی شخص کو ذرا سی دیر میں اپنا گرویدہ بنا لے۔

لیکن یہ خیال رہے کہ عقیدہ اور اعتقاد کو اس میں بہت بڑا دخل ہے جب تک عامل اور معمول کو اس علم کا کامل اعتقاد نہ ہوگا۔ چنداں فائدہ نہیں حاصل ہو سکتا۔ اعتقاد کے ساتھ کس قدر فائدہ ہے۔ وہ ذیل کی تمثیل سے معلوم ہوگا۔

کچھ عرصہ کا ذکر ہے کہ چند ماہر علم مقناطیسی ایک گوشہ تنہائی میں بیٹھ کر دل میں خیال کرنے لگے کہ ہمارا موجودہ بادشاہ سخت ظالم ہے اور عایا پر سخت ظلم کرتا ہے۔ پس اس کو ہم سب قوت جاذبہ کے اثر سے مار ڈالیں۔ پس وہ اس قسم میں عمل کرنے لگے۔ اس اثناء میں بادشاہ بیمار ہو گیا اور اس کا مرض یہاں تک بڑھا کہ اطبا نے مرض کو لاعلاج قرار دے کر علاج سے دست کشی کی خیریت یہ ہوئی کہ ان میں سے ایک نے وزیر سے یہ راز کہہ دیا وہ اس موقع پر پہنچ گیا۔ جہاں بادشاہ کی موت کی تدبیر ہو رہی تھی۔ وزیر نے بہت شور و غل کیا۔ عاملوں کے خیالات منتشر ہو گئے اور وہ ادھر ادھر بھاگے۔

نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر
87	منہ میں آگ رکھنے کا طریقہ	99
88	شراب کو دودھ کی شکل میں تبدیل کرنے کا طریقہ	99
89	جوئے میں جیتنے کا طریقہ	100
90	ہونٹوں کو سفید کرنے کا طریقہ	100
91	عورت کے پستان غیب کرنے کا طریقہ	101
92	اپنا گرویدہ بنانا	102
93	برائے ترقی عہدہ	105
94	برائے سدھی جنتر	106
95	چیچک دور کرنے کا طریقہ	107
96	عجیب و غریب آوازیں	108
97	دو پریمیوں کو ملانے کا جنتر	111
98	اچھی کرن پریوگ	112
99	کام روپ دیش کے ایک مہاتما سے پراپت	115
100	استری وشی کرن پریوگ	116
101	گائتری جنتر	124
102	وید جنتر گائتری	125
103	مرد کو مطیع کرنا	129
104	مرد عورت کا عاشق ہو جائے	129
105	عورتوں مردوں کو مطیع کرنے کے عملیات	130
106	حاکم مہربان	132
107	محبت کے پھول کھلائیں	133
108	عمل تسخیر ہمزاد	134

نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر
109	دولت حاصل کرنے کا منتر	136
110	محبت بڑھانے کا جنتر	136
111	دل کو ہول دور کرنے کا جنتر	137
112	آگ سے ہاتھ نہ جلے	140
113	شرر عشق	142
114	حسن کی پیکر	143
115	شمشیر جوبن	144
116	زلف ناگن	145
117	چرخ الہیاء	146
118	حسن کا ڈاکو	147
119	شیطان کی نانی	155
120	اس عمل سے آپ ہر روز جیتے گے	157
121	عینک چھڑانے کا عمل	158
122	اس عمل سے حسن مخفی ہو جائے	159
123	اس عمل سے آپ ہر چیز جیتے گے	160
124	اس عمل سے آپ جیتے گر جائے گے	161
125	حب کا جوگیانہ عمل	170
126	آزاربند کا توڑنا	171
127	حضرت کی حکمت	174
128	غیب جھپیہ کرنا (دیگر غیب ہونے کے طریقے)	187
29	اس عمل سے بارش بند ہو جاتی ہے	203
131	اس عمل سے خواب میں مرشد کی زیارت ہو جاتی ہے	206

اگر کوئی کسی ریس میں شامل ہونے کو جا رہا ہو یا کسی جوا پارٹی میں شامل ہونے کا خیال رکھتا ہو۔ یا کسی دیگر میچ میں شامل ہو رہا ہے نیز اگر کسی جانور یا پرندہ کو مقابلہ کے لئے جا رہا ہو اور اس کے روانگی کے وقت کوئی کوا اس کے سر پر منڈلائے اور خوب کائیں کائیں لگائے تو جان لو کہ قدرت کی طرف سے اُسے منع ہو رہی ہے۔ کہ تمہارے لئے یہ شگون بُرا ہوا ہے اس لئے آج تمہاری ہار ہے یعنی کے آج تم کامیاب نہیں ہو سکتے اس لئے اس شخص کو اس دن کا ارادہ ترک کر دینا چاہیے۔ اور اگر وہ دن کوئی خاص مقررہ دن ہے اور اس سے اجتناب نہیں ہو سکتا مجبور ہے تو چاہیے کہ فوراً لوٹے اور تھوڑی دیر ساعت آرام کر لے اور پھر گلی بازار اور کوچہ کے چھوٹے بچوں کو تانبہ کے پیسے بطور نذرانہ کے دے اور ان بچوں کو شیرینی کھلائے تو اس پر سے اثر بد دور ہو جائے گا اور معاملہ معمول پر آ جائے گا۔

اور اگر کوئی جانور یا پرندہ اس مقابلہ میں شامل ہوتا ہے تو مذکورہ بالا نذرانہ اور شیرینی کے علاوہ اس جانور یا پرندہ کو بھی تھوڑی سی کوئی شیریں چیز مطابق غذا اس جانور یا پرندہ کے کھلا دے اور علاوہ ازیں اُسی قسم کے پرندوں اور جانوروں کو بھی وہ غذائے شیریں قدرے بانٹے اور کھلائے تو اس جانور یا پرندہ پر سے بھی اس شگون بد کا اثر دور ہو جائے گا۔ اور اس کی حالت اعتدال پر آ جائے گی۔

اس عمل سے آپ ہر چیز جیتے گے 160

اگر کسی کوے کے قدرتاً گرے ہوئے پر کی قلم بنا کر اور اُسے زعفران کے شیرہ میں چھینٹے دے کر اس قلم سے کوئی لاٹری ٹکٹ سیاہی سے پُر کی جائے یا کسی معمہ کا حل لکھا جائے یا کسی دوسرے قسم کی تحریر کی جائے تو یہ درست ہے کہ اس لاٹری معمہ وغیرہ میں ضرورت جیت ہوگی۔ ضروری نہیں کہ درجہ اول کی جیت ہو مگر جیت ضرور ہوگی۔ کچھ نہ کچھ اس سے ضرورت حاصل ہوگا خالی نہ رہے گا۔

اس عمل سے آپ چلتے گر جائے گے

اگر کوئی گھوڑے سوار سفر میں گھوڑا دوڑائے چلا جا رہا ہے اور اس دوران کے درمیان یا دوران سفر میں کسی درخت پر سے یا کسی دیگر ذریعہ سے اس کے اوپر کسی کوا کا کوئی پر آ کر گرا ہے تو یقینی دوران دوڑ گھوڑا سے ضرور گر پڑے گا اور جسم کے اس حصہ کو چوٹ آئے گی کہ جس حصہ جسم پہلے پہل وہ پر آ کر گرا تھا اگر ٹانگ بازو چھاتی یا کندھے پر گرا تھا تو اس جگہ کی ہڈی کا شکستہ ہونے کا احتمال ہے اور اگر سر پر گرا ہے تو سر پر چوٹ بھی ہوگی اور استخواں کو بھی سخت صدمہ پہنچے گا ممکن ہے کہ شخص مذکورہ کو بیہوش بھی ہو جائے۔

اگر اس قسم کا کوئی واقعہ پیش آئے تو شخص مذکور کو چاہیے کہ فوراً سواری سے اُتر جائے۔ ایک لو کے لئے بھی سواری کے اوپر نہ بیٹھے اور اترنے میں بھی احتیاط رکھے۔ یعنی آرام سے اترے اور اترتے ہی اس پر کو جہاں کہیں بھی اس کے جسم سے چھو کر گرا ہے تلاش کرے اٹھائے اور اسے دو ٹکڑے کر کے ان دونوں ٹکڑوں کو اپنے سر سے اوپر ہاتھ کر کے اس کو پشت کی طرف پھینک دے۔

یاد رہے کہ اپنا منہ آگے جانے والے سفر کی طرف رکھے اور پشت جس طرف سے کہ وہ آ رہا ہے۔ سواری کو ذرا دیر کے لئے کسی درخت سے باندھ دے اور اس کی زین بھی اتار کر رکھ دے۔ خود پانچ دس منٹ کے لئے لیٹ جائے پھر اٹھ کر سواری پر زین وغیرہ سنوارے اور پھر سوار ہو کر سفر پر روانہ ہو اور اگر وہاں کہیں نزدیک پانی مل جائے تو سفر پر روانہ ہونے سے پہلے خود بھی دو چار گھونٹ پانی کے پی لے اور سواری کو بھی اگر ہو سکے تو قدرے پلائے یہ اور بھی بہتر ہے مگر خیال رہے کہ اگر پانی پیا گیا ہے تو پانی پینے کے بعد فوراً سوار ہو کر عازم سفر نہ ہو بلکہ پانی پینے کے بعد پانچ سات منٹ تک اور بیٹھا رہے اس کے بعد سفر کو روانہ ہو۔ ایسا کرنے سے بد شگون کا کوئی اثر بھی باقی نہ رہے گا اور شخص مذکور بخیریت خوش و خرم اپنی منزل پر پہنچ جائے گا سفر میں کوئی تکلیف نہ ہوگی۔ ورنہ شگون بہت ہی برا بتایا جاتا ہے۔ بہتوں نے کہا ہے کہ اس شگون سے نقصان عظیم اٹھایا ہے۔

۱۰۰	۵۰	۲	۱۰۰	۱	۱۰	۱۰۰
۲	۲	۳	۳۰	۱۰	۵	۱۰
۲	۲	۵	۲		۵	۵
۱۰۰	۳	۱۱	۱۰۰	۳۰	۵	۱۰۰
۱	۱	۶	۱	۲۰	۵	۱
۳	۱۰۰	۲	۳	۱۰	۵	۲
۱۰۰	۵	۱۰	۱۰۰	۲	۲	۱۰۰

منتر:۔ ''یوم الحال ویوم الدین المستقیم''

ایک پاکیزہ اور ایذیری نشست میں ایک تولہ آب شریں میں گھول کر پی جاوے اور ایک تعویذ کو صاف پانی سے ماتھے پر چسپاں کر دے۔ آنکھیں بند کر کے نشست پر بیٹھ جاوے جس سے ملاقات کی خواہش ہو وہ حاضر ہو جائیں گے مگر آنکھیں بند ہی چاہئیں۔ آنکھیں بند ہوتے ہوئے عامل ان سے کلام بھی کر سکتا ہے۔

کلید جنت

جو عامل چاہتا ہے کہ میں اپنی موجود زندگی میں بہشت کی سیر کروں اور حوروں اور غلماں سے ملاقات اور بات ہو اور باغ ارم کے کھانوں کی لذت اور کوثر کے پانی سے تسکین قلب کروں تو ایسے عامل کو زیبا ہے کہ اس سہل الحصول نقش عمل پر عامل ہو۔ اُلو کی دونوں آنکھیں نکال کر اس میں سے رطوبت جلد یہ نکالے اور اس میں سات پھولوں یعنی گلاب، کیوڑہ، سوسن، چنبہ چنبیلی، رابیل اور کرنہ کی ایک تولہ رس ڈال کر کھرل کرے۔ چیل پرندہ کے پر کی قلم بنا کر مذکورہ بالا کو سیاہی تصور کر کے عمل معہ تعویذ بھوج پتر پر تحریر کرے بھوج پتر پاک ہونا چاہیے غلیظ وکثیف نہ ہو ایک اندھیرا کمرہ تجویز کرے اور اس کمرے کو ہر قسم کی غلاظتوں یعنی خس وخاشاک سے پاک کرے۔

۱۰۰	۵۰	۵۰	۸	۱۰۰
۲۰۰	۱۰۰	۵۰	۲۰	۳۱
۵۰	۱۰۰	۱۰۰	۲	۱۰۰
۲	۱۰۰	۲۳	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۳	۱۰۰

زمیں پر ایک اون کا کپڑا بچھاوے۔ بعدہ کمرے کو ہر قسم کی خوشبویات سے معطر کرے۔ دروازہ بند کر دے خاموش اور آنکھیں بند کر کے تعویذ کو اپنے ننگے سر پر تعویذ کا تحریر اوپر کی طرف رکھ کر سیاہ رنگ کے تاگے سے سر پر باندھ دے۔ کامل اسی طرح ایک گھنٹہ بیٹھنے کے بعد اپنے آپ کو باغ ارم میں پائے گا۔

منتر:۔ ''راسیشورا نام کسمد کری اورتا''

خواب خرگوش

ایک سیر اسی بکری کے دودھ کی لیویں۔ اس کو بلور کر اس کا مکھن نکالیں۔ مکھن کو سینک کو روغن حاصل کریں اس روغن کو ۴۰ دن تانبے کے برتن میں پڑا رہنے دیں۔ ۴۰ دن کے بعد اس میں سبزی آجائے گی۔ جب سبزی جاوے تو اس گھی میں اُلو کے گوشت کا ٹکڑا جو سر سے حاصل کیا ہو۔ ڈال کر آگ پر رکھ دیں۔ حتیٰ کہ وہ گوشت کا ٹکڑا جل کر راکھ ہو جاوے۔ اس کو خوب ملالیں تا کہ یکجان ہو جاوے اب اس گھی کے درمیان یہ تعویذ منتر ایک ارنڈ کے پتے پر لکھ کر سیاہی سے ڈال دیں پھر ۴۰ یوم یہ گھسیمہ تعویذ تیرہ کمرے میں اسی تانبے کے برتن میں رہے۔ ۴۰ دن کے بعد اس گھی کو پگھلا ڈالیں اب آپ اس گھی کو ایک جس انسان مرد ہویا عورت بچہ یا بوڑھا کے سر پر ڈال دیں۔ وہ بالکل نیند میں آجاوے گا۔

انگیر کپڑ اوغیرہ سب مقدور جو ہو سکے روزانہ سامنے رکھے اور اشنان کرکے ایک دھوتی آدھی باندھے اور آدھی اوڑھے اور پوجا پر بیٹھ جائے اول ایک چلا ایکسو آٹھ بار پڑھے اور بعد پر چاہے کم پڑھے چاہے پورا پڑھے ہر کام میں کنکالی جی مددگار رہیں گی اور جو چاہو کہو وہ کام پورن ہوگا۔

منتر یہ ہے:

اے ای کالی کنکالی نو سے بھینسا کرے بیالی مری کہائے مرگھٹ جائے نو سے دیولا کرے باقی تب کنکالی کہلاتی مری سکت گرو کی بھگت کا ہن سے نرملا ہے سمندر تیر پھر مہابنی چلیں دین کارکھی کی کڑاہی مت کی دہار بنیا بیٹھا جات میں سہا کچہری موہلوں کو توتم کی پیہاری موہون چرخہ کاتے رنڈی موہن موہے موہے دیکھ کے ٹھنڈی ہوئی دہائی خواجہ مندین کی دہائی ظاہر دین کی دہائی سمادین کی دہائی دھنتر بید کی دہائی گورا پاربتی جی کی دہائی مہادیو کی دہائی لونا چماری کی۔ کام لینے پر۔ بکرا یا کڑ ہائی دینا چاہئے۔

دیگر

ایک شخص رام اوتار نام مستری جی کے شاگرد ہوئے مستری جی نے انہیں کلوا کا منتر بتلایا وہ اس کی جاپ کرنے لگے منتر جب تیار ہو گیا وہ ادھر اُدھر تفریحاً جاتے تھے اتفاق سے ایک اکھوڑی سے انسے ملاقات ہوگئی وہ نارسنگھ کی جاپ کرتا تھا۔ کچھ روز اسکے پاس جاتے رہے اس نے رام اوتار سے نارسنگھ کی جاپ کرائی کچھ عرصہ کے بعد وہ اکھوڑی مرگیا لیکن رام اوتار پاس دو چیزیں تیار ہو گئیں ایک نارسنگھ آکھوڑی والا دوسرا کلوا مستری جی کا۔ یہاں ناظرین کے لئے دونوں قاعدے تحریر کئے دیتا ہوں جسے جو ہو سکے وہ کرے۔ اس کا مزا دیکھے۔ طریقہ نارسنگھ کے کرنے کا یہ ہے۔

ایک بوتل میں شراب اور ایک کلیجی مسلم اور تیر و کمان مصنوعی اور حلوا پکا کر چوکا دیکر

چراغ کڑوے تیل کا روشن کرکے آگیاری پر صرف گوگل چھوڑتا جاوے اور اشنان کرکے صفائی سے جاپ شروع کرے جب ایکسو آٹھ بار جاپ کر چکے تب اگیاری پر کلیجی کا دل کا ٹکڑا خون ٹپکا دے اور ذرا سی شراب اگیاری پر ٹپکا دے اور ذرا سا حلوا بھی اگیاری پر چھوڑے جس روز شروع کرے اس روز یہ سب سامان پوجا کا رکھے شراب بچی ہوئی اور تیر کمان روزانہ سامنے رکھے اور آٹھویں دن منگل کو بھی طریقہ مذکورہ بالا کرے ختم چلہ پر بھی کرے عمل تیار ہو گیا اور ختم چلہ پر ایک تیر پورب کو اور ایک اتر کو کمان سے پھینکے اب جب ضرورت ہو بھوگ دیکر کام لے۔ ادھر تیر مارا۔ اُدھر کام ہوا۔ منتر نارسنگھ یہ ہے۔

منتر یہ ہے:

کامروے چلا نارسنگھ اوگھڑ ا ایسا بیر جیسے ترکش کا تیر منہ میں پھنسے حلق میں جائے کاٹ کلیجا دشمن کا کھائے مرگھٹ بیٹھے تیری کب نکلے دشمن کی کھاٹ اتنا کہا میرا کر لاوے مدلوے کی بھینٹ پاوے اتنا کہا میرا نکر لاوے دھوبی کی ناند میں گلے چمار کی ناند میں سڑے فری منتر اسک باچا باچا چھوڑ کیا چاہوے کبھی نرکھ میں پڑے گنگا جی میں گو بچھاڑے جو فلاں کام کرکے نہ لاوے۔

دوسرا طریقہ:

رام اوتار اس طرح کرتے تھے۔ چوکا دیگر چراغ کڑوے تیل کا جلا کر اشنان کرے (اگر جاڑے میں اشنان نکر سکے تو کوئی حرج نہیں) ایک دھوتی باندھے اوڑھے اگیاری پر گوگل چھوڑتا رہے جاپ کرتا رہے سامنے شراب مچھلی کے کباب رکھے ہوں ایکسو آٹھ بار جاپ کرے جب کر چکے تب اگیاری پر شراب کباب تھوڑے تھوڑے ڈالے چالیس دن میں کلوا تیار ہو جائے گا بعد کو تھوڑی جاپ روزانہ کرتا رہے اور آٹھویں دن اتوار کو بھوگ دیتا رہے چیز ہروقت تیار رہے گی۔

رہے تو کچھ دنوں بعد وہ وشنو بھگوان کے ساکھشات درشن بھی کر سکتا ہے اس سے بڑھ کر
اور کیا شکتی ہو سکتی ہے۔ لہٰذا اب ذیل میں ہم اس منتر کے مختلف فائدے درج کرتے ہیں۔

یہ منتر جس جگہ بیٹھ کر کیا جائے اس جگہ کے سرو پرکار یعنی ہر قسم کے بھوت پریت
راکھشس و دیگر بری نشانیاں دور ہو کر وہ ستھان یعنی جگہ نہایت پاک و صاف ہو جاتی ہے۔

اگر کسی نے کوئی جن بھوت وغیرہ سدھ کرنا ہو تو وہ گائیتری منتر کے ذریعہ لکیر دائرہ کھینچ کر
اندر خود بیٹھ کر اپنا عمل کرے تو بھوت پریت اس لکیر کے اندر نہیں آئے گا اور نہ ہی عامل کو
کسی قسم خوف و اندیشہ ہوگا۔

کسی دیوتا کی پوجا کرنے سے پہلے اس منتر کا جاپ کرنا نہایت ہی ضروری ہے۔ کیونکہ
آتما شانت ہوتی ہے۔

اگر کسی جگہ بھوت پریت، جن وغیرہ یا کسی دیگر منحوس اشیاء تنتر منتر جنتر وغیرہ کا خطرہ ہو تو
منتر کا پاٹھ کرنے سے سب قسم کا خوف و خطرہ دور ہو جاتا ہے اور اس منتر کو پڑھ کر جل
دینے سے ہر جگہ کے تمام قسم کے جن بھوت پریت بھاگ جاتے ہیں۔

اگر کوئی شخص اوگت طور پر مر جائے یعنی کسی ناگہانی حادثہ سے کسی کی مرتیو ہو جائے یا کسی عورت
کی حالت حمل یا وضع حمل سوتک میں ہی مرتیو ہو جائے تو گائیتری منتر کے جاپ سے ہی
حاصل ہوتی ہے۔

اگر کسی شخص سے کسی کوئی برا کام واقع ہو گیا ہو۔ یعنی گائے یا کسی دیگر متبرک جانور کی موت
ہو گئی ہو یا کسی دوسری قسم کی دوشا لگ گئی ہو یا کوئی ایسے دوسرے بڑے گناہ ہو گئے ہوں
کفارہ یعنی بدلہ ہونا بہت ہی مشکل ہو تو اس حالت میں گائیتری منتر کا جاپ کرنے سے
طرح کی تکلیفوں سے نجات حاصل ہوتی ہے۔

اگر کسی شخص کو کسی ملیکش کو شدھ کرنا ہو تو اس مطلب کے لیے گائیتری منتر کا جاپ بے حد ضروری ہے۔

اگر کسی منش کو بھوت پریت کا سایہ ہو تو گائیتری منتر کا جاپ کر کے اس منتر کا منور جل کرنے
آسیب زدہ کا آسیب دور ہو جاتا ہے۔

اگر کسی کو بھوت یا آسیب کا سایہ ہو گیا ہو تو اس شخص کو اپنے پاس بٹھا کر اس کو شدھ کر دیں اور
اس کے آگے دھوپ گوگل و سرسوں سفید کی دھونی دیں اور گائیتری منتر کا دس مرتبہ پاٹھ کر کے
جل پر دم یعنی پھونک ماریں اور یہ دم کردہ جل آسیب زدہ کو پلا دیں تو اس طرح چند مرتبہ کرنے
سے اس کے ہر قسم کے بھوت پریت وغیرہ دور ہو جاتے ہیں۔

اس منتر کے جاپ سے انسان کی ہر طرح کی تکلیفیں دور ہو جاتی ہیں اور اس منتر کو پھونک مارنے

سے ہر قسم کا جھاڑا کیا جاتا ہے اور اگر کسی تکلیف زدہ کے پاس اس منتر کا جاپ ہر روز کیا جائے
اور پھر اس منتر سے اس شخص پر روز منور جل کیا جائے تو اس سے شخص مذکورہ کی تمام تکلیفیں رفع
ہو جاتی ہیں۔

اگر کسی انسان کو رات کو سوتے سے برے خواب دکھائی دیتے ہوں یا خواب میں بڑبڑاہٹ ہوتی
ہو تو اس حالت میں جل لے کر اس پر گائیتری منتر کا چند بار جاپ کر کے اس جل کو شخص مذکورہ کو
پلانے سے خواب بد دور ہو جاتے ہیں۔

اس منتر کا جاپ کرنے والے پر کسی قسم کے جادو یا جنتر منتر کا اثر نہیں ہوتا۔

غرض یہ کہ کسی بھی قسم کا کوئی کام ہو وہ اس منتر کے ذریعہ پورا ہو سکتا ہے اس منتر کا جاپ کرنے والے کو
کبھی کوئی تکلیف یا مصیبت پیش نہیں آتی اور ہر طرح سے سکھ ہی سکھ حاصل ہوتا ہے۔

کالیکا

یہ بھی بڑی شکتی والی دیوی ہے اسے جو اپنے وش میں کرلیتا ہے زندگی بھر عیش و آرام سے گزارتا
اسے کسی چیز کی کوئی طلب نہیں رہتی نہ ممکن ہے جو خواہش کرے اور پوری نہ ہو۔

سادھن بدھی:

اس کے لیے بھی آپ کو ایسی جگہ تلاش کرنی ہوگی جہاں تمام رات کوئی نہ آتا ہو ایسا کمرہ ہو جو
آپ کے تصرف میں ہو ہفتے کی رات کو بارہ بجے اس منتر کا جاپ کریں اور گوگل و لوبان کی دھونی دیں
اس منتر کی تعداد مقرر نہیں ہے اسے آپ اس وقت تک پڑھیں جب تک آپ تھک نہ جائیں اور جب
محسوس ہو تو سو جائیں چونکہ یہ منتر آپ کو ننگے ہو کر کرنا ہے جسم پر کوئی کپڑا نہیں ہونا چاہیے اور ذہن میں
کالکا دیوی کا تصور ہو ممکن ہے پہلے ہی دن دیوی درشن دیدے اگر نہیں دے تو متواتر سات ہفتے یعنی
ہفتے یعنی ہر ہفتے کی رات کو اس منتر کا جاپ کریں۔ مالا ایک سو آٹھ دانوں کی ہونی چاہیے تین مالا
کرلیا کریں۔ جس روز کالکا دیوی درشن دے اسے پرنام کریں اور جو بھی خواہش ہو بیان کریں جو طلب
کریں وہ فوراً پوری کردی جائے گی اس کی حاضری اور بھینٹ کا طریقہ معلوم کریں اور زندگی بھر عیش
عشرت کے ساتھ گزاریں منتر یہ ہے۔

کریں کالیکا شودس ورشیہ جوان ہاتھ کھڑگ کھپڑ تیر کمان گلے زمنڈ مالا رہے شمشان آؤ
آؤ کالیکا میرا کھنا مان نہیں آئے تو کالیکا تو کال بھیروں کی دوھائی شبد سانچا پھرے منتر خدائی۔

عمل ھمزاد

منتر:

اونا جوناسنے

ترکیب:

جب مسلمان کا مردہ مرے اس کے پیچھے پیچھے چلا جائے جب دفن کرنے لگیں اس کے سرہانے بیٹھ
منتر مذکور 160 مرتبہ پڑھے چپ چاپ آجائے کوئی بلائے تو نہ بولے پیچھے مڑ کر بھی نہ دیکھے پھر گھر
رشب کو 2 روٹی پکائے مگر پاک و صاف ہو اور ایک روٹی پر گھی لگا کر اور شکر رکھ کر بارہ بجے رات کو لے
جائے اور قبر کے سرہانے بیٹھ کر 160 مرتبہ منتر مذکور پڑھے بعد ختم اس کا ہمزاد نکلے گا اور کہے گا روٹی دو تم
کہو چلو روٹی گھر دیں گے تم اس روٹی کو صندوق میں بند کر کے رکھ دو جب تک روٹی تمہارے قبضے میں
رہے گی وہ ہمزاد تمہارے زیر قبضہ رہے گا اور منتر پڑھنے پر حاضر ہوا کرے گا۔

منتر ھلاکت دشمن

یا قاھر ذوالبطش شدید انت الذی لایطاق انتقامہ یا ماھر یا قاھر

ترکیب:

اس منتر کو 41 روز 3125 مرتبہ وقت مقررہ پر پڑھے۔ لوبان جلاتا جائے۔ بعد ختم عمل فقراء
ساکین کو کھانا کھلائیں۔ کپڑا اور نقد بھی دے جب دشمن کو تکلیف دینا منظور ہو سات روز دو قبروں کے
رمیان بیٹھ کر 41 بار پڑھے اور خیال دشمن بے حد رکھے جو نیت کرے وہی ہوگا بیمار کرنا چاہے بیمار ہوگا
خواہاں چاہے خواہاں ہوگا۔ اگر خاتمہ کرنا منظور ہو 11 عدد سوئی لے اور ہر سوئی پر 41 مرتبہ پڑھے اور
یک پتلہ موم خام کا بنا کر رکھے اس پتلے کے اول سوئی دائیں کنپٹی میں دوسری سوئی بائیں کنپٹی میں تیسری
سوئی دائیں آنکھ میں چہارم بائیں آنکھ میں پنجم گلے کی رگیں چھٹی سوئی کلیجہ پر ساتویں ناف پر آٹھویں
اپنے ہاتھ میں نویں بائیں ہاتھ میں دسویں بائیں تلوے میں گیارھویں داہنے پاؤں کے تلوے میں بعد
س کے اس پتلے کو ایک کوزہ آب نارسیدہ میں رکھ کر اندر دیگدان کے گاڑ دے اور مٹی کو برابر کردے اس
پر کھانا پکائے اگر اوپر ہی دفن کرے اور آنچ اچھی طرح سے لگے تو نوبت ہلاکت کو پہنچے ایک گھنٹہ میں
ہلاک ہو اگر فوراً ہلاک کرنا ہو تو گہرائی میں دفن کرے اور آنچ تیز کردے اور تعداد عمل نام دشمن معہ والدہ

گولی پر دم کرتا جائے جب ایک سو ایک مرتبہ پڑھ کر دم کر چکے جب سب اکٹھا دریا میں ڈال کر چلا آئے مگر اشنان کر کے جاپ کرنا شروع کرے چالیس روز جاپ کرنے سے عامل ہو جائے گا۔ دو طریقہ جاپ کرنے کے لکھے ہیں ایک جلالی دوسرا اجمالی گولی دونوں طریقوں میں بنانا ہوگی اس میں آگ میں ڈالنا ہوگی غرض جو ہو سکے اس طریقہ سے کرے جب عامل ہو جائے تو حسب ضرورت جس طرف چاہے پڑھ کر پھونکے آگ لگ جائے گی اور جب وہی چاہے تو بجھ سکتی ہے۔ طریقہ آگ بجھانے کا یہ ہے کہ ایک چلو پانی اسی سمت پھینکے نام شن کالے آگ بجھ جائے گی۔

بھوگ اگیا بتیاں پانچ جانور میں چیل، کوا، مرغ، مچھلی، بکری۔ اور شراب کام لینے پر دینا ہوگی۔ اور ایک بھوگ چالیسویں دن جب عمل پورا ہووے اور شروع میں شیرینی اور مٹھائی نیک آدمیوں کو بانٹ دے۔

منتر یہ ہے اگیا بتیال کا

آگ باروں آگ باروں باروں آگن دھارا تینتیس کوٹ ہوا باروں ہنومان رکھو ارا بھما دیس گر کا ناپونا پوا وپر بجر سلا بجر وجوگنی کا پوتر اگیا بیتال کی چوکی ہے۔ ری منتر بھگت گرو کی سکت پھورو منتر صابری ایسری بابا آدھ یسری گورو کا سیدھے سانچا۔

بروز منگل آٹھ بجے دن کو شروع کرے۔ اور روزانہ ۸ بجے شب میں چالیس روز پڑھے عامل ہو جائے گا اور اگر تین چلہ متواتر پڑھے تو جدھر منتر پڑھ کر پھونکے کوس بھر آگ لگ جاوے مگر اختیار اس بات کا کہ چاہے ایک آدمی کو پھونک دے چاہے کسی جانور کو پھونک دے۔ چاہے ایک مکان کو پھونک دے چاہے ایک بستی کو پھونک دے۔

چاہے جنگل کو پھونک دے۔ اور اگر فوراً اچھا کرنا چاہے تو یہی منتر پڑھ کر پانی پر دم کر کے وہی پانی اُدھر پھینکے آگ بجھ جائے گی۔ آدمی کو نہلا دو یا پانی چھڑک دو اچھا ہو جائے گا۔ اس عمل کی تعریف بھی قاسم شاہ صاحب فرماتے ہیں۔

خاتمہ

یہ کتاب اا جواب علم جادو میں انتخاب ہے موسوم بہ جادو ئے فرعون یہ ہے جس کا ہر ہر پہلو بے مثل و کمیاب ہے۔ برسوں کا ذخیرہ دستوں کی کمائی انمول موتی ہیں۔ ہدیہ ناظرین ہے جس کو اس پر یقین ہو وہ عمل کر کے مزہ چکھے اور جس کو یقین نہ ہو وہ نہ کرے کوئی عمل امتحاناً نہ کرے اگر ذوق شوق ہو کرے مصنف کسی سے مناظرہ نہیں چاہتا۔ مصنف نے جو دیکھا اور کیا وہ تحریر کر دیا۔ اب سامعین کو اختیار ہے۔ مصنف کی اور بھی تصنیفات ہیں علم سیمیا و علم کیمیا ہیں۔

اہت بلوان جگت کو دھارن کرنے والے اور پرکاش دینے والے آپ ہیں۔ اہت بلوان جگت کو دھارن
کرنے والے پرکاش سروپ اور سب جگت کے پرکاشک آپ ہیں آپ سروشکتی مان نیائے کاری
رہت اور سرو گیہ ہیں۔

بھور' بھوا' سوا کی مہانتا

گائیتری منتر کے پہلے جو بھور' بھوا' سوا ہیں اس کی مہما بھی ویدوں میں بیان کی گئی ہے۔ چھاندوگیہ
اندپشد کے چوتھے ادھیائے کا پرسنگ ہے۔ ایک سمیہ پرجاپتی لوگوں میں سار وستو جاننے کی ابھلاشا سے
تپ کرنے لگے تب کرنے سے انہوں نے پرتھوی میں اگنی دیوتا کو آکاش میں وایو دیوتا کو اور سورگ لوک میں
سورج دیوتا کو سار دیکھا۔ دیوتاؤں پر فتح پانے کے بعد دوبارہ تپ کرنے سے اگنی میں رگ وید کو وایو
میں یجر وید کو سورج میں نام وید کو سار دیکھا پھر تپ کرنے سے ویدوں کا سار جاننے کے لئے رگ وید میں
بھو کو یجر وید میں بھوا کو اور نام وید میں سوا کو سار دیکھا اور ویدوں میں سار تو وستو ہے بھو کا ارتھ ست بھوا کا
ارتھ چت اور سوہ کا ارتھ آنند ہے تینوں کو ملا کر ست چت آنند سچد آنند برہم روپ ایشور ہوا۔ بھو یا
شبد ست شبد سے سمبندھ رکھتا ہے اور بھوہ شبد سب کو پرکاش کرتا ہے اس کے مول کارن سے چت...
کہا جاتا ہے سوا کا ارتھ سب کو آنندہ دینے والا سکھ روپ ہے اس لیے اس کو سوہ کہا جاتا ہے۔ یہ...
کٹھن ہے۔ مہہ سرو دیاپک ہے اور بڑے کا نام مہا ہے۔ جنا سب کے کارن کا نام ہے۔ پاپ...
کا اکھ کا نام تپ ہے اور ستیہ سب دکھوں سے رہت کو کہتے ہیں۔

گائیتری منتر:

میں آئے ہوئے پدوں کا ارتھ تت سویتر' تت شبد برہم سے مراد رکھا ہے اور اوم تت ست...
چنیہ یعنی نشان برہما کے تین پرکار کے بھید بتلاتے ہیں اس سے اسے برہمن وید اور یگیہ تینوں پیدا...
دیئے گئے ہیں۔ ویسے تو گیتا میں تت شبد سے برہم کا ہی ورنن کرتی ہے۔ تت شبد سے معلوم ہوتا ہے کہ
تت شبد آپ ہی برہم سے سمبندھ رکھتا ہے۔ سویتر شبد سے بھی ایشور کا ہی روپ رہا ہے۔ شنکر آچاریہ
کا کہنا ہے کہ سرشٹی کا اتپن یعنی پیدا کرنا اور اس کا پالنا اور اس کا مارنا یہ بھی چیزیں سویتر موجود ہیں...
یعنی سنسار کے سب پدارتھوں سے پرپکت ہونے سے اور جگت کو پیدا کرنے والا اور چلانے والا ہے
ساین کا کہنا ہے! ورینیم شبد کا ارتھ بھی سب سے اتم ہے پرماتما کا ہی روپ ہے اور سب اس کا...

...ہیں اور اس کے جاننے کی سب اچھیا کرتے ہی اس لیے سب سریشٹھ ہے۔ یہ ساین کا کہنا ہے
...شبد کا ارتھ ہے کہ جس کو سب چاہیں اور اتی اتم بہت زیادہ سکھ کو دینے والا یہ شنکر آچاریہ کا کہنا ہے
...وریم' کا ارتھ اس منتر میں چھٹی بکتی کا ارتھ راہو کا سر کی طرح سمبندھ رکھتا ہے یعنی آپس میں میل
...والا ہے۔
...اپنے بھرگ شبد کا ارتھ بھی انتریامی یعنی اشور کی جیوتی کو دکھلانے والا ہے۔
...ساین نے کہا ہے بھرگ شبد کا ارتھ سمپورن ورشوں سے رہت اور آتم گیان کی پراپتی کے
...میں جاتا بھرگ کہلاتا ہے یہ شنکر اچاریہ کا کہنا ہے کٹھن ہے جو سب پاپوں کا ناش دلانے والا سب
...شوں سے راحت آتما گیان راحت ہے۔
...دیوسیہ شبد کا ارتھ ہے کہ سمپورن پرانیوں میں ایک دیوشکتی یعنی ایشور ہے اور سمپورن پرانیوں کی
...اتماؤں میں وہ دیاپک ہے اور سمپورن پرانیوں میں اس کا باس ہے اور بھی کاموں کا کرنے والا یعنی
...سب کام اس کے آدھین ہیں۔ تینوں گنوں یعنی رجو تمو ستو گنوں سے رہت اور سب کے ہردیہ کو جاننے
...یعنی ایسے شبدوں میں کہے ہوئے سب کو جاننے والا اس نرگن برہم روپ کا ارتھ ہی لیا گیا ہے۔
...گیان سروپ اور سب کی آتماؤں کا پرکاش کرنے والا ہے اور سب سکھوں کا داتا ہے وہی شبد سے آتما
...بدھانا سے سمبندھ رکھا ہے یعنی شرتیوں کا ارتھ دکھلاتی ہے اور دھیو یونہ پر چودیات۔ ان شبدوں میں پچ
...دیات پرسے انتریامی برہم کو جاننے والا برہمن شبد سے ہی سمبندھ کیا گیا ہے دیا دیونہ سے انتریامی پر
...برہم یعنی ایشور کا آتما سے میلان کیا گیا ہے۔

گائیتری منتر مہماں

گائیتری منتر سب منتروں سے پراچین ہے۔ برہماجی کو آکاش بانی سے یہ منتر پراپت ہوا تھا۔ اس
جاپ کر کے ان کو سرشٹی رچنا کرنے کی شکتی پراپت ہوئی گائیتری کے چار چرنوں کے ویاکھیا سروپ
برہماجی نے چاروں مکھوں سے چار ویدوں کی رچنا کی تھی۔ اسی لیے گائیتری کو وید ماتا کہتے ہیں۔
گائیتری سریشٹھ اور اوتم منتر ہے جو کام دنیا میں کسی منتر سے ہوسکتا ہے وہ گائیتری سے ہی یقیناً اور ضرور
ہوسکتا ہے۔ اس کے کرنے میں کوئی ترو ٹی رہ جانے پر بھی کسی طرح کا نقصان نہیں ہوتا ہے۔ اس سے
آسان تھوڑی محنت سے جلدی کامیابی دینے والا دوسرا ... سب دھرم گرنتھوں میں
گائیتری کی مہما ایک ہی آواز سے کہی گئی ہے۔ اتھر وید ... کیرتی دھن اور

اگر بادشاہ کسی سے خفا ہو جائے تو سامنے جاتے وقت وہ آدمی اپنے ہاتھ میں سنگ مزار لے جائے
حاکم وقت مہربان ہو جائے گا۔

ہدہد کی ہڈی کو گھس کر اپنے چہرے پر ملیں اور حاکم یا بادشاہ کے سامنے چلے جائیں [illegible]
ہو جائے گا اور عزت کرے گا۔

اگر حاکم کے سامنے جاتے وقت گفتار کا ہاتھ اپنے ساتھ لے جائیں تو مہربان ہوگا اور [illegible]
بر لائے گا۔

محبت کے پھول کھلائیں

اگر کسی گھر میں فتنہ و فساد برپا رہتا ہو یا کسی گروہ کے لوگ آپس میں لڑتے ہوں جھگڑتے [illegible]
اس گھر یا گروہ کے افراد کے درمیان اصابع الصفر کا ایک ٹکڑا جلا دیں تا کہ اس کی بو ان کے
دماغوں میں پہنچ جائے آئندہ کے لیے ہرگز فساد برپا نہ کریں گے بلکہ ایک دوسرے سے [illegible]
کریں گے۔

نوٹ:

اصابع الصفر ایسے طریقہ سے جلائیں کہ افراد کو علم نہ ہو۔
اگر آپ چاہیں کہ گھر کے لوگوں میں ہمیشہ صلح اور محبت قائم رہے تو اس گھر میں مرز نجوش رکھ [illegible]
جب تک رہے گا کبھی اختلاف پیدا نہ ہوگا۔
جس گھر میں مرد توس ہوگا اس کے گھر کے رہنے والے میں الفت رہے گی اور کبھی اختلاف نہ
ہوگا۔

عمل تسخیر ہمزاد

مہینہ کوئی ہو چاند کی تیرہ تاریخ کو جب چاند نکلے تو چارپائی پر آرام و سکون سے
پاؤں پھیلا کر اس طرح لیٹیں کہ چاند بالکل آپ کی آنکھوں کے مقابل ہو کھانے پینے اور
ضروریات سے پہلے فارغ ہولیں۔ اب چاند پر نظر کر کے تین سو مرتبہ پڑھو
چاند کا چکور، بھاگے کالا چور، ہمزاد جیسا، وہ جانے کوئی اور
دوسرے دن تین سو ایک مرتبہ اسی طرح روزانہ ایک کا اضافہ کرتے جاؤ تیس دن
تک یہ عمل روزانہ کرو تیس دن میں پڑھنے کی تعداد تین سو تیس ہوگی تیسویں دن ایک شخص آپ
سے ملاقات کرے گا اس کی آنکھیں سرخ ہوں گی بس یہی پہچان ہے اور یہ شخص بالکل اجنبی
ہوگا جس کو اس سے قبل آپ نے کبھی نہ دیکھا ہوگا آپ اس شخص کا ہاتھ پکڑ لیں اور اقرار لیں
کہ میں جب یہ عمل پڑھوں تو آپ کو آنا ہوگا وہ وعدہ کرے گا آپ ہاتھ چھوڑ دیں پھر جب یہ
عمل تین سو تیس مرتبہ پڑھیں وہ حاضر ہوگا۔
اب چند باتیں اور معلوم کرو۔ چاند روزانہ ایک ٹائم طلوع نہیں ہوتا تو آپ عمل اس
وقت شروع کریں جب چاند سامنے آجائے اگر کسی دن ابر ہے یا چاند کی آخری تاریخیں ہیں
جب چاند نظر نہیں آتا تو آپ مغرب کی طرف نظر کو آسمان کے کناروں کو دیکھ کر پڑھیں اور
جب چاند دکھ جائے تو پھر یکم سے 14 تاریخ تک چاند پر نظر کر کے پڑھیں کوئی پرہیز اس
میں نہیں۔

عمل تسخیر ہمزاد

ترکیب یہ ہے کہ جب کوئی مرجائے تو اس مردہ کی پائنتی کھڑے ہو کر ایک سو ایک
بار برکات پڑھے اور گنا چلے نے تعداد ختم کر کے وہاں سے چلے آئے میت کے ساتھ نہ
جائے۔ اب رات کو دس بجے اس مردے کی قبر پر جائے اور سات چھٹانک شیرینی سات قسم
کی ساتھ لیتا جائے ایک ایک قسم کی مٹھائی ایک ایک چھٹانک ہو اور تھوڑا عطر اور پھول بھی

اگر آپ کی کسی محبوب سے جدائی ہوگئی ہو تو اس نقش کو طریقہ ذیل استعمال میں لاؤ [illegible]
ہوگے طریقہ یہ ہے۔

کسی سو برس کی پرانی دیوار جو پکی ہو۔ اس کا کوئلہ لاؤ۔ اور اس کوئلے سے گلاب کے [illegible]
سیاہی بنا کر لکھو پھر اس نقش کے 21 فتیلہ بنا کر ہر روز شام کو ایک فتیلہ محبوب کے مکان کی طرف [illegible]
رخ کر کے جلاؤ اور بجائے تیل کے اس چراغ میں عطر حنا روشن کرو اور چراغ کی لو سے [illegible]
تصویر کو اپنے لوح دل پر نقش کر لو اور یہ عمل رات کے وقت کرو جس وقت سونے کو ہو۔ اس [illegible]
محبوب کا خیال کر کے سو جاؤ۔ اُمید ہے کہ 21 دن گذرنے سے پہلے محبوب خود بخود چلا آئے گا [illegible]
حکم کرو گے۔ بسر و چشم بجالائے گا۔ نقش یہ ہے۔

یامطلوب	یامطلوب	یامطلوب	یامطلوب
۸۸۸۸	۸۸۸۸	۸۸۸۸	۸۸۸۸
یامطلوب	یامطلوب	یامطلوب	یامطلوب
۸۸۸۸	۸۸۸۸	۸۸۸۸	۸۸۸۸

ہدایات:

جتنے روز اس نقش کا عمل کیا جائے کسی کی طرف بری نگاہ سے نہ دیکھو محبوب کا بھی بُرا خیال ہرگز [illegible]
ہمیشہ پاک وصاف رہو اور عطریات وخوشبویات کا استعمال کرو بستر پاک وستھرا ہے۔ لباس صاف ستھرا [illegible]

سنیچر کی رات کو ایک گھنٹہ رات گذر جانے کے بعد اپنے ہاتھ پاؤں کے ناخن دھوئیں اور اس [illegible]
اپنے آپ کو کہیں کہ میں اگلے ہفتہ کی رات تک تم کو میں اپنے کام حاصل کرنے کے لیے [illegible]
غرضیکہ اگلے ہفتے کی رات کو وہ ناخن کتر کر کسی مٹی کے برتن میں رکھ کر آگ پر جلاؤ پھر اس راکھ کو [illegible]
کسی اور کھانے میں ملا کر محبوب کو کھلاؤ تو محبت سے بے چین ہو کر وہ آپ کے پاس چلا آئے گا۔

نوچندی اتوار کے دن کسی ایسے مکان میں چلے جاؤ جہاں سوائے آپ کے کوئی دوسرا آدمی [illegible]
اور اس مکان میں ایک پلنگ موجود ہو۔ اس پلنگ پر کوئی شخص نہ بیٹھے ورنہ اثر زائل ہو جائے گا۔ [illegible]
کے نیچے زمین پر بیٹھ کر اپنے محبوب کی تصویر کسی کوئلہ سے کھینچو اور اس کے تمام بدن کے نشانات [illegible]
منتر پڑھنے کے وقت ایک چاقو لے کر پیشاب گاہ پر گاڑ دو اور پڑھتے چلے جاؤ۔ اور چاقو کو ہلاتے [illegible]

[illegible] مطلوب بے عدد رکھو جب نیند آنے لگے تو سو جاؤ۔ سات یوم متواتر ایسا ہی کرو سات یوم میں محبوب
[illegible] نہایت ہی مجرب ہے۔ اور منتر یہ ہے۔
حاتھ پھلاؤں کمہ ملوں کانچی مچھلی کھاؤں آٹھ پھر گھڑی (معشوق کا نام لیا
[illegible] اپنی (محبوب کی ماں کا نام لیا جائے) کے گھر آوے۔

[illegible] مقناطیس کو گلاب کے عرق میں گھس کر رکھ لو۔ عروج ماہ کی پہلی جمعرات ہو۔ اس دن صبح کو
آفتاب نکلتے ہی ایک گھنٹہ کے اندر سنگ مقناطیس کو گلاب کے عرق میں گھس کر رکھو آفتاب کی ساعت میں
[illegible] دونوں آنکھوں میں لگا کر محبوب کے پاس جاؤ تو نظر سے نظر ملتے ہی عورت عاشق اور فرمانبردار بن
جائے گی۔ اگر پہلی دفعہ کامیابی حاصل نہ ہو تو وہ چار مرتبہ لگا کر آنکھ سے آنکھ ملانے سے مطیع ہوگی۔

اماوس کے روز ایک عدد سپاری لے کر اس میں سوراخ کرو اور اس کے اندر اپنا تخم داخل کرو اس ان
[illegible] کسی چوراہے میں دفن کر دو پھر دوسری اماوس کو صبح اُٹھ کر نکال لاؤ پھر اس کو کتر کر مطلوب کو کھلاؤ
[illegible] مطیع وتابعدار رہے گا۔ مجرب عمل ہے۔

[illegible] ہد ہد کی بائیں آنکھ کی تعویذ بنا کر اپنے بازو پر باندھو یا گلے میں ڈالو یا اپنی جیب میں رکھ کر محبوب کے
پاس جاؤ محبت سے پیش آئے گا۔ اور دل سے محبت از حد کرے گا۔

بروز اتوار گھگھو جانور کی زبان اور ڈھائی پتے نیم لاؤ اور ان دونوں کو خوب باریک پیس لو اور اسے
آنکھوں میں بطور سرمہ لگا کر محبوب پاس جاؤ وہ تابع ہو جائے گا۔

بروز اتوار جب اماوس ہو اس دن گھگھو جانور کا گوشت لے کر پان میں رکھ کر محبوب کو کھلاؤ وہ تابع دار
ہو جائے گا۔

نوچندی منگل کے دن اپنے بیسوں ناخن تراش لو ہر ایک منگل درمیان والا چھوڑ کر تیسرا منگل کو پھر
[illegible] منگل کے ناخن تیسرے نوچندی منگل کو جلا کر لوبان و گوگل کی دھونی پانچ مرتبہ لے کر سوا پاؤ مٹھائی
[illegible] تقسیم کر دو پھر اس راکھ کو محبوب کو کھلا دو بے حد محبت پیدا ہوگی۔

سفر دور جلد واپس آئے

۲۳۹	۲۵۴	۲۵۷	۲۴۴
۲۵۲	۲۴۳	۲۴۸	۲۵۳
۲۴۳	۱۵۹	۲۵۰	۲۴۷
۲۵۱	۲۴۶	۲۴۵	۲۵۸

جب کوئی لڑکا یا نوکر یا کوئی رشتہ دار وغیرہ بھاگ گیا ہو اور اس کا پتہ نہ لگتا ہو تو اس نقش کو [illegible] سے لکھ کر چرخے پر باندھ دیں اور چرخہ کو الٹا چلائیں یا کسی درخت کی اونچی ٹہنی کے ساتھ باندھ [illegible] جہاں کہ ہوا لگتی رہے سفر دور جلد واپس آ جائے یا اس کا پتہ ہو جائے۔

گم شدہ چیز یعنی حاضرات کا سراغ نکالنا

۱۹	۲۲	۲۵	۱۲
۲۴	۱۳	۱۸	۱۳
۱۴	۱۷	۲۰	۲۷
۲۱	۱۶	۱۵	۲۶

جب کوئی چیز کھو جائے اور اس کا حال معلوم کرنا ہو تو یہ تعویز کاغذ پر لکھ کر مٹی کے دیئے [illegible] میں کڑوا تیل ڈال کر جلائیں اور تعویز میں روئی لپیٹ کر اس کی بتی روشن کریں۔ اب کسی [illegible] یا لڑکی کو جس کی عمر نو دس سال ہو اور خوبصورت ہو چراغ کے سامنے بٹھائیں اور ہدایت کریں [illegible] کی بتی کی طرف غور سے دیکھتا رہے۔ پس جب اسے کوئی غیر معمولی چیز نظر آئے تو اس سے [illegible] کے متعلق سوالات کریں اور جن لوگوں پر اڑا لے جانے کا شبہ ہو ان کا نام لیں۔ [illegible] بتائے گا۔ اسی طریق سے اور ہر قسم کے حالات دریافت کر سکتے ہیں۔ [illegible] نظر آئیں تو اس سے اپنے مطلب کے سوالات کریں۔ وہ صحیح جواب دے گا اور مطلب پورا ہوگا۔

پیاسا انڈا

[illegible]

شعبدات

دو چراغوں کے شعلے آپس میں لڑیں

ایک چراغ میں ببر شیر کی چربی اور دوسرے میں بکری کی چربی رکھ کر [illegible] کی روئی کی بتی بنا کر [illegible] اسے اور ایک شمال کی طرف اور دوسرا جنوب کی طرف اپنے سامنے ایک ہاتھ کے فاصلے پر رکھ دیں پھر دونوں شعلے آپس میں ایسا لڑیں گے کہ دیکھنے والے کو تعجب ہوگا اور اگر ایک کو پہلے بجھا دے گے تو پھر جل [illegible] اگر دونوں کو اکٹھے بجھا دے گے تو گل ہوں گے۔

بارش اور ہوا میں چراغ جلے

[illegible] اور گندھک [illegible] کر روئی میں لپیٹ کر بتی بنا کر [illegible] کے تیل میں جلائیں خواہ کیسی ہی آندھی طوفان ہو چراغ جلے گا۔

تمام گھر میں بچھو نظر آئیں گے

[illegible] میں [illegible] کر چراغ میں روغن [illegible] میں جلائیں تو تمام گھر میں بچھو نظر آئیں گے۔

سبزی کو اچھلنے کی ترکیب

بھادوں کے مہینے میں جنگل سے اتوار کے دن مینڈک کو لائیں اور اس کے منہ میں [illegible] بھر کے اس میں سات دانے ارنڈ کے رکھے اور اسی طرح زمین میں دفن کریں کہ منہ اس کا اوپر نکلا رہے اور آب باراں یا [illegible] سے سینچنا شروع کریں جب درخت قائم ہو اور اس میں پھل لگ کر خشک ہو جائے تب اتوار کے دن [illegible] کر دانہ نکال کر رکھ دیں پھر ان میں سے دانے جس ترکاری کی ہانڈی میں رکھیں گے سب ترکاری اچھلنے لگے گی۔

منتر درد آنکھ

اس منتر کو سات بار پڑھ کر چاقو سے جھاڑے۔
اونگ نمو جل بل جا حر بھر طلائی جھاں بیٹھا ہو ملنا آئے۔ پھوٹی نہ پاکے چلے ہو ...

جس کو بچھو نے کاٹا ہو تین چلو پانی لے کر اس کو پڑھ کر پلا دے۔
شری نار سنگھ ہری کے بچن بجھے ھنو منتر نارانی

باولے کے کاٹے کا منتر

اس منتر کو تین دن بھبوت پر پڑھ کر سات بار اس کے بدن پر ڈالے۔ منتر یہ ہے۔
اونگ نمو کا نو ولیس کچھنا دیوی جھانسے اسماعیل جوگی جوگی باولے کتے دس کا
کا دس نیلے کا دس لال کا۔ بس ھنومان گرے کسی کرے گورو گورکھ ناتھ سانچا بند کا ...
منتر ایشور باچا۔

اس نقش کو دھتورہ کے پتے پر لکھ کر گلے میں ڈالے۔ تمام راجا پر جا عزت کریں۔

۴۴	۵۱	۲	۷
۶	۳	۴۸	۴۷
۵۰	۴۵	۸	۱
۴۳	۴	۴۶	۴۹

جس عورت کا دودھ کم ہو۔ اس نقش کو بھوج پتر پر لکھ کر زعفران سے گلے میں ڈالے۔

۸	۲	۲۵	۲۸
۳۱	۳۲	۳	۷
۱	۸	۳۱	۳۲
۳۰	۲۰	۵	۴

ینتروں، منتروں و تنتروں کی شکتی

اوم

یہ بات ہر ایک منش جانتا ہے کہ منتر تنتروں میں کتنی طاقت ہے۔ ہر ایک منتر کی طاقت کا اندازہ اس کے سدھ کرنے پر معلوم ہو سکتی ہے۔ لکھنے کو تو عام طور پر کئی منتروں کے متعلق کئی جگہ پر لکھا ہوا ہے کہ فلاں منتر ایک مرتبہ پڑھنے سے سب کام مرتنت بن جاتے ہیں مگر یہ امر کسی حد تک درست نہیں ہے اس لیے جب تک مذکورہ منتر کا پورا پورا آداہن نہ کیا جائے۔ کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔ لہٰذا ہم آپ کو یہ بتلا دیں کہ ینتروں، تنتروں، منتروں میں کتنی شکتی ہے۔

منتروں کی سدھی کے لیے ضروری ہدایات

دھیان رہے کہ ہر ایک منتر کے لیے علیحدہ علیحدہ قسموں کی ہدایتیں ہیں اس لیے ہم نے ہر ایک منتر کی ہدایات اس منتر کے ساتھ درج کر دی ہیں۔

ضروری سامان و بخورات متعلقہ جاپ منتر

خیال رہے کہ منتر کا جاپ کرنے کے لیے جو چیزیں یا بخور وغیرہ منتر کے ساتھ لکھے ہیں اس منتر کے ساتھ وہی بخور (دھونی) اشیاء استعمال کرنی چاہئیں۔

کسی بھی دیوتا کو بلانے کا سادھن

جس دیوتا کا جاپ کرنا ہو اس کا پہلے آداہن کیا جاتا ہے آداہن کے معنی "بلانے" کے ہیں۔ اس لیے کسی دیوتا کو بلانا ہو تو پہلے اس کا آداہن کیا جاتا ہے۔ بلانے کا

برمضمون ابجد

ناظرین:۔

مجھے نہایت ہی فخر سے جتلانا پڑتا ہے کہ ارباب علم نے ابجد میں وہ وسیع خزانہ کر رکھے ہیں جن کے ایک ایک اکھڑ کو در بے بہا کہنا بے جا نہیں۔ اس ہشت مروارید جو ہر وہ فوٹو دیئے گئے ہیں جن کی ایک ایک جھلک سے عرش تا فرش کے عجائبات اس قدر ہوں کہ ترتیب دار جنبش سے مشت خاک ہے کھلی تو پاک ہے حسن کے کرشمے تب لاجولانی امراض کا علاج ووقائق نظر کی ہر جنس وہ ہر شے کو قابو میں لانا اس کی وساطت سے انسان کا بائیں ہاتھ کا کرتب ہے۔ جو اس سلک فریوار والے کی چیز پھیر جاتا ہے۔ یہ کے کہنے سے یہ مدعا ہے کہ کس طرح آج آپ پر وہ راز بستہ عیاں کرنے لگا ہوں۔ جس کا بال بھر حصہ جاننے والے بھی اپنی زندگی فخر سے بسر کرتے ہیں اور اپنے سر کو سرخاب کے لگائے پھرتے ہیں لیکن قریباً قریباً اس راز کو تمام تر آپ پر عیاں کرنے کی کوشش کروں گا۔ جس پر عمل کرنے سے آپ حظ حاصل کریں گے کہ شاید باید وہ ہشت دانہ سلک مروارید نے جسے ابجد کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ اس طرح ترتیب دی گئی ہے۔

ابجد، ہوز، حطی، کلمن، سعفص، قرشت، ثخذ، ضظغ، اب ہر ایک ابجد میں ایک راز پنہاں ہے ہر ایک صرف کے مختلف ہندسے ہیں جو حسب ذیل ہیں۔

ابجد مرکب ہے ا ب ج اور د سے الف کا مقررہ ہندسہ (۱) ب کا مقررہ ہندسہ (۲) ہے ج کا (۳) اور د کا (۴) ہے اسی طرح ہوز مرکب ہے۔ ہ و ز کا یعنی ہ کا (۵) و کا (۶) اور ز کا (۷) ہے اسی طرح حطی مرکب ہے ح ط ی کا یعنی ح کا (۸) ط (۹) اور ی کا (۱۰) کلمن مرکب ہے ک ل م اور ن سے مثل سابق ک کا مقررہ ہندسہ (۲۰) ل کا (۳۰) م

کا (۴۰) اور ن کا (۵۰) ہے اس کے آگے سعفص مرکب ہے۔ س ع ف ص سے س کا مقررہ ہندسہ (۶۰) ع کا مقررہ ہندسہ (۷۰) ف کا مقررہ ہندسہ (۸۰) اور ص کا مقررہ ہندسہ (۹۰) ہے اس کے بعد قرشت مرکب ہے ق، ر، ش، ت سے ق کا مقررہ ہندسہ (۱۰۰) ر کا (۲۰۰) ش کا (۳۰۰) اور ت کا (۴۰۰) پھر شروع ہوتا ثخذ سے اور یہ مرکب ہے ث خ اور ذ سے ث کا مقررہ ہندسہ (۵۰۰) خ کا مقررہ ہندسہ (۶۰۰) اور ذ کا (۷۰۰) ہے آخر میں ضظغ ہے جو مرکب ہے ض ظ اور غ سے ض کا مقررہ ہندسہ (۸۰۰) ظ کا (۹۰۰) اور غ کا (۱۰۰۰) ہے ان الفاظ میں اور ہندسوں میں راز الٰہی پنہاں پڑے ہیں عاملوں نے منتروں اور آیتوں اور دیگر کلامات کو اس سے ایک ایسا جوڑا کہ جب اس کی بدولت پر عمل کیا جاتا ہے تو خدا کی شان نظر آتی ہے ہر ایک عمل کے لیے علیحدہ علیحدہ ترتیب ہے جسے میں ناظرین پر ظاہر کرتا ہوں آپ اس پر عمل کر کے مستفید ہوں آپ ملاحظہ فرما دینگے کہ ان عملیات میں کس قدر رزو واثری پنہاں ہے میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ ان تمام کو اس شکل سے ترتیب دینا کتنا مشکل ہے جس کے بیان کرتے ہی رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ کہاں عاملوں کی فیسیں اور سینکڑوں روپیہ کی کتب کی چھان بین کہاں صحرا نوردی وغیرہ ہر طرح کی صعوبت ان کی ترتیب میں پیش آئے گی۔ ناظرین غور سے ملاحظہ فرما کر عامل ہوں اور ثواب حاصل کریں۔

شررِ عشق

عمل: یکن تحو بلا الامیشن وراغب الا ابجد السیلاب"

اگر عامل خواہش کرے کہ کسی کو اس قدر مبتلائے عشق کر دے کہ ہر وقت اس کے اندر عشق کی چنگاریاں جلتی رہیں اور جب تک اس کی چنگاریاں بجھانے والا کوئی نہ ملے وہ چین نہ پائے تو مفصلہ ذیل عمل کو مع عبارت اور تعویذ نقل کرے مگر واضح رہے کہ اس کی نقل مذکورہ سیاہی سے سفید کاغذ پر ہو اُلو کی بیٹھ ایک رتی کستوری ۲ رتی زعفران ۱ ماشہ لونگ ۳۰ عدد ماشہ عطر بید مشک میں خوب کھرل کرے۔

دیگر حاضر غائب

سیاہ مرچ کی آنول نال لے کر خشک کر لیں بعد میں تین حصہ سونا سولہ حصہ چاندی بارہ حصہ تانبا لے کر
ان کا تعویز بنائیں۔ خشک شدہ آنول نال اس میں بند کر کے پہن لیں جہاں چاہے چلا جائے کوئی نہ
دیکھے گا۔

دیگر:

یوگا بھیاس

ادارے کی دیگر مطبوعات

کتاب	تفصیل
جادو اور جادوگر باوا دیال قیمت=300	آج سے ہزار سال پہلے جن اور جنات کا اس دنیا پر قبضہ تھا وقت کے ساتھ جن تو اس دنیا سے غائب ہو گئے لیکن اپنا سایہ اور اپنی حقیقت چھوڑ گئے جنوں کے حالات ان کے منتر ان کے اعمال اور طریقے اس کتاب میں درج ہیں خود پڑھے!
منتر شکتی مترجم: گوپی چند مصنف: باوا دیال قیمت=270	ہندوؤں منتروں سے کیسے کام لیتے ہیں؟ منتر شکتی کی حقیقت کیا ہے؟ منتر کرنے کا طریقہ کیا ہے؟ غلط منتر کرنے سے نقصان ہو سکتا ہے آپ خود ذمے دار ہیں مصیبت اور تکلیف میں منتر کرنا درست ہے ہر وقت منتر شکتی کرنے سے منتر شکتی جا بھی سکتی ہے آپ خود دیکھے۔
مصر کا جادو سوامی ہنس راج گوپی قیمت=270	قدیم اہرام مصر میں ہر طرف جادو اور جادوگر تھے اکثر فلموں میں اہرام مصر اور مصر کے شہر دکھاتے ہیں کیونکہ مصر میں قدیم پہاڑوں میں آج بھی جادوگروں کے اصل لوگ موجود ہیں جو وہاں سے کبھی نکلتے ہیں انہی پہاڑوں اور غاروں میں سو جاتے ہیں جادو کے چند واقعات اور حقیقت اس کتاب میں دیکھیے۔
شعبدہ بازی جادو کے کھیل رحمت مرزا مرحوم قیمت=210	جادو کے کھیل دکھانے والے کیسے ہاتھ سے چیزیں غائب کر دیتے ہیں ایک ڈبہ سے انسان کو دوسرے ڈبہ میں ڈال دیتے ہیں کیسے تلوار کو منہ کے اندر اور دوسری طرف پیٹ سے نکال کر دکھاتے ہیں ہر قسم کے جادو کے کھیل تماشے کرنے کے طریقے درج ہیں

اشنان:

آپ کو اسباق شروع کرنی سے پہلے یہ بتانا ضروری ہے کہ انسان کا جسم پاک صاف ہونا چاہیے اور
اس کے لیے جسم کی صفائی ضروری ہے۔ ورنہ اس کے بغیر انسان کبھی وہ مقام حاصل نہیں کر پاتا جس کی
خواہش وہ رکھتا ہے۔ یوگا بھیاس کیا چیز ہے اور کسے کہتے ہیں اس کی تفصیل یہ ہے۔
یاد رہے کہ یوگا بھیاس آور کاموں سے پہلے اشنان (غسل) کرنا ضروری ہے شاستروں میں لکھا
ہے کہ پراتا کال ہی انسان کو اشنان کرنا چاہیے۔ اس وقت کے کیے ہوئے اشنان کے دس فوائد ہیں۔
❶ روپ۔ خوبصورتی ❷ تیج، رعب ❸ بل، طاقت ❹ پوترتائی، پاکیزگی ❺ شانتی ❻ دھیرنہ۔ حوصلہ
❼ اروگیتا، تندرستی ❽ مند سوپنوں کا ناش یعنی دافع بدخواب ❾ یش، شہرت ❿ عقل۔ ان صفات کے
ہونے سے انسان کو دو چار کرنے کے بعد گیان کی پراپتی ہوئی ہے۔ جس سے وصل خدا ہوتا ہے۔ قرآن
شریف میں بھی لکھا ہے کہ انسان کا جسم غسل سے پاک ہوتا ہے اور پاکیزہ جسم کا دل عبادت میں اچھی
طرح لگ جاتا ہے۔ پانچ وقت کی نماز کے پیشتر غسل کرنا ضروری ہے مگر اب چند ہی اشخاص اس رول کے
پابند ہیں۔ ورنہ عامل لوگ اکثر وضو ہی کر لیا کرتے ہیں جو اکثر غسل کرنے کے بعد بھی ضروری کرنا ہوتا
ہے۔

ویدوں اور حکیموں کی بھی یہی رائے ہے کہ ہر روز صبح صادق کو نہانے والا ہمیشہ تندرست رہتا ہے۔
بشرطیکہ اور کسی قسم کی بے اعتدالی نہ کرے۔ بلکہ ایسے شخصوں کو جن کا کام ہی ایسا ہے کہ میلے کچیلے ہو جاتے
ہیں۔ دن میں دو وقت نہانا چاہیے۔

اب آپ کو یہ تو خوب اچھی طرح سے معلوم ہو گیا ہے کہ نہانا ہر مذہب میں ضروری ہے۔ اگر کوئی
آدمی دیدہ و دانستہ اور تندرست رہ کر بھی نہانے سے گریز کرتا ہے تو وہ پرلے درجہ کا غلیظ اور ناپاک ہے
نہانے سے پیشتر نیچے لکھے ہوئے جنتروں میں سے ایک کو لیموں کے رس کے ساتھ لکھ کر چوڑ کے
لیں۔

مرچ جلے ایسے (محبوب کا نام) کا کال جلے جلے تو نہیں لونا چماری کے کنڈ میں پڑے ...
ایشور مہارد یو تیرا باچا

نو چندی منگل وار کو جو کہ پہلا منگل وار ہو کے دن ذیل کا منتر پڑھنا شروع کرو اور ...
دن مقررہ وقت پر شام کے وقت روزانہ دو سو مرتبہ کسی دریا نہر یا حوض پر بیٹھ کر پڑھتے رہو ...
وغیرہ پر نہ جا سکیں تو گھر میں بھی پڑھ سکتے ہیں۔ گھر میں پڑھنے کا طریقہ یہ ہے کہ کسی پیالہ میں پانی ...
اور اسے پڑھنے کے وقت اپنے سامنے رکھ لو اور انگلی سے پانی کو ہلاتے رہو پانی ہلانے سے ...
جیسے پانی ہلے گا۔ ویسے محبوب کا دل ہلے گا تمہاری طرف مائل ہوگا۔ پڑھنے کے دنوں میں ...
دن کچھ مٹھائی یا حلوا بچوں کو تقسیم کر دیا کریں اور بعد ختم ہونے عمل کے جس محبوب کو مطیع کرنا ...
بیڑا لے کر یہ منتر پڑھ کر پھونکیں اور محبوب کو کھلا دو مطیع ہو جائے گا۔

پرہیز: گوشت پیاز لہسن وغیرہ کا لازمی ہے۔ منتر یہ ہے۔

اون موھن بس کرن تینوں اکوناں اول موھن اسکے پالے اور گھر اں ایسے موھ...
سوھے بس گندل کھائے بیر سنگھ کی موھنی گئی کلیجہ سھائے

ایک مرغی کا انڈا لائیں اور اس کو توڑ کر ایسا سوراخ کریں کہ اس میں سے سفیدی نکل جائے پھر اس ...
سفیدی نکال کر اپنا بیرج اس میں ڈال دیں۔ اور انڈے کا سوراخ بند کر کے چالیس دن اس کو گھوڑے کی ...
میں گاڑ دیں وہ لوتھڑا گوشت ہو جائے گا۔ اس کو خشک کر کے رکھ چھوڑیں۔ بعد خشک ہونے کے کسی کھانے ...
والی چیز میں ملا کر نہار منہ اپنی محبوبہ کو کھلائیں ایسی محبت پیدا ہوگی نہ کہ بلا ملاقات عاشق کو چین نہ آئے گا۔

نو چندی اتوار کو کسی بھنگن کا جھاڑو نو کر ا پیپل کے درخت کے نیچے جلا کر خاک کر لو اور ۲۱ بار منتر ...
پڑھتے رہو وقت بارہ بجے کا ہو اور اس پیپل کے قریب کنواں بھی ہو۔ جس وقت نو کرا جھاڑو جل کر خاک ...
ہو جائے اس خاک کو اٹھا کر رکھ لو۔ وہ خاک آپ جس شخص کیساتھ چھوڑو گے وہ شخص تمام عمر کے لیے آپ ...
کا مطیع و تابعدار ہو جائے گا۔ منتر یہ ہے

جل کی جوگن بتال کی نار اور بھالا اس خاک کو لا سات بار چٹ پڑھ کر نال ...
سنگین چلے چلے تو چلے ورنہ تیری بھن پر سات طلاق

... بالکل نہ ہو ذیل
... الصباح سویرے پانچ بجے اٹھ کر کسی جگہ چلے جاؤ جہاں کوئی دوسرا آدمی
... متواتر صبح کے وقت پڑھتے رہو منتر پڑھنے سے قبل گوگل کی دھونی دینا اور چراغ جلا نا
... چار گلاب کے پھول اپنے پاس رکھ لو اور ایک پھول ہاتھ میں رکھ کر اس پر 108 دفعہ
... جتی کر تمام پھولوں پر اسی طرح عمل کرتے جاؤ اور پھول ایک کونے پر رکھتے کرتے
... کو اپنے سامنے حاضر کر لو چودہ دن تک یہ منتر پڑھو محبوب مطیع و فرمانبردار ہو جائے گا۔
... تو بالکل نہ ڈرنا چاہیے لہسن گوشت پیاز وغیرہ کا پرہیز لازمی ہے۔ منتر یہ ہے۔
... پھاڑ می جہاں بسے اسمٰعیل جوگی اسمٰعیل جوگی نے بوئی باڑی پھول
... ضے پھول بسے جو لیوے پھولوں کی باس وہ آوے ہمارے پاس ہم کم
... پھر کو دیکھے جیسے ہم کو پیروں پڑے آن گھر بیٹھے سوتے جاگتے رکھے

ا... انڈین جادو جنات آسیب بکس

کوا تنتر مصنف ... باد وبال مترجم ☆ رام چند قیمت =/270	... کے جنتر کوا تنتر ... طلسمات کے عجیب غریب پرندہ کا سحر انگیز جادو کے ... راز اور ان رازوں سے جادو کیسے کرتے ہیں 100 سال تک زندہ ... رہنے والے اس پرندہ کی خفیہ کہانی اور راز طلسم اور ان کی باتیں کمزور ... حضرت مت پڑھے
جادو کی قدیم کتاب مصنف ... باد وبال قیمت =/400	پانچ ... جادو کی وہ کتاب جو آپ نے پہلے نہیں دیکھی ہوگی جادو کیسے ہوتا ہے ... کن لوگوں پر فوری ہوتا ہے کن پر دیر سے ہوتا ہے ان سب باتوں کیلئے ... کتاب کو غور سے دیکھے۔ اندر کی باتیں ... نہیں بتا سکتا خفیہ ہیں۔ مترجم / سوامی داس

یدی کسی نے دس لاکھ جاپ کر کے منتر کو سدھ کرلیا ہے تو وہ ہمیشہ اپنے یا دوسروں کے [illegible]
میں لاسکتا ہے۔ پرنتو اس میں ایک بار ضرور شکروار کی رات میں ایک ہزار جاپ کر کے [illegible]
تازہ رکھنا چاہیے اور ہولی یا دیوالی کی رات میں دس ہزار جاپ کرنا ہوگا تو سروود [illegible]
آپ کے پاس رہے گی۔ پھر جس کو بھی آپ اوپر لکھے انوسار تک یادانہ لائچی اتھوا [illegible]
والی دستو میں ایک سو ایک بار منتر کر دیں گے اور وہ لینے والا ایک سو ایک بار سوئم منتر کو [illegible]
میں لائے گا ہر طرح سے سپھلتا ہوگی اس کے علاوہ یدی نیچے لکھے انوسار کام میں لاسکے تو [illegible]
ایک ہفتہ میں پوری سپھلتا ملے گی۔

بدھی:

اوپر والے دونوں منتر شکروار کی رات میں کیسر کافور سے انار یا چنبیلی کی قلم سے بھوج پتر پر بھی [illegible]
ایک سو ایک بار پرتیک پتر پر سدھ والے منتر کا جاپ کر کے دھنی آدمی دے کر اور پیچھے پر جس کو بس [illegible]
کرنا ہوں کا نام اور جس کے بس میں کرنا ہو اس کا نام لکھ کر ارتھات دونوں کا نام رہے (اکھ استری [illegible]
کے یا اکھ پرش استری کے بس میں ہو جائے) پھر جس کو دینا ہے یہ دونوں منتر دے دیں۔ پھر لینے
والے کو اچت ہے کہ منتر نمبر ایک تو جس کو بس میں کرنا ہے اس کے گھر میں یا آنے جانے کے راستے میں
یا اس کی چار پائی کے نیچے گاڑ دیں اور نمبر 2 تعویذ بنا کر اپنی بانہہ یا گلے میں باندھ لیں اور پرتی منگلوار
شدھ ہو کر تعویذ کی دھونی کو گھی سگندھ آدمی کی دیا کریں اور دل میں یہ خیال رکھنا چاہیے کہ اکھ پرش
استری میرے بشی بھوت ہو کر سرو دا میرے بس میں رہے جب تک گلے یا بانہہ میں یہ تعویذ رہے گا سب
طرح سے منوکامنا پورن ہوتی رہے گی۔

کام روپ دیش کے ایک مہاتما سے پراپت

پریوگ نمبر
بشی کرن پریوگ

منتر:

کام روپ دیش سے آئی کامیکشا دیوی' جہاں بسے اسمٰعیل جوگی' اسمٰعیل جوگی نے
لگائی پھلواری' جہاں بسے لونا چماری' جہاں جہاں جاوے ہمارے پھولوں کی باس' سو
آوے ہمارے پاس' دھائی لونا چماری کی' دھائی اسمٰعیل جوگی کی' دھائی کامیکشا دیوی کی۔

بدھی:

[illegible] ماس کے دن برت رکھیں اور اسنان آدی سے شدھ ہو کر ایک ہزار بار اس منتر کا جاپ کریں۔
[illegible] سے پہلے ہی جاپ ختم کر لینا چاہیے۔ پاس میں گھی کا چراغ آگ کی انگیٹھی کو بان
[illegible] دستور تھیں ایک سو بار منتر پورا ہونے سے آگ میں لوگوں کا جوڑا اتھا دھوپ آدی
[illegible] میں چندن آدی بھی شامل رہے۔ اسی طرح سے ایک ہزار جاپ پورا کریں۔ اس
[illegible] رہیں۔ دھوپ میں چندن آدی بھی [illegible] ارتھات برہم چریہ سے رہیں۔ اسی طرح سے دس ہزار دس منگوا دوں
[illegible] استری آدی سے الگ رہیں ارتھات برہم چریہ سے رہیں۔ اسی طرح سے دس ہزار دس منگوا دوں
[illegible] منتر سدھ ہو جائے گا۔ پھر جس کو بشی بھوت کرنا ہو کسی پھول آدی پر ایک سو ایک بار منتر پڑھ
[illegible] کی پیٹھ پر پھول ماریں۔ وہ بشی بھوت ہو کر اچھا انوسار کام کرے گا۔ پرنتو اس سے کسی طرح کا برا
[illegible] نہ کریں نہیں تو اثر نہ رہے گا۔ دس منگوا نہ کر سکیں تو ہولی یا دیوالی کی رات میں دس ہزار
[illegible] پورا کر کے سدھ کر سکتے ہیں اور پھر جب چاہے کام لے سکتے ہیں۔ یدی کسی کارے کو بس میں نہ کر
[illegible] اپنے لیے دوسرے سے بھی کرا سکتے ہیں۔ ایسا مہاتما نے کہا ہے۔ پرنتو دوسرے سے کرانے
کی رات میں منتر کا جاپ نیچے لکھے انوسار کرانا چاہیے۔ ارتھات لونا چماری تک ٹھیک رہے گا۔ آگے
جہاں جہاں جاوے سدھ پھولوں کو باس' وہ وہ آوے ہمارے اکھ منتر کے پاس'
دھائی لونا چماری کی دھائی اسمٰعیل جوگی کی' دھائی کامیکشا دیوی کی
اکھ کے استھان میں اس منتر کا نام دینا چاہیے جس کے لیے پریوگ کیا جا رہا ہے۔

پریوگ نمبر
انیہ بشی کرن پریوگ

منتر:

کالا کلوا چونسٹھ ویر میرا کلوا بھکا تیر' جہاں کر بھیجوں' وہاں کو جاوے' مانس مچھلی
چھوون نہ جائے' اپنا مارا آپ ہی کھائے' چتل بان ماروں' الٹ مٹھ ماروں مار مار کلوا تیری
آس چار چوکھ دیا نہ باتی' جا ماروں اس کو چھاتی' یدی اتنا کام میرا نہ کرے تو تجھے اپنی ماں کا
پیا دودھ حرام ہے۔ دھائی اسمٰعیل جوگی کی

کتوں کو بھونکنے سے بند کرنے کا طریقہ

کوئی آدمی بھی اپنے پاس لومڑی کا گوشت رکھے وہ جہاں پر چلے جاوے اس جگہ کے کتے اس کو دیکھ کر نہیں بھونکیں گے۔

نظر کو تیز کرنے کا طریقہ

سفید پیاز لے کر اس کا عرق تیار کیا جاوے۔ اور اس کو شہد میں ملا کر آنکھ میں ڈال لیا جاوے۔ روزانہ استعمال کرنے سے نظر تیز ہو جاوے گی۔

آنکھ کی لالی کو دور کرنے کا طریقہ

مُرغی کے انڈے کی زردی لے کر اس میں رنگا ملا کر ہر روز صبح وشام کو آنکھ میں ڈالا کریں۔ چند یوم کرنے سے فائدہ ہو جاوے گا۔

سرمہ آنکھ کو لگانیوالا جس سے کمزوری ٹھیک ہو جاوے

جس آدمی کو نگاہ پڑھتے وقت مُکھرتی ہو اس کو یہ سرمہ تیار کر لینا چاہئے۔ سرمہ حسب ذیل طریقہ پر تیار کیا جاوے۔ زعفران ڈیڑھ ماشہ مشک، کافور اصلی ڈیڑھ ماشہ، مصری سفید ڈیڑھ ماشہ، ان سب کو کھرل کر لیا جاوے۔ یہ سرمہ تیار ہو جاوے گا۔ اور ہر روز صبح وشام آنکھ میں ڈال لیا کریں چند یوم تک آرام ہو جاوے گا۔

موتیا بند کو دور کرنے کا طریقہ

آدمی کے کان کی میل، تخم نیل، مشک ہر ایک ماشہ سب کو شہد میں حل کر کے آنکھ میں لگا لیا کریں۔ چند یوم کے اندر اندر فائدہ ہو جاوے گا۔

آنکھ کا پھولا دور کرنے کا طریقہ

سرسوں کے بیج کا مغز مغز کھرنی کے بیجوں کا ہر ایک تولہ لے کر کوٹ چھان کر سرسوں کے پتوں کے عرق نکال کر اس میں کھرل کر لیویں۔ جب گاڑھا ہو جاوے تو اس کی گولیاں بنائی جاویں۔ اور بوقت ضرورت کسی عورت کے دودھ میں گھس کر لگا لیویں۔ چند یوم کے اندر اندر پھولا درست ہو جاوے گا۔

آدمی کی ناک کاٹ کر ثابت کرنے کا طریقہ

پہلے دو اُسترے سے جو کہ ایک ہی شکل کے ہوں ایک اُسترے کی دھار کو درمیان سے کاٹ لیا جاوے جو کہ ناک کے اندر برابر آ جاوے۔ جب وہ اُسترہ کسی کے ناک پر لگایا جاوے تو معلوم ہو کہ ناک کے اندر اُسترہ گھس گیا ہے۔ مگر دراصل وہ اُسترہ درمیان میں کٹا ہوا ہوتا ہے۔

چاقو کو میز پر چلانے کا طریقہ

گھوڑے کی دم کے بال لے کر اس کی ایک لمبی سی تار بنا لیویں ایک سرا اپنے ساتھی کے ہاتھ میں رکھنا چاہئے اور دوسرا سرا جس میں کہ باریک تار چیل کی کنڈی لگی ہو۔ کنڈی والا سرا اپنے ہاتھ میں اور پھر ایک چاقو لے کر کنڈی کے ساتھ لگایا جاوے۔ اور اس کو میز پر رکھ دیا جاوے اور تار کو کھینچا جاوے تو وہ میز پر چلے گا۔

راستہ میں شیر سے حفاظت کرنے کا منتر

سکھ باندھ بھائی باندھوں بگھ کے سانول بچے باندھ ہوں۔ گھاٹ میدان باندھوں دہائی بس دیوی دہائی لونا چماری کی چھو۔ سات منگل اس منتر کو پڑھنا چاہئے۔ جب کہیں راستہ میں شیر مل جاوے۔ تو اس منتر کو پڑھ کر شیر کی طرف پھونک مار دے شیر خود بخود پیچھے ہٹ جاوے گا۔

جوئے میں جتنے کا طریقہ

جس اتوار کو بیت پنچھتر ہو تو اس سنیچر کی شام کو چار درختوں کو پنوتا وے آوے۔ پھر صبح اتوار کو جا کر ان کی جڑوں کو اکھاڑ لاوے۔ اور اپنے مکان میں لا کر خوب اچھی طرح سے صاف جگہ پر بیٹھ کر اس کو گوگل کی دھونی دیوے پھر اس کو بطور تعویذ بازو پر باندھے پس جب جوئے کھیلنے جاوے گا۔ تو جیت کر آوے گا۔

ہونٹوں کو سفید کرنے کا طریقہ

تھوڑی سی گندھک پان میں کھا لینے سے ہونٹ سفید ہو جاویں گے۔ پھر کانجی کے پانی سے دو تین دفعہ کرلی کر لینے سے بدستور اسی طرح ہو جاویں گے۔

تیل والی کڑاہی گرم نہ ہونے پائے کا طریقہ

بیل کا پیشاب لے کر اس کڑاہی میں ڈال دیں کڑاہی کبھی گرم نہ ہوگی چاہے کتنی بھی آگ نیچے جلا دی جاوے۔

انڈا اُڑانے کا طریقہ

ایک انڈا لے کر اس میں سے ایک باریک سوراخ نکال لو۔ اور اس کی سفیدی نکال دو۔ جب سفیدی نکل جاوے تو اس میں تریل بھر دو اور سوراخ کا مُنہ موم سے بند کر دو اور دھوپ میں رکھ دو پانچ سات منٹ دھوپ لگنے سے انڈا خود بخود ہوا میں اُڑے گا۔

کانچ کو چبانے کا طریقہ

بوتل کا ٹکڑا لے کر آگ میں گرم کر لیوے۔ جب خوب اچھی طرح لال ہو جاوے۔ پھر اس کو نکال کر اورک کا پانی ڈال دو۔ سات دفعہ اسی طریقہ سے کرے۔ پھر اس



اگر ایک کوا کی آنکھ کا ڈھیلہ نکال کر اسے خشک کر لیا جائے اور اس میں مساوی وزن کافور نوشادر قلمی اور شہد پیس کر بطور سرمہ اس مرہم کو آنکھ میں لگا دیا جائے۔ اور چار گھنٹہ برابر اس مرہم کو آنکھ میں سو کر رہنے دیا جائے۔ یعنی کہ اس مرہم کو چاول بھر آنکھ میں لگا کر ایک انسان سو جائے اور چار گھنٹہ برابر سوتا رہے تو پھر جب آنکھ کھلے گی تو آنکھ کی روشنی عارضی طور پر اس قدر بڑھ جائے گی کہ دن کو آسمان پر تارے دکھائی دیں گے اور دن کے وقت دس دس میل کی دوری چیزیں ایسی دکھائی دیں گی جیسی کہ ایک شخص ان اشیاء کو قریباً سو دو سو قدم سے دیکھ رہا ہو۔ اور رات کو بھی اگر یہی عمل کیا جائے تو عارضی طور پر دو گھنٹہ کے لئے آنکھ کی روشنی اور بڑھ جائے گی کہ اندھیرے میں دو تین میل کی چیز بخوبی دکھائی دے گی۔

عینک چھڑانے کا عمل

چالیس بوند تیزاب گندھک میں ایک پاؤ بھر تازہ پانی ڈال کر ایک چینی کے برتن میں رکھیں اور اس میں تین ماشہ نوشادر قلمی ڈال دیں یہ دونوں ایک ماہ تک کسی سایہ دار جگہ میں ڈھکے ہوئے پڑے رہیں تاکہ اس میں گرد و غبار نہ پڑ سکے اور یہ بالکل تر رہیں۔ پھر اس میں کوا کی پیٹھ کا ایک پر ڈال دیں وہ بھی اس میں قریباً ایک ماہ رہے گا اس کے بعد اس پر کو نکال لیں اور اسے سایہ میں خشک کریں۔ روزانہ رات کو سوتے بار اس پر کے بالوں کو دونوں آنکھوں میں بطور سلائی کے پھیر دیں۔ اور ایک ماہ برابر لگاتار اس سلائی کو آنکھ میں پھیرتے رہے۔ روز بروز نگاہ تیز ہوتی جائے گی اور ایک ماہ بعد قریب نظری اور بعید نظری کا مرض دفع ہو جائے گا۔

اگر کوئی کوا جنوب سے شمال تک یا مشرق سے مغرب کی طرف اڑتا ہوا جا رہا ہو اور اس کے منہ میں یعنی چونچ میں کوئی مٹھائی یا شیریں پھل ہو تو کوئی بھی شخص اس وقت کسی کام کی طرف جا رہا ہو یا راستہ میں ہی اسے ایسا شگون پیش آجائے تو یقین جانیے کہ شخص مذکور کا وہ کام بالکل ہی بازت پورا ہوگا۔ اور اسے اس کام میں متوقع سے بھی زیادہ کامیابی ہوگی اور اگر اسی طرح کوا مذکور شمال سے جنوب اور مغرب سے مشرق کی طرف اڑتا ہوا ملے اور اس کے منہ میں مثل سابق کوئی شیریں مٹھائی پھل وغیرہ ہو تو یہ آزمودہ بات ہے کہ وہ کام پھل تو ہوگا مگر توقع سے کچھ کم کامیابی اس میں پراپت ہوگی اور اتنی کامیابی کے لئے بھی کچھ قدرے جد و جہد ضرور کرنی پڑے گی۔

ایسا عمل جس منگنی ہو جائے

اگر کوئی کوا کسی شیریں پھل دار درخت پر بیٹھا ہوا اور اس وقت کوئی شخص کسی رشتہ یا منگنی وغیرہ کے کام کے لئے جا رہا ہو چاہے وہ رشتہ لڑکی حاصل کرنے کے لئے ہو یا لڑکا حاصل کرنے کے لئے ہو اور کوا مذکور اس وقت اس درخت پر اس کے آدمی کے گذرنے تک اس درخت پر بیٹھا رہے یا اس آدمی کی سمت اڑتا چلا جائے تو سمجھو کہ شخص مذکور اس کام سے بڑی عزت کے ساتھ بامراد لوٹے گا۔ اور اگر کوا کوا مذکور مخالف سمت کو اڑ جائے تو یہ شگن اچھا نہیں۔ چونکہ اسے اس دن تو اس کام سے نامراد واپس ہونا پڑے گا۔ ہاں البتہ وہ سلسلہ منقطع نہیں ہوگا۔ کسی دوسرے وقت اور کوشش سے وہ کام ہو تو سکتا ہے مگر اس دن ہرگز نہیں پس اگر شخص مذکور کو کچھ ایسا واقعہ پیش آئے تو اسے فوراً واپس ہو آنا چاہیے اور چند منٹ کے توقف کے بعد اپنے سر کے گرد چند بھونے ہوئے سیاہ نخود یعنی چنے کے دانوں کو تین بار چکر دے کر پرندوں کو ڈال کر پھر اس کام کو جانا چاہیے۔ ایسا کرنے سے مخالف جانب اڑتے ہوئے کوا کا اثر ضائع ہو جائے گا مگر کام حسب معمول ہی ہوگا۔ جیسا کہ اسے ہونا چاہیے۔ اتنا صرف اس شگون کا کوئی اثر برا یا بھلا باقی نہ رہے گا۔ اس شگون کو اکثر بار تجربہ کیا گیا ہے۔ اور ہم نے اپنے اُن تجربات کی بنا پر تحریر کیا ہے۔

احتیاط:

پوجا کرنے کے لیے کپڑے دھوتی، پرنا، قمیص وغیرہ یہ سب خاص اسی کام کے لیے [illegible] رکھیں۔ صرف دھوتی باندھ کر پوجا کریں اپنا بدن صاف ستھرا رکھیں۔ دان روزانہ کریں [illegible] نہائیں۔ جسم سے بدبو نہ آئے جہاں ہو سکے خوشبودار شے بے شک لگائیں۔ غلیظ اور ناپاک کام [illegible] کسی کا دل نہ دکھائیں لڑائی جھگڑا بالکل بند کر دیں اور عمل کے دوران دال، چاول، گندم، میوہ [illegible] گائے کا گھی یعنی ویشنو خوراک کا استعمال کریں اور گوشت وغیرہ و منشیات سے قطعی طور پر پرہیز [illegible] پہلے دن جس وقت جپ یا پوجا کریں۔ خواہ بادل، اندھیری، مینہ، طوفان، بیماری بھی کیوں نہ ہو [illegible] آپ اپنے وقت سے نہ ٹلیں اور من لگا کر سچے دل سے پاٹھ پوجا اور جپ کریں۔

یہ کام ہر عامل کو روزانہ ہی کرنا چاہیے اور جب جپ وغیرہ بالکل سمپورن ہو جائے اس دن [illegible] بلا کر بھوجن کرائیں یا کنواری کنیاؤں کو کھانا وغیرہ دیں اگر ہون کرنا پڑے۔ تو مندرجہ ذیل طریق [illegible] کریں۔

ہون کرنے کی ترکیب

کیونکہ اس کتاب میں بعض جگہ ہون کرنے کا ذکر کیا گیا ہے لہٰذا اب ہم ہون کرنے کی ترکیب [illegible] وغیرہ بتاتے ہیں تاکہ ہر ایک آدمی اس کام میں اچھی طرح سے واقفیت حاصل کر کے ہون کرنے کے [illegible] لئے عامل کو چاہیے کہ وہ پورب کی طرف منہ کر کے ایک آسن پر بیٹھ جائے اور اپنے آگے ایک [illegible] چورس چبوترہ ریت کا مطابق شکل ذیل بنائیں۔

اس شکل کے مطابق چبوترا تیار کر لیں پھر اس کے اوپر سرخ، سبز، سیاہ، زرد و سفید و[illegible] قسموں کے رنگوں سے سجا دیں پھر اس کے ارد گرد جو دیوتاؤں کے ادھیکاری ہوں اور جن کو پوجا [illegible] ہون کا آکار یعنی صورت بنا کر اس آکار کی چاول رولا، مولی، پھول، دھوپ، چراغ سے پوجا کر[illegible]

پھر چبوترے کے درمیان والی ترکون میں لکڑی رکھ کر کافور سے آگ جلا دیں اور اپنے پاس ایک کٹورا گھی کا جس میں گھی ہو یا اپنے سامنے جو ہون کی سامگری ہو رکھیں اور منہ سے منتر پڑھیں۔ جب منتر ختم ہو جائے تو اس کے آخر میں "سواہا" کا لفظ کہیں اور ساتھ ہی ذرا سی سامگری جو ایک تولہ سے کم نہ ہو۔ ہون میں ڈال دیں اگر صرف گھی سے ہی ہون کرنا ہو تو گھی گرم کر کے "سرودا" جو آدمی کے ہاتھ کا نشان ہوتا ہے اس سے جلتی ہوئی آگ میں گھی ڈالیں یعنی آہوتی دیں پس اس طریقہ سے جتنے منتر کا ہون کرنا ہو کر لیں اور اس چبوترے کے دائیں بائیں دونوں طرف دو برتن پانی کے رکھیں اس کے بعد ہون کے سمپورن ہونے پر سورج کو جل دیں اور ٹھنڈا ہونے پر جو سامگری کی بھبھوت ہو اس کو دریا میں بہا آئیں۔ پس اس طریقہ سے ہون کی جاتا ہے (اس بھبھوت کو کسی بھی چلتے جل میں پرواہت کر دیں)۔

مذکرہ بالا طریقہ جات سے ہر ایک شخص ہون کرنے کی ترکیب جان سکتا ہے اگر پھر بھی کسی بات میں کچھ شک معلوم ہو تو کسی یوگیہ پنڈت سے دریافت کر کے اپنا شک و شبہ دور کر لینا چاہیے۔ ہم نے جو شاستروں میں قدیم طریقہ پڑھا لکھ دیا ہے۔

ہدایت:

اب ہم ذیل میں مختلف اقسام کے منتر بمعہ معنی و فوائد اور ان کے سدھ کرنے کے طریق و قواعد وغیرہ برائے سہولت شائقین درج کرتے ہیں لیکن دھیان رہے کہ اس سے پہلے منتروں کے جاپ و ہون وغیرہ جو کہیں درج کی گئی ہیں وہ عام طور پر ہر منتر کو سدھ کرنے کے لئے عمل میں آتی ہیں لہٰذا آگے جس منتر کی سدھی کے متعلق کوئی ترکیب درج نہ ہوئی گئی ہیں وہ عام طور پر ہر منتر کو سدھ کرنے کے لئے عمل میں آتی ہیں لہٰذا آگے جس منتر کی سدھی کے متعلق کوئی ترکیب درج نہ ہو تو اس منتر کا جاپ وغیرہ انہی ترکیبوں کے مطابق کرنا چاہیے۔ ہاں اگر کسی منتر کو سدھ کرنے کی کوئی خاص ترکیب ہوگی تو وہ اس منتر کے ساتھ ہی درج کر دی جائے گی۔ اس کے علاوہ ہر منتر کے ساتھ اس کا تلفظ برزبان ناگری بھی دے دیا گیا ہے تاکہ اس منتر کے جاپ کرنے میں نقصان واقع نہ ہو۔

گایتری منتر

اوم بھور، بھوا، سواھا، تت، سوتیر ورینیم، بھرگو، دیویسیہ، دھی مہی، دھیو، یونہ، پرچودیات، سواھا۔

یاقوت ہوگا۔ مجرب المجرب ہے۔

خشک پانی

ایک کانسی کا لوٹا لیویں۔ اس میں تین دن تک دو تولہ ماجو اور دو تولہ آفو لے خشک مروڑ
کوفتہ ایک سیر پانی ڈال کر لبالب لوٹے کو بھر کر رکھ دیں۔ اور اوپر سے ایک لکڑی کے ڈھکنے سے
ڈھانک دیں مگر واضح رہے کہ وہ ڈھکنا آم کی لکڑی کا ہو 40 یوم تک یہ لوٹا ایک بند کمرے میں
پڑا رہے۔ 40 یوم کے بعد یہ لوٹا باہر کی طرف سبزی مائل اور اندرونی طرف بالکل سیاہ ہو جاوے
گا۔ لوٹے میں پڑی چیزوں کو باہر اوندھیل دیں اور اس لوٹے میں تین تولہ اُلو کے پر ڈال دیں
تعویذ مذکورہ کو مع منتر ایک سفید کاغذ پر پھٹکری کے سفید پانی کیساتھ تحریر کریں اور اسے لاکر
لوٹے میں ڈال دیں اور اس میں ایک چھٹانک بھر شیشم کے کوئلے کی آگ ڈال دیں۔ حتیٰ کہ یہ
اور تعویذ اس کے اندر جل جائے اور اس کے دھوئیں سے محفوظ رہیں۔ اب لوٹے کو بالکل خالی
کر دیں اور لوٹے میں تازہ پانی بھر دیں۔ جب آپ اس لوٹے میں ہاتھ ڈالیں گے تو پانی آپ
کو محسوس نہیں ہوگا۔ اور لوٹے سے آپ کا ہاتھ بالکل خشک نکلے گا۔ مگر جب لوٹے کو اوندھا کریں
گے تو پانی نکلے گا اگر کوئی کپڑا یا دوسری چیز لوٹے میں ڈالیں گے تو خشک نکلے گی۔

۱۰۰	۱۷		۷	۲	۴	۱۰۰
	۱۰۰		۳		۱۰	۳
۲۱	۲	۱۰۰	۵	۱۰۰	۹۴	۷
۳۴		۸	۱۰۰	۸۳	۷۴	۱۷
۷	۷	۱۰۰	۵	۱۰۰	۲۲	۸۵
	۱۰۰	۲۱	۲	۷۳	۱۰۰	۸۱
۱۰۰		۱۷	۳	۴	۹۱	۱۰۰

منتر:۔
"جنم ایوا سھو حھلم دیوار افسو بھیاہا"۔

طوفان کا بابو

جہاں کہیں سخت طوفان بپا ہو جاوے۔ سمندروں میں جہازوں کے ڈوبنے کا خطرہ
ہو۔ دریاؤں میں کشتیوں کے الٹ جانے کا خطرہ باغوں میں پھلوں کی تباہ کاریوں شہروں میں
محلات کے گرنے کا خطرہ لاحق ہو جاوے۔ وہاں مفصلہ ذیل طریقہ پر عمل کرنے سے تمام
تباہ کاریاں بیک جنبش کی جا سکتی ہیں۔
اُلو کا خون میں بیس قطرے آب برگ ریحان سبز ۶ ماشہ دونوں کے مرکب سے تعویذ
و منتر ہذا کو سفید کاغذ پر لکھ لیا جاوے۔ اگر طوفان بدتمیز سے کسی باغ کو محفوظ کرنا ہے تو باغ کے
عین مرکز میں ایک فٹ کا گڑھا کھود کر اس تعویذ کو دفن کریں اور اگر اس شہر کی عمارت کو محفوظ کرنا
ہے۔ تو شہر کے مرکز میں اسے دفن کریں اور اگر سمندر میں تلاطم ہے اور اس تلاطم سے جہاز کو
مال و جان سے محفوظ کرنا ہے تو اس چار ٹکڑے کر کے ہر سمت کو ایک ٹکڑا سمندر میں پھینک دیں
ایک لمحہ سے پہلے پہلے طوفان بالکل بند ہو جائے اور کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔

۲۰۰	۲	۱۵	۱۰	۴	۲۰۰
۷	۲۰۰	۲۱	۱۰	۲۰۰	۱۷
۴۸	۱۰	۲۰۰	۲۰۰	۳۳	۵
۵	۳۵	۲۰۰	۲۰۰	۳۳	۷۱
۴۶	۲۰۰	۱۷	۵	۲۰۰	۱۰
۲۰۰	۱۰۰	۱۳	۱۰	۲۴	۲۰۰

لکھتا ہوں خوب ذہن نشین کر لیجئے۔ یہ منتر ہے۔ نام ضرور دریافت کر لیجئے اور جہاں تک ممکن ہو ماں کا بھی نام معلوم کر لینا چاہیے اور نام شامل کر کے چالیس روز پڑھے۔ اولاً قبر پر جا کر شیرینی پھول عطر چڑھائے لوبان سلگائے فاتحہ دے سکتا ہو تو دے ورنہ کسی دوسرے سے فاتحہ دلوا کر نیوتہ دے بروز بدھ چہار شنبہ جا کر نیوتہ دے کہ کل ہم آپ کو لینے آئیں گے تیار رہے گا۔ جمعرات کو جا کر وہ باسی پھول عطر وغیرہ جو رکھا ہو وہ ایک کوری ہانڈی میں اٹھا کر رکھے۔ اور کہے چلئے میں ملنے آیا ہوں یہ کہہ کر وہ ہانڈی معہ پھول وغیرہ کے اٹھا کر لے آئے۔ اور ایک جگہ بالکل علیحدہ اس کے لئے مقرر کر لے اور نیوتہ والی ہانڈی پر جس میں پھول وغیرہ ہیں اس پر ایک چراغ کڑوے تیل سے روشن کرے اور یہ منتر اکتالیس بار۔ چالیس دن پڑھے، چالیسویں دن ہر طرح کی کھانے کی چیزیں ایک دستر خوان پر چن دے اور وہ اناج جو مردے کے ساتھ کا ہے وہ بہت احتیاط سے رکھے اس کو وہ مانگے گا وہ نہ دے اور جو مانگے دے کچھ اور کہے کہ یہ کام میرا کر لاؤ تو وہ اناج دیں گے کام کر چکے چراغ بجھا دو چلا جائے گا جب چراغ جلاؤ گے منتر پڑھو گے آ جائے گا۔

مگر چالیسویں دن یہ اقرار کرا لینا کہ جب ہم بلائیں چلے آنا اور جو کام کی ضرورت ہو کرنا تب وہ آتا رہے گا۔ اور آتے ہی وہی اناج مانگے گا اور جو پسند کرے وہ رکھ چھوڑنا وہی نہ دینا۔ وہ اناج پا جائے گا تو نہیں آئیگا۔ اب مثال کے طور پر فرضی نام قائم کر کے لکھتا ہوں۔ بجائے اس نام کے جو نام اس کا ہو وہ لینا اور اگر ماں کا نام بھی مل جائے تو ملا لینا نہیں تو ایک ہی نام سے پڑھنا وقت مقررہ نہ ٹلے اور ناغہ نہو نہیں تو کام خراب ہو جائے گا۔ اور دوسرا چلہ کرنا پڑے گا اگر ایک یا دو چلہ لیں نہ آئے تو تیسرا چلہ کرنے سے ضرور آئے گا۔

منتر یہ ہے:

آرون آرون بسمل رون تج کفن اٹھ کمر قبر خاک ساری کب تک گور ہیں منجل بہاری اٹھ کر تیاری کروٹ کب تک سوؤ گے۔ مٹے بن اچھن محبت سے اٹھ کے چلو رفیق ہو منگ تمہیں منظور بخدا علم تھیلو خاک اٹھاؤ میرے سنگ اٹھ کر آؤ اکتالیس بار چالیس روز یہ منتر پڑھے دو ترکیبوں میں سے ایک سے مسلمان اور ایک کے ہر قوم کے آدمی اٹھ آئیں گے محنت شرط ہے اور تنہائی ہو اور ہر طرح کا کام نکلے گا بشرطیکہ مسخر ہو جائے۔ اب اس میں بھی دو طریقہ کہلاتے ہیں ایک پیران دوسرا ہندوان اب یہاں سے پیران لکھتا ہوں۔ اس اسم کی ذکاۃ ادا کرنے سے ایک تخت دریا میں تیرتا نظر آتا ہے۔

اس پر ایک بادشاہ اور مصاحبین بیٹھے نظر آتے ہیں جس وقت تخت نمودار ہو جو چاہے مانگ لے خواہ کسی قسم کی حاجت ہوگی وہ پوری ہوگی خواہ یہ مانگ لے کہ جب کوئی حاجت ہو تشریف لا کر امداد کیجئے گا۔ اگر آپ کوئی حاجت رکھتے ہیں تو اکیس دن میں پوری ہو جائے گی اور اگر آپ یہ چاہتے ہیں کہ جب جس کام کی ضرورت پڑے ہو جایا کرے تو تین چلہ کرنا ہوگا جب اقرار ہو جائے کہ اچھا جب چاہو گے آ جائیں گے تب بھی ہر جمعرات کو دریا جانا ہوگا۔ جو تاجدار آپ سے ملے گا وہ بڑی شان والا ہے اور اس کے تابع ہیں۔

کتنے ہی جن ہیں اوصاف اس کے بے شمار ہیں۔ جب آپ کریں گے جب آپ کو معلوم ہو جائے گا۔ اب آپ کو طریقہ عمل بتلاتا ہوں جمعرات کا دن مخصوص ہے شام کو شیر برنج پکا کر ایک کوری ہانڈی میں نکالے اور حسب مقدر میوہ مٹھائی اور وہ ہانڈی عطر و پھول ایک مٹی کے طباق میں بہت احتیاط سے رکھے لوبان کوئلہ آگ یا دیا سلائی لیکر دریا جائے اور دریا کے کنارے کسی جگہ کو مقرر کر کے نشانی بنا دے اور آگ جلا کر لوبان سلگاتا رہے اور طباق بھی سامنے رکھ لے لالٹین بھی لیجا سکتا ہے۔ چاہے نہ لے جائے یہ منتر پڑھنا شروع

زندگی کی بھروسہ مند ناؤ

جو کام پھسلانے ڈرانے دھمکانے خوشامد کرنے یا دولت خرچ کرنے سے نہیں ہو سکتا وہ منتر کے جاپ سے مکمل ہو جاتا ہے منتر کے زور سے جب ایشور مل سکتا ہے تو پھر ایسی کون سی وستو ہے جو حاصل نہ ہو جائے۔ حقیقت میں کسی تدبیر سے بھی نہ مٹنے والی تقدیر کی تحریر قلم پھیرنے والی اگر دنیا میں کوئی طاقت ہے تو منتر کی ہی طاقت ہے۔

منتر کی عزت

منتر کی طاقت سے رجب پر پکشت کورشی کے لڑکے نے شراپ دیا تھا جو کوشی ندی کے کنارے اپنے ساتھی لڑکوں کے ساتھ کھیل رہا تھا۔ اس کے باپ نے مگر بعد میں بڑا افسوس کیا کہ رجب مر جائے مگر لڑکے کی آواز ٹل نہ سکی۔ منتر میں بڑی زبردست طاقت ہے۔ جب منتر کی مدد سے روحانی قوت حاصل کر کے ایک لڑکا تمام دنیا کو دکھوں سے آزاد کرا سکتا ہے ملک اور قوم کو خوش کر سکتا ہے ماں باپ کے نام کو روشن کر سکتا ہے۔ دنیا میں اتحاد محبت وحادی کر سکتا ہے جس وقت روپیہ پیسہ برباد ہو جاتا ہے اور دوست دشمن ہو جاتے ہیں مصیبت کے بادل چاروں طرف سے سر پر منڈلاتے ہیں دکھ کے دور کرنے میں کوئی ذریعہ اور سہارا سمجھ میں نہیں آتا ہے۔ جب انسان منتر کا دور جاری کرتا ہے۔ تو تھوڑے ہی دنوں میں اس کی حالت بدل جاتی ہے۔ مصیبتیں اور آفتیں دور ہو کر آپ سے آپ پوری ہو جاتی ہیں جس انسان کا دل ہمیشہ بے چین اور غمگین رہتا ہو کسی کام میں طبیعت نہ لگتی ہو اگر ایسا آدمی جب منتر میں مشق کرے تو اس کی گھبراہٹ بے چینی، فکر اداسی وغیرہ سب دور ہو جاتی ہے جس کے جسم میں کوئی بیماری ہو جس کا کوئی رشتہ دار عزیز، پڑوسی کسی جسمانی تکلیف میں مبتلا ہو جو کسی طرح سے اچھا نہ ہوتا ہو جس کو سینکڑوں علاج کرنے پر بھی فائدہ نہ پہنچتا ہو اس کے لیے حسب قاعدہ اور ورن وشواش کے ساتھ منتر کا جاپ کرنا چاہیے تمام تکلیف رفع ہو جائے گی۔ اگر اس کا اپنے مالک سے رشتہ دار سے یا کسی افسر سے جھگڑا رہتا ہو کوئی کام اپنے اوپر مہربان بنا کر اس سے کام نکلوانا ہو تو اس کو منتر کا جاپ اوشیہ کرنا چاہیے اس کا ہر ایک کام پورا ہو جائے گا۔ کلپ ترو کامیابی کلپ کش ہے جس کے زیر سایہ بیٹھنے سے انسان جو خواہش کرے وہ سب پوری ہو جاتی ہیں۔ منتر کا جاپ اور منتر کی سدھی میں ایک خاص طاقت ہوتی ہے۔

اوم منتر کی لافانی طاقت

[illegible] اوم ایشور کی ہو بہو صورت ہے وید شاستر پوران سب اس کی پوجا ایک کے نام سے تسلیم کرتے ہیں [illegible] کی شکل ہے جو منتروں کے کمل میں مثل سہرے کے رکھا گیا ہے۔ سنسار روپی سمندر سے پار [illegible] کرانے کے لئے اس کا درمیان مثل جہاز کے سوا ق ہے دنیا بھر کے جتنے مذاہب ہیں وہ سب ہی اوم [illegible] کی شکل میں استعمال کرتے ہیں۔ یگیہ دان تپسیا اور ہر ایک کام کی شروعات ابتدا اوم شبد [illegible] سے شروع ہوا کرتی ہے اس کے جپ سے حیوان انسان اور دیوتا بن جاتا ہے اس کے معمول جپ سے [illegible] مشتوں کو بے شمار فائدے حاصل ہوتے ہیں۔

دنیا کی زبردست طاقت

دنیا بھر کی جو طاقتیں ان سب میں اس منتر کو سب سے اونچا رتبہ دیا ہے اوم کمان کی شکل پر ہم اس کا [illegible] ہے۔ ماضی حال مستقبل جو کچھ ہے اوم کا پرکاش ہے تینوں زمانوں کی حدود سے باہر ہے بھی اوم کا [illegible] جاپ ہے اوم کے اس ایک شبد میں ہم کو جپ کرتے ہوئے جو جسم چھوڑتا ہے وہ اسے پھر حاصل کرتا ہے جب یوں لوگ اوم کا جپ یعنی پرماتما کی بات کرتے ہیں تو ان کا دل یکسو ہو جاتا ہے اس کے جپ سے اس کے دل کے خوف بے خوف قدرت کے رازوں سے آگاہی یعنی ہر جگہ موجود اس کو ایشور کا درشن ہو جاتا ہے اور مکتی ملتی ہے۔

منتر شاستر کی عظمت

ویدانت اپنشد نے منتروں میں بتلایا گیا ہے کہ سب تینوں سے بڑا جپ اوم کا جپ ہے اس کے جپ سے زندگی کا سچا سکھ ملتا ہے اس سے ہی ایشور علم کا گیان ہوتا ہے اس سے ہی تم مکتی کے پد کو حاصل کرو گے جو اس شبد کو بغیر جانے ہوئے اس دنیا سے چل بستا ہے وہ رحم کا مستحق ہے اس کا جنم بے کار چلا جاتا ہے جو اوم لفظ پر ہم کو معلوم کر کے اس دنیا سے جاتا ہے اس کا جیون دھنیہ ہے دولت، علم عقل وغیرہ ایک بھی قوت جس میں نہیں ہے۔ جس کو ہر جگہ نا امیدی ہی نا امیدی کی جھلک دکھائی پڑتی ہے جس کی دنیا میں کوئی قدر کرنے والا نہیں ہے جس کو اپنی ہستی قائم رکھنے کے لیے کوئی تدبیر سمجھ میں نہیں آتی ہے وہ آدمی اگر باقاعدہ آدھ گھنٹہ صبح اور آدھ گھنٹہ شام کو سوتے وقت اوم کا جاپ کرے تو اس کے جسم اور چہرے کی حالت بدلنے لگے گی۔ تکلیفوں اور غموں کا درجہ کم ہوگا۔ لوگوں میں عزت اور نیک نامی پھیلے

برہم تیج دینے والی کہا گیا ہے۔ گیتا میں بھگوان نے کہا ہے کہ گائتری چھند سا کمصلت ہوں
ہے۔ وشوامتر رشی کا کہنا ہے کہ گائتری کے برابر چاروں ویدوں میں اور کوئی منتر نہیں ہے
وید یگیہ دان تپ گائتری کی ایک کلا کے برابر نہیں ہیں۔ بھگوان منو کا کہنا ہے کہ برہما جی نے
کا مہا گائتری منتر نکالا۔ اس کو جاننے سے وید جاننے کا پھل پراپت ہوتا ہے۔ مہرشی یگیہ ولکیہ
کہ گائتری ایک طرف چھ انگوں سمیت ویدوں کو رکھ کر ترازو میں تولا گیا تو گائتری بھاری نکلی
کہتے ہیں کہ جو گائتری سے ہین ہے۔ وہ ملیکش ہے شنکھ رشی کہتے ہیں۔ نرک سمندر میں گرتے ہوئے
ہاتھ پکڑ کر بچانے والی گائتری ہی ہے شونک رشی کہتے ہیں کہ گائتری تینوں لوکوں میں
ہے۔ اتری رشی کہتے ہیں کہ جو گائتری کے تتو کو سمجھتا ہے۔ اس کے لیے سنسار میں باقی کوئی
ہے۔ ویاس جی کہتے ہیں کہ سدھ کی ہوئی گائتری کام دھینو کے سمان ہے۔ گنگا شریر کے پاپوں
ہے۔ گائتری جاپ سے آتما شدھ ہوتی ہے۔ بھاردواج رشی کا کہنا ہے کہ گائتری سے برہم
تکار ہوتا ہے اور منشیہ ہورگ اور مکتی کا ادھیکاری بنتا ہے۔ نارد جی کہتے ہیں گائتری بھا کمصلت
اوتار ہے وسشٹ جی کا مت ہے کہ مند متی اور الٹے راستے پر چلنے والے بھی گائتری کے پربھاو سے
اوچیہ پد کو پراپت کرتے ہیں۔ گائتری منتر کے چوبیس اکھشروں میں ایک گیان و گیان چھپے
ہیں۔ گائتری منتر سے آتما کا کایا کلپ ہو جاتا ہے۔ گائتری منتر کی مہما کسی سے بھی نہیں کی جا سکتی
اس میں سب سدھیاں پراپت ہیں۔ پراچین کال میں رشیوں نے بڑی بڑی تپسیائیں اور یوگ سادھنائیں
کر کے ردھی سدھی پراپت کی تھیں۔ ان کے اور بردان سے ہمیشہ سپھل کامیاب ہوتے تھے اور ان
ہر طرح کے چمتکار پائے جاتے تھے۔ جن کا بیان ہمارے پراچین گرنتھوں میں آیا ہوا ہے۔ یہ سب
گائتری کے آدھار پر ہی ہوتا تھا۔ گائتری مہا ودیا سے 84 طرح کے مہان یوگ سادھنوں کا
ہے۔ گائتری بھگوان کا ناری روپ ہے۔ بھگوان کی دیوی کے روپ میں اپاسنا کرنے سے ان کو
کر پا پراپت ہوتی ہے۔ گائتری کو بھولوک کی کام دھینو کہا گیا ہے۔ کیونکہ اس سے
بھگوان ہو جاتی ہے۔ گائتری کو (سدھا) کہا گیا ہے۔ کیونکہ یہ جنم مرن کے چکر سے
اس کو کلپ ورکش بھی کہا گیا ہے۔ کیونکہ اس کی چھایا میں بیٹھ کر منش اپنی سب کامناؤں کو پورا کرتا ہے
جو کہ اس کی ضروریات زندگی میں ضروری ہوتی ہیں شردھا اور دھرم سے گائتری دیوی
ہمیشہ گیان اور سکھ پراپت ہوتا ہے۔ گائتری کو برہم استر کہا گیا ہے۔ کیونکہ گائتری
نہیں جاتا۔

کیونکہ آپ گوشہ تنہائی میں ایسا درخت کیکر کا تلاش کریں جہاں آپ رات بارہ بجے اس عمل کو
شروع کر سکیں چونکہ یہ عمل اکتالیس روز کا ہے اس لیے آپ کو جگہ بھی ایسی ہی تلاش کرنی
ہوگی جہاں آپ کو کوئی پریشان نہ کرے اور نہ ہی آپ کے کام میں خلل انداز ہو۔ آپ ہمارا مطلب سمجھ
گئے ہوں گے۔ کامیابی آپ کو اسی وقت ہی حاصل ہوگی جب آپ مطمئن ہوں گے اس کے لیے گوگل و
لوبان اور ایک بوتل شراب کی درکار ہوگی۔
آپ کسی شدہ گھڑی میں رات بارہ بجے کیکر کے درخت کے نیچے بیٹھیں لیکن اپنا حصار ضرور
کر لیں کیونکہ اس کے بغیر ممکن ہے بھیروں آپ کو نقصان پہنچائیں۔ حصار سے آپ محفوظ رہیں گے اور
کوئی بھی قوتیں ہی آپ کو خوفزدہ کرنے کی کوشش کریں وہ آپ کا کچھ نہیں بگاڑ سکیں اور نہ ہی آپ کو
ڈرنے یا گھبرانے کی ضرورت ہے بس قوت ارادی اور تصور کے ذریعہ آپ اپنا عمل کریں اس منتر کو
اکتالیس روز تک ایک سو آٹھ مرتبہ پڑھنا ہے۔ بخور روشن کر کے اس پر ہلکی ہلکی شراب بھی ڈالتے
رہیں اور ایک پیالے میں شراب بھر کر بھی رکھیں جب عمل ختم ہو پیالے کی شراب درخت کی جڑ میں ڈال
دیں ہر رات کر یار عمل آخری عمل کے آخری دنوں میں آپ کو مضبوط قوت ارادی اور قوت قلب کی
ضرورت ہوگی چونکہ ان دنوں نہایت خوفناک اشکال میں یہ بھیروں عامل کو خوفزدہ کرنے کی بھرپور کوشش
کریں گے تاکہ عامل منتر بھول جائے یا عمل کو چھوڑ کر بھاگ جائے جیسا کہ ہم بتا چکے ہیں آپ کو ڈرنے
یا گھبرانے کی قطعی ضرورت نہیں ہے آپ اطمینان قلب سے اپنا کام کریں اکتالیسویں روز میں
بھیروں حاضر ہوں گے آپ کے دل میں جو بھی تمنا ہو انہیں بیان کریں ان سے عہد لیں اور حیثیت کا
حاضری کا طریقہ معلوم کر لیں اور پھر انہیں رخصت کر دیں یہ دنیاوی ہر کام آپ کی زبان سے
نکلتے ہی پل بھر میں پورا کر دیں گے۔ منتر یہ ہے۔
کالا بھیروں بگا بھیروں کیکر کنڑا جہاں ریگاں بھیروں تینوں آخری کھیل
[illegible]
[illegible]

رے۔ تمام عمر مطیع رہے گا۔ اور بغیر طالب کے آرام نہ کرے گا۔

آرم عوست وبرعما او نگرو برکالیا دھر ما حوحبٔ فلاں الورااں سن عرون الحز

وین گروسکت میری بھگت پھر و منتر ایسر و دھار یو باچا

اس نقش کو لکھ کر مطلوب کی گذرگاہ میں دفن کرے۔ جس وقت مطلوب اس پر سے گذرے گا، فوراً مطیع ہو جاوے گا۔

III ۵۳ III	وعلوله
ہومرے و ہ و مہوس	موے و ر ح ۱۳ III ۲

اگر اس نقش کو لکھ کر اپنے پلنگ کی خوابگاہ میں اور ایک مطلوب کی گذرگاہ میں دفن کرے۔ مطلوب مطیع رہے گا اور ایک نقش ہر روز جلا دیا کرے۔ لیکن مکان عمدہ اور جلنے کے وقت تصور مطلوب کا ضروری ہے۔

۸	۷	۸	۱
اع	۲	۷	ع
ف	ع	ح	اع
ره	ع	حم	اع

ایک بلی سیاہ رنگ کی لائے اور جبکہ تمام جسم میں کوئی دوسرا رنگ نہ ہو۔ اس کا تھوڑا سا خون لے کر اپنی آب منی میں ملائے اور مطلوب کے کپڑوں پر لگائے۔ فوراً محبت ہوگی۔

گائیتری منتر کے ذریعہ پرانایام کرنا

گائیتری منتر کے ذریعہ پرانایام بھی کرتے ہیں اس سے عامل کو بہت فائدہ ہوتا ہے کہ کوئی لوگ اس گائیتری منتر کے ذریعہ پرانایام بھی کرتے ہیں اس سے عامل کو بہت حاصل ہوتا ہے اور عامل زندگی بھر نہایت طاقت ور رہتا ہے اس کی جسمانی حالت نہایت اعلیٰ ہو جاتی ہے باریک سے باریک مسائل کو بھی بخوبی حل کر سکتا ہے اور مشکل سے مشکل الفاظ کا مطلب فوراً سمجھ جاتا ہے۔

شکتی شالی اور ہمارے دھارمک شاستر اور سانسارک زندگی

سانسارک جیون کا مقصد دنیاوی سکھ کو ہی حاصل کرنا ہی نہیں ہے تھوڑے دنوں تک ساتھ دینے والی دولت کے جمع کرنے میں ہی زندگی کے دن برباد کر دینا انسانی زندگی کا مقصد نہیں زندگی کی کامیابی اس دھن کے جمع کرنے میں ہے جو جسم کے چھوڑنے کے بعد بھی ہمیشہ ساتھ دے۔

روپیہ دنیاوی آسائش کا مقام ہے۔ روپیہ سے ایشور نہیں ملتا ہے۔ اس لیے وہ بیچ ہے خوبصورت اور نوجوان عورت کا جسم محض ہڈی اور ماس چربی کا استھان ہے اس لیے وہ بھی زندگی کی کچھ نہیں بن سکتی۔ پرماتما ہی صرف انسانی زندگی کا سہارا ہے جو منتر جاپ سے ملتا ہے اس لیے اس کی خواہش کرنا ضروری فرض ہونا چاہیے گیتا میں بھگوان نے کہا ہے کہ منتر نام جو کچھ ہیں۔

منتر کی عظمت

اوم، برہم شبد کا وہ اسم اعظم ہے جس کے جاپ سے ہر ایک خواہش کی تکمیل فوراً ہو سکتی ہے بھیشن رشی منی اور یوگی پرش ہزاروں لاکھوں ورش اس منتر کا جاپ کر کے اس میں بجلی کی سی ایک لافانی طاقت پیدا کر گئے ہیں اس منتر کی عظمت کو قدیم ہندوستان نے بہت اچھی طرح سمجھا ہے۔ منتر کا جاپ انسانی زندگی کی تعلیم کا خاص جزو اور زندگی کا سب سے اچھا ذریعہ تسلیم کیا گیا تھا۔ جسم سے لے کر موت کے وقت تک یہ ہمارا دوست و مددگار ہوتا ہے۔ جن لوگوں کے پاس دولت نہیں۔ قوت بازو نہیں۔ علم نہیں۔ اگر ان کے پاس منتر ہے تو سب کچھ ہے منتر کی طاقت سے انسان سب کچھ حاصل کر سکتا ہے۔ مایوس اور ناامید زندگی کے لیے منتر کی برابر کوئی اور دوا نہیں ہے۔ عظیم روحانی اور ناقابل برداشت تکلیف اور انسانی مصیبت کے بہت دور کرنے میں منتر کے برابر کوئی دوسرا ہتھیار نہیں ہے۔

کی چالیس گولیاں بناؤ۔ ان کا قطر نصف انچ ہونا چاہیے۔ یہ گولیاں ایسے
کہ آٹھ بجے رات تک خشک ہو جائیں پس جب رات کا ½ حصہ گزر جائے
کام نمٹ چکیں تو اپنی پشت پر میٹھے تیل کا چراغ رکھ کر اکیلے بیٹھو۔ جہاں کوئی
جانے والا نہ ہو اور رات کو سویا بھی یہیں جائے پس جب تم بیٹھ جاؤ تو ایک
برھسے ستر ستر بار پڑھ کر پھونک مارتے ہوا اپنی نظر اپنے سائے پر گڑ
جمائے رکھو۔ اس عمل کے بعد کسی مقام پر سو رہو اور کسی سے بات چیت نہ کرو
کر ان تمام گولیوں کو کسی کنوئیں میں ڈال دو۔ کنوئیں پر سب سے پہلے
دوران اگر خوفناک صورتیں نظر آئیں۔ تو ڈریں نہیں اس عمل میں بھی عامل
ہے کہ آدمی ایک ہفتہ بلا غسل رہے۔ جب عمل کام دے گا۔ اس سے بھی
ہے کہ یہ بھی شیطان پرستی ہے اور اس سے لوگوں کو بچنا چاہیے۔

تیسرا طریقہ

اس میں ابجد کے حساب سے عامل کے نام کے عدد نکالے جاتے ہیں
اس میں بیس ۲۰ جمع کیے جاتے ہیں۔ اعداد حاصل جمع کے حرف ندائیہ (یا)
کے ساتھ مل کر مثل یا آلہ کے چھ چلوں تک پڑھے جاتے ہیں۔ بلا ناغہ تعین
ضرورت نہیں۔ صرف بلا ناغہ پڑھ لینا شرط ہے۔ عمل نوچندی جمعرات سے
کریں۔ چھ چلوں کے بعد ہمزاد مطیع ہو جائے گا اور تمہاری خواہش کے مطابق
حکم پورا کر سکتا ہے۔

چوتھا طریقہ

سفید کاغذ پر سیاہ داغ دیکھنے کی مشق بڑھا لو اور جب کوئی کام شروع کر
نام لو۔ جب ان دونوں باتوں کی بخوبی مشق ہو جائے تو قمری مہینے کے عروج ماہ میں

کے صحن میں تنہا
سے دس ۱۰ تک تاریخ میں عمل شروع کرو۔ اس طرح کی خالی مکان کے صحن میں تنہا
کی جانب پشت کر کے کھڑے ہو۔ اپنے سائے کے گلے کو توجہ سے دیکھتے رہو
نظر آ دو پڑھو مگر پلک نہ جھپکے اور پڑھتے وقت دیسی صابن کی ڈلی کوئی دو ۲ ماشہ بھر
اپنے ہاتھ میں رکھو اور مٹھی کو آہستہ سے بند رکھو اور جب اکتالیس بار پڑھ چکو تو ڈلی
زمین پر چھوڑ دو اور اسی حالت میں ایک منٹ تک آسمان کو دیکھو یہ عمل روزانہ تین
۸ سے ۱۰ بجے تک چالیس روز کرو۔
صابن کی ڈلی ہر مرتبہ نئی لینی چاہیے۔ شروع کرنے سے تیسرے روز آسمان پر
ایک گول سیاہی دکھائی دے گی اور رفتہ رفتہ انسانی شکل اختیار کرتی نیچے اترے گی
چالیسویں روز سامنے تمہاری شکل بن کر نیچے اتر آئے گی اور تم سے بات چیت
کرے گی۔
مکان تنہا ہو عمل پڑھتے وقت کوئی پاس نہ ہو اور دس بجے تک مکان میں دھوپ
اور کسی درخت کی آڑ نہ ہو عمل کے دوران آسمان پر ابر نہ ہونا چاہیے۔ اگر کسی روز
ہو جائے تو آئینہ سامنے رکھ کر کام کرنا چاہیے۔
لیکن آخری روز ابر نہ ہو ورنہ تمام عمل بے سود ہوگا اور دوبارہ از سر نو کام شروع
کرنا پڑے گا۔

منگل وار کے دن اپنے ویریے کو کسی چیز میں ملا کر ایک سوایک بار منتر پڑھ کر کھلائیں
شرن میں سمجھیں۔

اب یدی آپ نے دس لاکھ جاپ کر کے سدھ کرلیا ہے تو پھر سرودا کام لے سکتے ہیں
کو نیچے لکھے انوسار منتر بنا کر دیں پوری سپھلتا ملے گی۔ یہ پریوگ کبھی بھی فیل ہونے والے

اس منتر کو بنا کر "امک" کی جگہ اس استری کا نام لکھ کر اور "امک ماتا" کی جگہ پر اس کی
لکھ کر اور منتر کی پیٹھ پر اپنا اور اس استری کا نام لکھ کر اور منتر کو روئی کے ساتھ بتی بنا کر ایک سوایک
جاپ کر کے مٹی کے چراغ میں گھی ڈال کر اور منتر والی بتی کو لگا اور چراغ پر میکا کے گھر کی طرف
جلائیں اور ایک سوایک بار منتر کا جاپ کریں۔ اسی طرح منگل وار سے آرمبھ کر کے سات دن تک
جلائیں۔ آٹھویں دن آپ کی منوکامنا پوران ہوگی۔ یہ منتر استری، پرش دونوں کے کام آسکتا ہے۔

یہ نمبر 2 منتر استری، پرش دونوں ہی کے کام آسکتا ہے۔ یدی کوئی استری مرد کو اپنے بس میں کرنا
چاہے تو پہلے امک کی جگہ مرد کا نام لکھے اسی طرح سے مرد کرنا چاہے تو استری کا نام لکھے نیچے کی طرف
پنارتھات جس کو بس میں کرنا ہو اس کے ماتا پتا کا نام لکھے۔ یہ منتر ایک تو کیسر سے بھوج پتر پر لکھ کر
سوایک بار منتر پڑھ کر اپنی بھجا میں باندھ لے اور سات دن تک اوپر لکھے انوسار رت کے
کے چراغ میں جلائے اور پرتیدن ایک سوایک بار منتر کا جاپ کرے اور جس کو بس میں کرنا ہے
دھیان دل میں رکھے۔ بس ہر طرح سے سپھلتا آپ کے سامنے ہوگی۔

نوٹ: یدی آپ نے دس لاکھ بار منتر جپ کر کے سدھ کرلیا ہے تو پھر ان دونوں منتروں کو بنا کر
جس کو دیں پوری سپھلتا ملے گی۔

پریوگ نمبر

پاٹھکگن! اب اس پریوگ کا حال بھی لکھا جاتا ہے جو کہ وبھچاری پرش کو قابو میں لانے کے
اس کو برباد کرنے والے پاپوں سے بچانے کے لیے اس سے کرایا گیا تھا جس کی او بھت شکتی سے
کے سب کشٹ دور ہوگئے۔

منتر

اوم کامکشائے رکت چامنڈائے سب جن موہے موہے بشین کرو کرو سواہا

منتر

اوم کامکشائے رکت چامنڈائے امک پرش یا استری موہے موہے مم بشین کرو کرو سواہا

اوپر والا نمبر ایک منتر تو سرودا کے لیے دس لاکھ جپ کر سدھ کرنے کا ہے اس میں کسی کا نام آدی
نہیں دیا جاتا ہے۔

کسی خاص پرش یا استری کے لیے ہے اس کو ایک لاکھ جپ کر سدھ کرنا چاہیے۔ جہاں پر امک
پرش یا استری آیا ہے اس جگہ پر جس کو بش بھوت کرنے کے لیے کیا جائے اس کا نام دینا
چاہیے۔ اس کو سدھ کرنے کی ودھی بھی پہلے لکھے انوسار ایکانت استھان میں شکروار کی رات سے
ہی آرمبھ کریں۔ استری پرش کے لیے اور پرش استری کے لیے ارتھات دونوں ہی پریوگ
کرسکتے ہیں۔ یدی کوئی سوئم نہ کرسکے تو دوسروں سے اپنے لیے کرا سکتے ہیں۔ دوسروں سے اپنے
لیے کرائیں تو منتر کا جاپ نیچے لکھے انوسار کرنا چاہیے۔

"امک استری یا پرش"
موہے موہے امک کے بشین کرو کرو سواہا

امک کی جگہ جس کو بس میں کرنا ہو اس کا نام دیں پھر نیچے امک کی جگہ جس کو بس میں کرنا ہو اس کے
نام سے جاپ کرنا چاہیے۔ آشا ہے کہ ہمارے پاٹھک پوری طرح سے سمجھ گئے ہوں گے۔ ہم نے اپنی
طرف سے سب کھول کر پوری طرح سے سمجھا دیا ہے۔ پھر بھی ہر سے ہم پاٹھکوں کی سیوا کرنے کو تیار ہیں
جب آپ کسی خاص کے لیے ایک لاکھ جپ کر کے سدھ کر چکیں تو پھر نیچے لکھی ودھی سے اپنی کام میں لا
کر منوکامنا پورن کریں۔

روی وار کے دن ہڑتال، آسگندھ، گولوچن تینوں چیزیں برابر بھاگ لے کر اور کیلے کے رس میں
پیس کر اور ایک سوایک بار منتر پھونک کر ٹھیک سے اپنے پاس رکھیں پھر جس کو بس میں کرنے کے
لیے آپ نے سدھی کی ہے اس میں سے ذرا سی بندی یا ٹیکا لگا کر اس کے سامنے جائیں۔ اسی
طرح ایک ہفتہ کریں وہ سب طرح سے بس میں ہوگا۔ پرنتو بندی لگانے سے پہلے ایک سوایک
بار منتر پڑھ لیا کریں۔ یہ ہرگز مت بھولنا۔

چھوٹی الائچی کے دانے لے کر ان پر ایک سوایک بار منتر پڑھیں اور کسی چیز میں ملا کر کھلا دینے سے
سرودا کے لیے بس میں ہوگا۔ ایک ہفتہ پرتیدن کرنا چاہیے۔ اسی طرح دوسری چیزوں پر بھی
ایک سوایک بار منتر پڑھ کر کھلا دینے سے کار بے سدھ ہوجاتا ہے۔

البتہ مٹی کے برتن میں جوش دے سکتے ہیں جونہی دیکھیں کہ یہ نہایت خمیر ہو کے اس کے ساتھ گاڑھا ہو گیا ہے۔ اس میں انگور کی لکڑی کی خاک قریباً دو تولہ ڈال دیں ساتھ ہی اُلو کے پنجے کی خاک قریباً دو ماشہ ڈال دیں مصطگی رومی، حنا سرخ، کافور دل آریان چاروں لکڑی بڑے سے سائیدہ کر کے سیاہی تیار کریں مگر ان تمام میں سائیدہ کرتے وقت چربی بحیر خنفر سی پڑی ہو ڈال دیں۔ ناخن اُلو سے گو کہ بہت چھوٹا ہو گا۔ تعویذ مذکورہ بالا کو تحریر کریں اس تحریر کو واضح رہے کہ چاند کی چودھویں کی رات تحریر کرنا ہو گا۔ ابھی یہ پڑا ہو گا اُسے ایسے مقام پر رکھ کریں کہ اس پر چاند کی روشنی آ گے کے لیے متضاد ہے۔

یہ وہ عمل ہے کہ اگر مذکر اسے بازو وسلامت میں پہن لے تو جنس مخالف فرار ہو جائے گی۔ اگر مونث اس کو بازو پر استعمال کرے تو جنس دوام کی خریت نہیں بن پائے چین نہ پائے۔

زلفِ ناگن

اگر کوئی صاحب چاہے کہ فلاں پری جمال پورے وقت زلف ناگن میرے تابع ہو جائے اور میرے ہر اشارہ پر وہ پری پیکر جان دینے تک کے لیے تیار ہو جائے چاہے اس کے اوپر کس قدر رکاوٹیں حائل کیوں نہ ہوں۔ اپنوں دوستوں کو کیوں نہ خیر باد کہنا پڑے۔

سب کچھ ہو مگر اسے کسی بات میں گریز و مائل نہ ہو تو چاہیے کہ ایک پیتل کی تختی لے اس پر یہ تعویز مع منتر کے کندہ کرائے اور اس تختی کو پرندہ اُلو کے فضلہ ۲ ماشہ، آبِ شریں آدھ سیر کی چینی کے برتن میں تختی فضلہ، پانی ڈال کر اوپر سے کسی چینی کے برتن سے ڈھانپ کر اکیس یوم برابر پڑا رہنے دے اس کے بعد اس تختی کو نکال کر اس پر اس کی پچھلی طرف اس پری جمال کا نام لکھ دے اور اس تختی کو کنویں میں ڈال دے جس کو کنویں کا پانی کہ مطلوبہ نوش کیا کرتی ہو۔ ٹھیک ۲۱ دن کے بعد جب کسی مطلوبہ متواتر اس چاہ کا پانی پیئے گی تو طالب ملاحظہ کرے گا کہ مطلوبہ عجز وانکسار سے ناز و ادا کرتی ہوئی طالب کے قدموں پر ہو گی تعویذ معہ منتر ”راسٹر یہ بھیا دنار سے کرتیات“

۱۰۰	۷۰	۶	۲۳۱
۲۰۰	۱۰۰	۳۰	۳۱
۱۰۰	۴	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۹	۹	۱۰۰

چرخ الحیاء

اگر کوئی یہ چاہے کہ فلاں مرد یا عورت کسی ذات پات یا زر دولت کی طمع کو بالائے [illegible] رکھ کر چاہے سات سمندر درمیان حائل کیوں نہ ہوں چیر کر حاضر خدمت ہو اور طالب [illegible] ہو۔

اور باکرہ ہو تو علاوہ وصال طالب شادی ہو تو یہ عمل ایسے عالموں کے لیے شریع الاثر اور [illegible] احباب کا آزمودہ ہے ترکیب حسب ذیل ہے۔

اُلو کے پاؤں کی جلد ۶ ماشہ لے کر دھوپ میں خشک کر کے سفوف بنائیں ساتھ ہی ۶ ماشہ [illegible] کے پر لے کر ان کو کھرل کر کے سفوف بنائیں دونوں سفوفوں کو ملا کر پانی سیل کی سی بنائیں اور [illegible] کو سفید کاغذ کے ایک ٹکڑے پر پھیلا دیں۔ اور خشک کریں۔ یہ ایک کاغذ سخت سا تیار [illegible] ہو گا۔ اس کاغذ کے اُوپر یہ تعویذ مع منتر تحریر کریں۔ مگر واضح رہے تحریر کی سیاہی میں [illegible] کافور ملا ہوا ہو۔ اب اس تختی کو تین بار اس ماہ پارہ کا نام لے کر چورا ہے۔ پر ڈالے جاویں [illegible] ٹکڑے ٹکڑے ہو کر بکھر جاوے اور ہر آتے جاتے کے پاؤں کے نیچے روندی جا کر [illegible] پامال جاوے آپ قدرت کا تماشہ دیکھتے رہیں کہ ایک ہفتہ کے اندر آپ کی مطلوبہ [illegible] آپ کے پاس پہنچتے ہی جوش وجنون ظاہر ہو جائے گا منتر یہ ہے۔

ہوتا ہے۔
جس شخص کے ہونٹ موٹے ہوں وہ شخص کمزور اعتقاد بیوقوف سست اور آ
سے فریب کھانے والا ہوتا ہے' اور جس کے ہونٹ پتلے اور سرخ ہوں وہ شخص
معتدل مزاج اور نیکی کا راغب ہوتا ہے' اور جس کے ہونٹ ناہموار ہوں وہ
شخص سست آرام طلب بیوقوف اور بدنصیب ہوتا ہے۔

جس شخص کے دانت چھوٹے اور کمزور ہوں وہ شخص حلیم۔ دیانت دار ایماندار
اور کمزور ہوتا ہے۔ لمبے پتے تیز دانت والا شخص حاسد بہادر بے شرم۔
اعتقاد اور شکم پرست ہوتا ہے۔ جس شخص کے دانت معمول سے زیادہ بڑے
چھوٹے ہوں وہ شخص سمجھدار بہادر معزز اور حاسد ہوتا ہے۔

جس شخص کی ٹھوڑی گوشت سے خالی ہو وہ شخص دیانت دار وعدہ کا سچا۔ حلیم
مگر سست ہوتا ہے' اور جس شخص کی ٹھوڑی نوکدار ہو اور اس پر متوسط درجہ
گوشت ہو وہ شخص سمجھدار با حوصلہ اور فصیح و بلیغ ہوتا ہے۔ اسی طرح پر جس
شخص کی ٹھوڑی خمدار و نوکیلی ہو وہ شخص مغرور حاسد فریبی چور بے حیا اور فضول
والا ہوتا ہے۔

بڑے اور موٹے کان والا آدمی بیوقوف۔ کند ذہن' اور کم عقل ہوتا ہے چھوٹے
اور پتلے کان کا آدمی سمجھدار۔ سنجیدہ۔ کفایتی ارادہ کا مضبوط ہوتا ہے بڑے
کانوں والا آدمی بہادر بے وقوف بیہودہ اور زیادہ خور ہوتا ہے۔

دبلے چہرہ کا آدمی سمجھدار متلون مزاج ہوتا ہے' اور اسی کی تقریر حقارت آمیز
ہوتی ہے۔ اسی طرح سے جس شخص کے چہرہ پر گوشت اور شکن ہوں وہ شخص
شرابی دلیر جلد باز فضول گو ہوتا ہے۔

بڑے اور گول سر والا آدمی بلند خیال دیانتدار عقلمند اور ثابت قدم ہوتا ہے۔

بڑے سر اور چھوٹے چہرہ والا دلیر عورتوں کا شائق اور وہمی اور بے حیا ہوتا
ہے۔ جس کا سر چھوٹا۔ رگیں لمبی اور پتلی رکھنے والا انسان بدن کا کمزور۔
شائق علم اور بدنصیب ہوتا ہے۔

جس شخص کے پاؤں زیادہ لمبے ہوں وہ بہادر۔ فیاض۔ مگر شیخی باز مغرور اور
بے وفا ہوتا ہے' اور چھوٹے بازوؤں والا صاحب حوصلہ حلیم الطبع۔ شجاع ہوتا
ہے۔ بازوؤں پر بال نہ رکھنے والا شخص غضبناک بے فیض۔ شوخ اور سریع
الاعتقاد ہوتا ہے۔

گی۔ تمہارا دل راحت کے سمندر میں تیرنے لگے گا۔ دنیاوی کشمکش سے نفرت پیدا ہوگی اگر برابر
جپ کرتے رہو گے تو ایک دن دنیا میں تم کسی بلند درجہ پر پہنچو گے۔ جو شخص بلا کسی غرض کے مخلص
محبت میں اوم کا جاپ کرتا ہے اس کو تھوڑے ہی دنوں میں راحت محسوس ہونے لگتی ہے اس کی شانتی
بدن بڑھتی جاتی ہے۔ اس کو ایسا محسوس ہونے لگتا ہے جو گویا کوئی اس کی حفاظت اور نگرانی کر رہا ہے
کچھ بھی ہو رہا ہے وہ سب اس کی بھلائی میں ہوتا ہے اس روزانہ مشق سے وہ ایک دن ایشور کے قدموں
میں پہنچ جاتا ہے اور اپنی انسانی زندگی سپھل کر لیتا ہے۔ دھیان سے دیکھا جائے تو سنسار میں ہر ایک
کی خواہش دلکش سکھ روپ کلیان کی پراپتی اور دکھ کے دور کرنے میں ہی رہتی ہے سکھ کی پراپتی
ہے اگرچہ یہ جیو ہمیشہ زیادہ سکھ کر پراپتی اور دکھ کے بالکل وناش کی خواہش سے کرم کرتا رہتا ہے لیکن
سے شانتی نہ پا کر دوسرے تیسرے کرم میں لگ جاتا ہے اس سے یہ صاف ظاہر ہے کہ ہمیشہ زیادہ سکھ کی
پراپتی اور دکھ کے بالکل وناش ہو جانے کی خواہش ہر ایک ہر ایک جیو کا مقصد ہے اور یہی پرشارتھ ہے۔
دراصل دکھ کا بالکل وناش ہو کر ہمیشہ مہان سکھ کی پراپتی کس پرکار سے ہوتی ہے ویدوں سے ہی …
گیان پراپت ہوتا ہے اگرچہ ویدوں میں انگنت کرم اور اپاسناؤں کا بیان ہے تو بھی دوسری جاتیوں کے
لیے بہتر سکھ کی پراپتی اور سرد تھا۔ دکھ کی نورتی روپ موکش کا کارن گائیتری منتر مانا گیا ہے۔ گائیتری …
سب ویدوں کا سار ہے سب گائیتری منتر کا اومکار بہت سپت اکشروں کا اچارن کرتے ہیں اگھ …
اوم کار اور گائیتری ہی مکتی دینے والے ہیں۔

یہ گائیتری کا شانکر بھاشیہ ہے اس گائیتری منتر میں ہر ایک پد تھا اکشر بہت ہی مہتو پورن ہے۔

اس میں پہلا اکشر اوم کار کی مہما اوم ہے سب کی رکھشا کرنے والے اس ایشور کا نام اوم ہے۔ …
وید ایک بانی سے اوم کار کی مہما گاتے ہیں جیسے سبھی ویدوں کا یہی کہنا ہے کہ سمپورن تپسیاؤں کا سار …
اسوکار سے ہی ہے جو اپنے برہم چریہ یعنی تیج کو چاہتے ہیں یعنی وہ اومکار کے جپ کا بار بار ابھیاس
کریں ان دو اکشروں کا جپ کرنے والا برہم لوک کو پراپت ہوتا ہے۔

اس اوم منتر کا جو جاپ کر کے شرن لیتا ہے وہ برہم لوک کو پراپت ہوتا ہے اومکار کی ایک ماترا …
دھیان کرنے والا اپاسک اس منش لوک میں آ کر پھر تب برہمچریہ شردھا آدمی سادھنوں سے پیدا ہو …
ہے اگر آدمی دوسری ماترا اومکار کا دھیان کرتا ہے تو پھر انترکش لوک کو پراپت ہو کر پھر اس لوک میں آ جاتا …
ہے اور اومکار کا دھیان کرنے والا برہم لوک کو پراپت ہو جاتا ہے کٹھواپنشد میں دھرم راج نچکیتا …
کہتے ہیں تیج کیت سب وید جس پد کو کہتے ہیں سمپورن تپ کے پھل کا جس کی اپاسنا کے پھل میں انتر …
… جس کی اچھا سے برہمچاری برہمچریہ کا پالن کرتے ہیں اس پد کو میں تجھ سے شورٹ کہتا ہوں وہ اوم ہے

… پرنی شون برہم ہے اور یہی پرگون برہم ہے اس اکشر کو جان کر جو جس پھل کی اچھا خواہش کرتا ہے
… بیٹھ ہے اس منتر کو جاننے سے برہم لوک میں جا کر وہ مہما کو پراپت ہوتا ہے پرشنو
… نے پپلاد رشی سے پوچھا ہے کہ بھگوان منشیوں میں جو مرنے پر نیت یعنی آخری دم تک
… دھیان کرتا ہے۔ اس کو کس لوک کی پراپتی ہوتی ہے۔ رشی نے کہا کہ وہ سرگن یا نرگون اوم کا
… کو پراپت ہوتا ہے۔

سمپورن مانڈوکیو اپنشد بھی اوم کار کے ورن میں ہی سماپت ہوا ہے جو ستیہ مارگ کو چاہنے والا اور اپ
… دونوں لوکوں کو جاننے والا منش اوم کار کا ہی جاپ کرے اور اوم کار جپنے والا اس سنسار کو پار کر
… کو پراپت ہوتا ہے جو منش اوم کار میں دھیان دیتا ہے اور اوم کار ہی منش کو نربھے اور بے خوف اور
… کو پراپت کرنے والا ہے جو منش ہمیشہ اوم کار کا جپ کرتا ہے اسکو کسی پرکار کا بھی ڈر نہیں رہتا۔ اوم کار
… ستھت اور سرودیاپک اومکار کو مان کر دھیرج والے کو کبھی
ایشور جانور اور سمپورن پرانیوں کے ہردیہ … جس اومکار کا انت کسی نے نہیں پایا ہے جو دویر بھاؤ کو دور کر کے کلیان دینے والا
کبھی کوئی کشٹ نہیں ہو سکتا۔ … دوسرا اپنی تپسوی نہیں کہلا سکتا۔ چاندوگیہ اپنشد میں اوم کا
… جس نے جانا ہے کہ وہی منی تپسوی ہے … مرتیو سے بچنے
اچارن کر کے اپاسنا کی گئی ہے ایسا شروع کر کے یہ پرسنگ کیا ہے کہ کس ہمیشہ دیوتاؤں نے … کرموں کے انوشٹھان کو
بہت ہو کر ویدوں کی ودیا میں نیت کیے گئے ویدک کرموں کا انشٹھان کر کے … اس پرکار مارک مرتیو
جان لیا۔ اس لیے ویدوں کا نام چھند پڑا جیسے دھیور جل میں مچھلیوں کو دیکھتا ہے
نے کرم روپی جل میں دیوتاؤں کو دیکھا ارتھات کرم جل کھشے سے دیوتاؤں کو مارنے کا نشچے کیا۔ دیوتاؤں
نے بھی مرتیو کے مطلب کو جان لیا تب وکرم انشٹھان کو چھوڑ کر اومکار کی اپاسنا میں ہی لین ہوئے۔
اومکار کی اپاسنا کر کے وہ امر اور ڈر سے رہت ہو گئے اس پرکار سنکتا وغیرہ کئی انیک اپنشدوں میں
اومکار کی بڑے مہما کی گئی ہے شریمد بھاگوت گیتا میں کہا ہے کہ تین اکشروں والے اوم کار کا جو من سے
جاپ کرتا ہے برہم تیج کو پراپت ہوتا ہے جو اوم کار کا دھیان کرتا ہے برہم لوک کو پراپت ہو جاتا ہے۔
منوسمرتی میں کہا ہے کہ جو پھل یکیہ آدمی ہون سے پراپت ہوتا وہی پھل اس کے جاپ سے پراپت ہوتا
ہے۔ یوگ درشن میں کہا ہے کہ اوم کا جپ کرنے والے کی وہی تپسیا اور وہی جپ ہوتا ہے اسی طرح بہت
سے سمرتیوں اور پورانوں میں اومکار کی بہت زیادہ مہما گائی گئی ہے۔ اوم کار کے رشی برہم ہیں چھند
گائیتری ہے یعنی سب کرموں کے شروع میں اومکار کا استعمال کرنا چاہیے اسی سے تیری ودیا یعنی تینوں
ویدوں کی ودیا کہلاتی ہے۔ جگت کو پرکاش کرنے والے گیان سروپ آپ سب جگہ پروشٹ ہیں اور سب
جگت کو پرویش کر رہا ہے۔ تو سورج آدمی لوگوں کو پیدا کرنے والے اور پرکاش دینے والے آپ ہیں۔